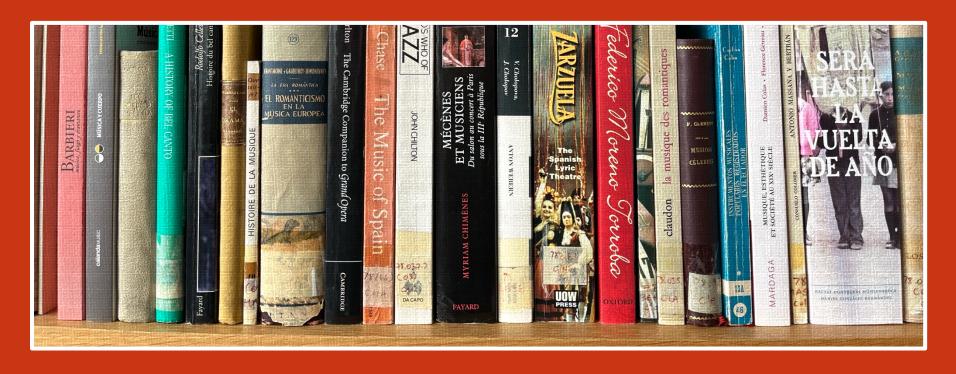






BIBLIOTECA

INSTITUTO COMPLUTENSE DE LAS CIENCIAS MUSICALES













ÍNDICE

LIBROS	1
CATÁLOGOS	61
DICCIONARIOS	72
PROGRAMAS	81
REVISTAS Y PRENSA	91
PARTITURAS	149

LIBROS					
Autor	Titulo	Año	Editorial	Origen	Copias
X	A cathedral of music. The archivio Storico Ricordi Milan	2013	Ricordi		
Abadía Morales, Guillermo	Compendio general de folklore colombiano	1983, 4ªed.	Banco Popular		
Abascal Brunet, Manuel	Apuntes para la historia del teatro en Chile. La Zarzuela Grande.	1940	Imprenta Universitaria Santiago		
Abbate, Carolyn; Parker, Roger	A history of opera. The last four hundred years	2012	Allen Lane		
Abbiati, Franco	Historia de la música	1858	Vergara Editorial		
Acker, Yolanda; Suárez- Pajares, Javier (Ed.)	Ernesto Halffter (1905-1989). Músico en dos tiempos	1997	Publicaciones de la Residencia de		
Acker, Yolanda F.	Música y danza en el <i>Diario de Madrid.</i> Noticias, avisos y artículos. 1758-1808	2007	Centro de Documentación de		
Adam, Adolphe	Souvenirs d'un musicien	1857	Michel Lévy Frères, Libraires-Éditeurs	Cecilio de Roda	
Adorno, Theodor W.; Vilar, Gerard	Sobre música	2000	Ediciones Paidós		
Aguilar Piñal, Francisco	Sevilla y el teatro en el siglo XVIII	1974	Universidad de		
Agulló y Cobo, Mercedes	Madrid en sus diarios. Tomo I. Años 1830-1844. Tomo II: 1845-1875	1961	Instituto de Estudios Madrileños		
Agulló y Cobo, Mercedes	Madrid en sus diarios. Tomo III. Años 1860-1875	1969	Instituto de Estudios Madrileños		2
Agulló y Cobo, Mercedes	Madrid en sus diarios. Tomo IV. Años 1876- 1890. Tomo V: 1891-1899	1969	Instituto de Estudios Madrileños		
Aharonián, Coriún	Héctor Tosar	1991	Ediciones Trilce		
Aharonián, Coriún	Educación, arte, música	2004	Ediciones Tacuabé		

