

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

CURSOS DE VERANO 2016

Del 11 al 15 de julio

El opulento baño de los sentidos. Ópera, discurso y arte en la temporada 2016/17 del Teatro Real

Directores: Joan Matabosch. Director artístico del Teatro Real;
Álvaro Torrente. Director del ICCMU

Ponentes: Luis Gago. Crítico de *El País*; Marina Frolova-Walker. University of Cambridge; Salvador Oliva. Universidad de Girona; Francesco Izzo. University of Southampton; Intérpretes de *I puritani*: Ludovic Tézier. (barítono), Evelino Pidó (director de orquesta); Juan José Carreras. Universidad de Zaragoza; Víctor Sánchez. Universidad Complutense; Plácido Domingo. Tenor; Rubén Amón. Crítico musical; Pablo Heras-Casado. Director de orquesta; José Luis Téllez. Musicógrafo; Victoria Eli. Universidad Complutense; Esteban Buch. Centre National de la Recherche Scientifique, Paris; Jorge Fernández Guerra. Compositor; Elena Mendoza. Compositora; Raquel García-Tomás. Compositora; Joan Magrané Figuera. Compositor.

Proyecto de I+D "Espacios, géneros y públicos de la música en Madrid, ss. XVII-XX" (MadMusic-CM). Comunidad de Madrid, Ref. S2015/HUM-3483

Patrocina: Teatro Real

Colabora: Instituto Complutense de Ciencias Musicales



Lugar de celebración: Teatro Real
(Este curso admitirá solamente alumnos oyentes)



INFORMACIÓN GENERAL

MATRÍCULA ON-LINE EXCLUSIVAMENTE

La matrícula solo se podrá realizar a través de la web www.ucm.es/cursosdeverano
Secretaría de Alumnos- Teléfonos: 913946364/6481/6364 Email: cursvera@ucm.es

CRÉDITOS: Información en la web www.ucm.es/cursosdeverano



www.ucm.es/cursosdeverano



EL ESCORIAL
www.ucm.es/cursosdeverano

