



CONGRESOS DE MUSICOLOGÍA ORGANIZADOS POR EL ICCMU (1992-2012)

Congreso Internacional “Tomás Luis de Victoria”

(CNDM, INAEM, Acción Cultural Española, ICCMU)

Dirección: Emilio Casares y Javier Suárez-Pajares

León, del 8 al 12 de noviembre de 2012

V Curso de Iconografía Musical UCM

(Grupo Complutense de Iconografía Musical - UCM)

En colaboración con ICCMU, AEDOM y Fundación Caja Madrid

Dirección: Cristina Bordas y Antonio Manuel González

Madrid, Facultad de Geografía e Historia, del 15 al 17 de mayo de 2010

III Jornadas de Estudiantes de Musicología y Jóvenes Musicólogos

(Departamento de Musicología, UCM)

En colaboración con ICCMU, Jove Associació de Musicologia (JAM), La Casa del Estudiante (UCM) y Música, Sociedad y Creatividad Artística (MUSYCA)

Madrid, Facultad de Geografía e Historia (UCM), del 21 al 23 de abril de 2010

Congreso Internacional “Ruperto Chapí, Cien años después”

(ICCMU, Fundación Autor, IVM)

En colaboración con Universitat de València y Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC)

Dirección: Javier Suárez-Pajares, Vicente Galbis López y Víctor Sánchez Sánchez

Valencia, Universitat de València, del 18 al 21 de noviembre de 2009

IV Curso de Iconografía Musical UCM “Entramados”

(Grupo Complutense de Iconografía Musical - UCM)

En colaboración con ICCMU, AEDOM y Fundación Caja Madrid

Dirección: Cristina Bordas y Antonio Manuel González

Madrid, Facultad de Geografía e Historia (UCM), del 1 al 3 de diciembre de 2008

Seminario Internacional Complutense “Música y Cultura en la Edad de Plata, 1915-1939)

(UCM, UV, SECC)

En colaboración con la Residencia de Estudiantes y patrocinio del ICCMU

Dirección: María Nagore Ferrer y María Antonia Virgili Blanquet

Madrid, Facultad de Geografía e Historia (UCM) y Residencia de Estudiantes, del 11 al 19 de abril de 2008

Congreso Internacional “Los mundos de Vicente Martín y Soler”

(IVM, ICCMU, Universitat de València)

En colaboración con la Residencia de Estudiantes y patrocinio del ICCMU

Dirección: Dorothea Link (Universidad de Georgia, EE.UU.) y Leonardo J. Waisman (Universidad de Córdoba, Argentina)

Valencia, Universitat de València, del 14 al 18 de noviembre de 2006

La ópera en España e Hispanoamérica: una creación propia. Ópera y fin de siglo: un debate necesario

(Ministerio de Educación y Cultura, ICCMU)

Dirección: Emilio Casares (Universidad Complutense de Madrid)

Valencia, Universitat de València, del 14 al 18 de noviembre de 2006