Aizaga, Claudio	Biografías de Compositores Académicos Ecuatorianos	2002	Casa de Cultura Ecuatoriana		
Albéniz, Víctor; Sopeña, Federico	Isaac Albéniz/Los escritos de Manuel de Falla	1948	Publicaciones de la Comisaría General de la Música	Joaquín Gasca	
Alday, Jesús María	Los hermanos Iruarrizaga	1987	Caja de Ahorros		
Alén, Alberto	Las formas musicales	1975			
x	Alicia Alonso. Órbita de una leyenda	1996	SGAE		
Alier, Roger	La Zarzuela	2002	Ma Non Troppo (Ediciones Robinbook)		
Alier, Roger	¿Qué es esto de la ópera? Introducción al mundo de la lírica	2008	Ma Non Troppo (Ediciones Robinbook)		
Álvares, Rosa; Molina, Josefina	La armonía que rompe el silencio. Conversaciones con José Nieto	1996	SGAE	SGAE	
Álvarez Caballero, Ángel	El cante flamenco	1994	Alianza Editorial	Sociedad General de Autores y Editores	
Alvarez Cañibano, Antonio	Imágenes para la lírica. El teatro musical español a través de la estampa (1850-1936)	1995	ICCMU		
Alvarez Cañibano, Antonio; Cano, José Ignacio; González Ribot, Mª José	Ritmo para el espacio. Los compositores españoles y el ballet en el siglo XX	1998	Centro de Documentación de Música y Danza		
Alvarez Cañibano, Antonio; González Ribot, María José; Gutiérrez Dorado; Marcos Patiñi, Pilar (Eds.)	Compositoras españolas. La creación musical femenina desde la Edad Media hasta la actualidad	2008	INAEM/ Secretaría general Técnica. Subdirección General de Información y		

Álvarez Escudero, Carmen María	El Maestro aragonés Miguel de Ambiela (1666- 1733) Su contribución al Barroco Musical	1982	Arte-Musicología. Servicio de Publicaciones de la
Amades, Joan	El ball d'en Serrallonga a Gràcia	1933	Club excursionista de Gracia
Amades, Joan; Llongueres, Joan	Balls Populars	1936	Esbart Català de Dansaires
Amer Rodríguez, José (Coord.)	El arte musical de Ernesto Lecuona	1995	Sociedad General de Autores
Angelis (de), Marcello	Leopardi e la musica	1987	Ricordi. Unicopli
Anglés, Hygini; López-Calo, Iosephi	Scripta musicologica. Vol.I	1975	Edizioni di storia e letteratura
Anglés, Hygini; López-Calo, Iosephi	Scripta musicologica. Vol.II	1975	Edizioni di storia e letteratura
Ansorena, José Luis (Cood.)	Monografía de Hilarión Eslava	1978	Diputación Foral de Navarra/Institución Príncipe de Viana
Ansorena, José Luis	Coral Andra Mari de Renteria (1966-1991)	1991	Coral Andra Maria
Ansorena, José Luis	Índices de la revista "Txistulari"	1991	Gobierno de Navarra. Diputación Foral de
Anthony, James R.	La musique en France à l'époque baroque	1992	Harmoniques.
X	Antonio Campos	2000	Cinemateca Portuguesa. Museu do
X	Antonio Machado y Álvarez (Demofilo)	1986	Ediciones Andaluzas
Aragonés Subero, Antonio	Danzas, rondas y música popular de Guadalajara	1973	Instituto de Cultura Marqués de
Arana Martija, José Antonio	Música Vasca	1976	Sociedad Gupizcoana de Ediciones y

