

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Biblioteca Musical Víctor Espinós
C/Conde Duque, 9-11
28015 · Madrid

(Entrada libre hasta completar aforo)



SPEMI
SOCIEDAD
PARA EL ESTUDIO DE LA
MÚSICA ISABELINA



«ESPACIOS, GÉNEROS Y PÚBLICOS DE LA MÚSICA EN MADRID (SS. XVII-XX)»
MADMUSIC: PROYECTO I+D S2015/HUM-3482



Unión Europea

Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"



Comunidad de Madrid
www.madrid.org

JORNADAS COMPLUTENSES DE MÚSICA LATINOAMERICANA

“EN TORNO A RUIZ ESPADERO Y LA MÚSICA EN LA HABANA DEL SIGLO XIX”

COORDINADOR: VÍCTOR SÁNCHEZ (UCM)

FERNANDO DELGADO (CONSERVATORIO ARTURO SORIA)

CECILIO TIELES (PIANISTA)

VICTORIA ELI RODRÍGUEZ (UCM)

MIGUEL ÁNGEL RÍOS (UCM)

LENA RODRÍGUEZ DUCHESNE (UCM)



Miércoles 29 marzo 2017, 10-14 h.

Biblioteca Víctor Espinós
(Conde Duque), Madrid



Nicolás Ruiz Espadero (1832-1890) fue uno de los músicos más destacados de Cuba en el siglo XIX. Pese a no haber salido nunca de La Habana se convirtió en una referencia de la música latinoamericana, con encuentros tan decisivos como los que tuvo con Fontana o Gottschalk. Lejos de la imagen de figura enigmática, poco sociable y aislada, dinamizó la vida musical habanera, convirtiéndose en un puente entre Europa y América. Proponemos así una reflexión que partiendo de Espadero no sólo profundice en el propio creador y su obra sino en sus múltiples reflejos, desde sus discípulos hasta su mirada desde la Península.



«Strappa, rompi, scema.
Orda crudel
perché rapir
all'innocente
la libertá?
Tutto spari per mé
tutto fini togliendo
la patria, la libertá»

Canto del esclavo
LORENZANA, ALEX.

JORNADAS COMPLUTENSES DE MÚSICA LATINOAMERICANA

«EN TORNO A RUIZ ESPADERO Y LA MÚSICA EN LA HABANA DEL SIGLO XIX»

10.00-10.30

Cecilie Tiele: *El pianismo de Nicolás Ruiz Espadero como parte del hispano*

10.30-11.00

Víctor Sánchez: *Bajo la sombra de Gottschalk. Espadero en la encrucijada latinoamericana*

11.00-11.30

Lena Rodríguez: *Espadero entre dos mares: la música "cubana" bajo el prisma peninsular*

12.00-12.30

Victoria Eli: *Cecilia Arizti en la esfera de Nicolás Ruiz Espadero*

12.30-13.00

Fernando Delgado: *Metastasio en La Habana. Sobre un inédito de Espadero en la Biblioteca Musical de Madrid*

13.00-13.30

Miguel Ángel Ríos: *Espadero y la Sociedad de Conciertos de Madrid. Relaciones de ultramar, partituras inundadas*

13.30-14.30

Debate final: *Ruiz Espadero en sus múltiples contextos*

