



Cuadernos de Música Iberoamericana

www.iccmu.es

<http://revistas.ucm.es/index.php/CMIB>

Convocatoria permanente para propuestas de dossieres temáticos

Cuadernos de Música Iberoamericana, la revista del Instituto Complutense de Ciencias Musicales (ICCMU), tiene como finalidad ofrecer un espacio para la investigación sobre la música de España e Iberoamérica.

Desde el número 30 (2017), la revista incluye un dossier temático –con convocatoria abierta– junto a su habitual sección de artículos libres con el objetivo de incentivar el debate teórico en nuestra comunidad académica.

Para definir la temática de los próximos dossieres, *Cuadernos de Música Iberoamericana* abre una convocatoria permanente de propuestas según las siguientes pautas.

Las propuestas remitidas para su valoración deberán contener los siguientes apartados:

- Título del dossier
 - Coordinador/es
 - Breve currículum del coordinador/es
 - Un texto, entre 750 y 1000 palabras, que defina el tema, planteamiento, aportación y base bibliográfica esencial.
-
- Las propuestas deberán ser enviadas a cuadernos@iccmu.es por los postulados como coordinador o coordinadores del mismo.
 - El Consejo Editorial de la revista se encargará de evaluar las propuestas recibidas, determinar su aceptación y sugerir cambios. Para realizar su tarea, puede solicitar ampliación de la información enviada.
 - La valoración de las propuestas tendrá en cuenta su solidez argumentativa, la actualidad e interés del tema planteado y la transversalidad –disciplinar, geográfica y cronológica– del mismo.
 - Si la propuesta es aceptada, en conformidad con el Consejo Editorial, el coordinador del dossier se encargará de redactar la convocatoria, escribir su artículo introductorio, preseleccionar los artículos recibidos antes de la revisión por pares ciegos e indicar modificaciones a los autores que superen este proceso para ajustar los textos al planteamiento general de la sección.



ICCMU

Cuadernos de Música Iberoamericana

www.iccmu.es

<http://revistas.ucm.es/index.php/CMIB>

Permanent call for proposals for thematic dossiers

Cuadernos de Música Iberoamericana, the journal of the Instituto Complutense de Ciencias Musicales (ICCMU), aims to provide a forum for research on the music of Spain and Spanish America.

In addition to including a section with free-subject articles, beginning in volume 30 (2017) the journal contains a thematic dossier, aimed at fostering theoretical debate within the Spanish-speaking academic community.

Cuadernos de Música Iberoamericana issues a permanent call for proposals for thematic dossiers. Proposals must adhere to the following guidelines.

The submitted proposals must contain the following sections:

- Title of the dossier
 - Names of the coordinator/s
 - Short CV of the coordinator/s
 - A text (750-1000 words), outlining the subject, approach, contribution to the field, and essential bibliography.
-
- Proposals must be sent to cuadernos@iccmu.es by the proposed coordinator(s).
 - The Editorial Board will evaluate the proposals received, and may request further information from the proposed coordinator(s).
 - The Board will consider the coherence and strength of the argument, the relevance and interest of the proposed subject, and the disciplinary, geographical and chronological transversality of the proposal.
 - If the proposal is accepted, the coordinator of the dossier will be responsible, in agreement with the Editorial Board, for drafting the call for papers, writing the introductory article, pre-selecting the articles received prior to the double-blind peer review, and requesting from the authors successful at this stage any necessary changes and adjustments.