Arana Martija, José Antonio	Música Vasca	1987	Caja de Ahorros Vizcaína/Biblitoteca Musical del País		
Arana Martija, José Antonio	Ópera vasca en Vizcaya	1977	Caja de Ahorros		
Aranda, José	El Quijote frente a la realidad. Una lectura estadística	2005	INE		
Ardévol, José	Música y revolución	1966	Ediciones unión		
Ardévol, José	Introducción a Cuba: La música	1969	Instituto del Libro		
Aretz, Isabel	Historia de la etnomusicología en América Latina desde la época precolombina hasta nuestros días	1991	FUNDEF/CONAC/OEA		
Airzaga, Rodolfo	Enciclopedia de la música argentina	1971	Fondo Nacional de las		
Arnau, Juan; Gómez, Carlos María	Historia de la zarzuela. Vol.I	1979	Zacosa S.A		
Arnau, Juan; Gómez, Carlos María	Historia de la zarzuela. Vol.II	1979	Zacosa S.A		
Arozamena (de), Jesús María	Jesús Guridi: Inventario de su vida y de su música	1967	Editorial Nacional		
Arozamena (de), Jesús María	Joshemari (Usandizaga) y la bella época donostiarra	1969		Joaquín Gasca	
Arteaga, José	La salsa	1990	intermedio editores		
Arteaga, José	Música de Caribe	1994	Editorial Voluntad		
Arteaga (de) y Pereira, Hernando	Celebridades Musicales. Ó sea biografías de los hombres más eminentes en la música	1886	Centro Editorial Artístico de I.T.M.		
Asenjo, Frutos	Índice del cine español	1998	Ediciones JC		
Aviña, Rubén	Cómo se hace una estrella	1994	Grijalbo		
Aviñoa, Xosé	Tecnología y creación musical	2014	Editorial Milenio		
Aydoun, Ahmed	Musiques du Maroc	1995	Editions Eddif		

Ayestarán, Lauro	La música en Uruguay. Vol.I	1953	Servicio de Difusión Radio Eléctrica	
Ayestarán, Lauro	Teoría del Folklore	1968	Arca Editorial	
Backès, Jean-Louis	Musique et Littérature. Essai de poétique comparée	1994	Presses Universitaires de France	
Bagur, Eduardo	Las memorias de Jehová	1996	Alción Editora	
Bailbé, Joseph-Marc; Bernard, Élisabwth; Cohen, H.Robert <i>et.al</i> .	La musique en France à l'époque romantique (1830-1870)	1991	Flammarion	
Bal y Gay, Jesús; García Ascot, Rosa; Buxán, Antonio	Nuestros Trabajos y Nuestros Días	1990	Fundación Banco Exterior	
Baquero Bracho, Hernan	El Vallenato en el Tiempo y Las voces de Siempre	1996	Editorial Antillas	
Baratta (de), María	Cuzcatlán Tipico. Ensayo sobre etnofonía de El Salvador. Folklore, Folkwisa y Flokway. Vol.I	1991	Publicaciones del Ministerio de Cultura	
Barbier, Patrick	Farineli. Le castrat des Lumières	1994	Grasset	
Barce, Ramón	Boccherini en Madrid. Primeros años: 1768- 1779	1992	Instituto de Estudios Madrileños	
Bardez, Jean-Michel	Les écrivans et la musique au XVIIIe. Vol.III. Philosophes, encyclopédistes, musiciens, théoriciens	1980	Editions Slatkine	
Bargalló Valls, Josep; Gras Minguella, Rosalía	La festa mejor de Torredembarra a la segona meitat del segle XIX	1988	Centre d'Estudis Sinibald de Mas	
Barquet, Nicolás	Cincuenta argumentos de óperas famosas	1944	Editorial Juventud	
Barreirto, Javier	Raquel Meller y su tiempo	1992	Diputación General de Aragón	
Barrenechea, Mariano Antonio	Historia Estética de la Música	1994, 4ªed.	Editorial Claridad	

Barros, Raquel; Dannemann, Manuel	El romancero chileno	1970	Ediciones de la Universidad de Chile	
Basso, Alberto	Musica in Scena. Storia dello spettacolo musicale. Volume II. Gli italiani all estero. L'opera in Italia e in Francia	1996	Unione Tipografico- Editrice Torinese	
Basso, Alberto	Musica in Scena. Storia dello spettacolo musicale. Volume III. L'opera negli altri Paesi europei nelle Americhe e in Australia	1996	Unione Tipografico- Editrice Torinese	
Basso, Alberto	Musica in Scena. Storia dello spettacolo musicale. Volume V. L'arte della danza e del balleto	1995	Unione Tipografico- Editrice Torinese	
Bateman Vargas, Catalina	Liderazgo y color en los monumentos funerarios prehispánicos del sur del Alto Magdalena, Colombia	2001	Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales/Banco de la República/Universida	
Beaumont, Cyril	The Ballet Called Swan Lake	1952	Beaumont	
Beaumont, Cyril	Ballets of today. Being a Second Supplement to the Complete Book of Ballets	1954	Putnam	
Beaumont, Cyril (Ed.)	Ferruccio Busoni. Lettere con il carteggio Busoni- Schöberg	1988	Ricordi. Unicopli	
Becerra, Carmen; Fernández- Cid Enríquez, Miguel	Los mundos de Gonzalo Torrente Ballester	2011	Fundación Gonzalo Torrente Ballester	

Bedmar Estrada, Luis Pedro	La música en la Catedral de Córdoba a través del Magisterio de Jaime Balius y Vila (1785- 1822)	2009	Consejería de Cultura/Centro de Documentación Musical de Andalucía	Sociedad General de Autores y Editores. Archivo Musical Fernando IV, nº4.
Beltrando-Patier, Marie- Claire (Dir.)	La musique du premier romantisme. Historie illustrée de la musique	1993	Bordas	
Benedito, Rafael	La música a través de los tiempos	1964 9ªed.	Falanje española tradicionalista y de las J.O.N.S.	Isabel Domenech
Bernard, Robert	Histoire de la musique. Tome I	1961	Fernand Nathan	Sociedad General de Autores
Bernard, Robert	Histoire de la musique. Tome II	1962	Fernand Nathan	Sociedad General de Autores
Bernard, Robert	Histoire de la musique. Tome III	1963	Fernand Nathan	Sociedad General de Autores
Bernstein, Leonard	El maestro invita a un concierto	2011, 7ªed.	Siruela	

Bernia, Juan	Historia del Palacio de Santa Cruz 1629-1950	1949			
Bertrán, Marcos Jesús	El Gran Teatro del Liceo de Barcelona (1837- 1930)	1931	Instituto Gráfico Oliva de Vilanova		
Blanxart, Daniel	Comentarios y poemas musicales	1947	Editorial Bosch		
Blas Vega, José	Los cafés cantantes de Sevilla	1987	Editorial Cinterco		
Blas Vega, José	Vida y cante de Don Antonio Chacon	1990	Editorial Cinterco		
Blas Vega, José	La canción española. De la Caramba a Isabel Pantoja.	1996	Taller El Búcaro		
Blazquez de Villacampa, Mariano	Manual de Música	1881, 2ªed.	Biblioteca enciclopédica Popular	Jose Forns	
Bomberger, E. Douglas (Ed.)	"Very Good for an American". Essays on Edward MacDowell	2017	Pendragon		
Bombi, Andrea (ed.)	Pasados presentes. Tradiciones historiográficas en la musicología europea (1870-1930)	2015	Universitat de València		
Bonet, Juan Manuel; Marichal Salinas, Carlos, Martín Velasco, Margarita, Ramos Ortega, Manuel J. (Coord.)	Cartas a una mujer. Mathilde Pomès	2016	Biblioteca Nacional de España		
Booth, John	The Illustrated Lives of The Great Composers: Vivaldi	1989	Omnibus Press		
Borgunyo, Manuel	La musica, el cant i l'escola (orientacions)	1933	Conservatori de musica de Sabadell		
Borrego Gutiérrez, Esther; Marín lópez, Javier (Eds.)	El villancico en la encrucijada: nuevas perspectivas en torno a un género literario- musical (siglos X-XIX)	2019	Edition Reichenberger		2

Borrell, Félix; Arín (de), Valentín	El wagnerismo en Madrid/Biografía de Ricardo Wagner.	1912	Asociación Wagneriana de		
Bosch, Carlos	Vivencias espirituales	1943	Espasa-Calpe		
Bouza Álvarez, Fernando	"Dásele licencia y privilegio". Don Qijote y la aprobación de libros en el Siglo de Oro	2012	Ediciones Akal		
Brandenberger, Tobias (Ed.)	Dimensiones y desafíos de la zarzuela	2014	LIT Ibéricas 5		
Bravo Morata, Federico	El sainete madrileño y la España de sainete	1973, 4ªed.	Fenicia	Aurelio López Fraile	
Brévan, Bruno	Musica e rivoluzione francese. La vita musicale a Parigi dal 1774 al 1799.	1986	Ricordi. Unicopli		
Brockway, Wallace; Weinstock, Herbert	La ópera. Historia de su creación y desarrollo: 1600-1941	1942	Ediciones Pal-las		
Broughton, Simon, Ellingham, Mark; Muddyman, David <i>et.al</i> .	World Music. The Rough Guide	1994	The Rough Guides		
Bruyas, Florian	Histoire de l'opérette en France (1855-1965)	1974	Emmanuel Vitte		
Bucciarelli, Melania	Italian Opera and European Theatre, 1680-1720. Plots, performers, dramaturgies.	2000	Brepolis		
Burnett-James, David	The Illustrated Lives of The Great Composers: Sibelius	1989	Omnibus Press		
Butterworth, Neil	The Illustrated Lives of The Great Composers: Haydn	1977	Omnibus Press		
Butterworth, Neil	The Illustrated Lives of The Great Composers: Dvorák	1980	Omnibus Press		
Cabal, Fermín	La situación del teatro en España	1994	Asociación de Autores del Teatro		

Cabañas Alamán, Fernando J.	Antón García Abril. Sonido en libertad	1993	ICCMU	
Caccini, Giulio; Heuillon, Joël	Préfaces aux Nuove Musiche pares à Florence en 1602 en 1614	1993	Cahiers GKC	
Cacua Prada, Antonio	Sindici o la música de la libertad. Centenario del himno nacional	1987	Universidad Central de Colombia	
Cal Pardo, Enrique	La música de la Catedral de Mondoñedo	1996	Alvarellos editora	
Calahorra Martínez, Pedro	Música en Zaragoza. Siglos XVI-XVII. I. Organistas, organeros y órganos	1977	Institutción Fernando el Católico	
Calahorra Martínez, Pedro	Música en Zaragoza. Siglos XVI-XVII. II. Polifonistas y Ministriles	1978	Institutción Fernando el Católico	
Х	Calle del Trovero Castillo. Textos en Homenaje al trovero José Castillo Rodríguez	1995	Concealía de Cultura del Ayuntamiento de	
Calvo-Manzano, María Rosa	El arpa en la obra de Mozart. Edición conmemorativa del bicentenario de su muerte (1756-1791)	1991	Asociación Arpista Ludovico. Editorial Alpuerto	
Cámara de Landa, Enrique	Etnomusicología	2003	Città del Sole Edizioni	
Cámara de Landa, Enrique	Etnomusicología	2014	Città del Sole Edizioni	2
Campos, Rubén Marcos	El Folklore Literario y Musical de México	1940	Secretaría de Educación Púbica de	
Campos, Rubén Marcos	El folklore musical de las ciudades	1995, 1930 Ed.facs.	CENIDIM	
Campuzano, Luisa (Coord.)	Mujeres latinoaericanas del siglo XX. Historia y cultura. Tomo I	1998	Fondo Editorial Casa de las Américas	
Campuzano, Luisa (Coord.)	Mujeres latinoaericanas del siglo XX. Historia y cultura. Tomo II	1998	Fondo Editorial Casa de las Américas	

Camuñas Madera, Ricardo	Hacendados y comerciantes en Puerto Rico en torno a la década revolucionaria de 1860	1993, 1994 2ª edición		
Candela, Mariano	Tertulias musicales del Caribe colombiano vol.I	1998	Fondo de Publicaciones de la	
Candela, Mariano	Tertulias musicales del Caribe colombiano vol.II	2000	Fondo de Publicaciones de la	
Canguilhem, Philippe	Chanter sur le livre à la Renaissance. Les traités de contrepoint de vicente Lusitano		Brepolis	
Cansinos Assens, Rafael	La copla andaluza	1985	Ediciones Anel / Biblioteca de la	
х	Cantorales. Libros de música litúrgica en la BNE	2015		
Capdevila, Manuel	Eduardo Toldrá. Músico	1972	Ediciones Unidas	
Carabias, Josefina	El Maestro Guerrero fue así	2001	Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero	
Caraci Vela, María	La critica del testo musicale	1995	Librería Musicale	
Carnicer, Ramón	Vida y obra de Pablo Ferrer	1963	Consejo Superior de Investigaciones	
Carpentier, Alejo	La música en Cuba	1946	Fondo de Cultura Económica	
Carrasco, Eugenio	Poemas y coplas	1977, 2ªed.		
Carreira, André; Lima, Evelyn Furquim Werneck (Org.)	Estudios Teatrais. GT História das Artes do Espetáculo. ABRACE	2009	Editora da UDESC	
Carreira, André	Teatro da Vertigem: Processos contemporâneos	2009	Áquis	

Carreras y Bulbena, José Rafael	El oratorio musical. Desde el origen hasta nuestros días	1906		
Carreras y Candi, F.	Folklore y costumbres de España. Tomo I	1943	Casa Editorial Alberto Marín	
Carreras y Candi, F.	Folklore y costumbres de España. Tomo II	1944	Casa Editorial Alberto Marín	
Carreras y Candi, F.	Folklore y costumbres de España. Tomo III	1946	Casa Editorial Alberto Marín	
Casamiquela, Rodolfo	El linaje de los Yanquetruz	1973	Consejo Provincial de Difusión	
Casanova Oliva, Ana Victoria	Problemática organológica cubana. Crítica a la Sistemática de los Intrumentos Musicales	1988	Casa de las Américas	
Casares Rodicio, Emilio	La música en la Catedral de Oviedo	1980	Departamento de Arte-Musicología. Servicio de Publicaciones de la	
Casares Rodicio, Emilio; Franco, Enrique; Halffter, Rodolfo <i>et.al</i> .	La música en la Generación del 27. Homenaje a Lorca	1986	Ministerio de Cultura	
Casares, Emilio (Ed.)	Biografías y documentos sobre música y músicos españoles (Legado Barbieri) Vol.I	1986	Fundación Banco Exterior	3
Casares, Emilio (Ed.)	Documento sobre música española y epistolario (Legado Barbieri) Vol.II	1988	Fundación Banco Exterior	3
Casares, Emilio; Villanueva, Casares, Emilio; Villanueva,	De musica hispana et aliis. Miscelánea en honor De musica hispana et aliis. Miscelánea en honor		Universidade de Universidade de	

Casares Rodicio, Emilio	"José López-Calo: trayectoria vital y musicológica". De musica hispana et aliis. Miscelánea en honor al Prof. Dr. José López-Calo en su 65º cumpleaños.	1990	Universidade de Santiago de Compostela		
Casares Rodicio, Emilio	LIM.78.85 LIM.75.85 Una síntesis de la música	1996	Universidad de		
Casares Rodicio, Emilio; Cortizo, María Encina; Porto San Martín, Isabelle <i>et.al.</i>	Música, fuego y diamantes. Barbieri	2017	Biblioteca Nacional de España / Acción Cultural Española		4
Cascudo, Teresa (ed.)	Música y cuerpo. Estudios musicológicos	2015	Calanda Music		
Celler, Ludovic	Les origenes de l'opéra et le ballet de la reine (1581)	1868	Didier et Cie Libraires- Éditeurs	Cecilio de Roda	
Celletti, Rodolfo	Histoire du bel canto	1987	Fayard		
Celletti, Rodolfo	A history of Bel Canto	1991	Clarendon Press		
Chamberlain, Housto Stewart	El drama Wagneriá	1902	Associació Wagneriana		
Champigneulle, ernard	Historie de la musique	1974	Presses Universitaires de France	Ojanguren	
Chantavoine, Jean; Gaudefroy-Demimbynes, Jean	La era romántica. El romanticismo en la música europea	1958	Unión Topográfica Editorial Hispano- aMericana		
Charlton, David (Ed.)	The Cambridge Companion to Gran Opera	2003	Cambridge University		
Chase, Gilbert	The Music of Spain	1959, 2ªEd.	Dover Publications		
Chilton, John	Who's who of Jazz	1985 4ªed	Da Capo Press Inc.		
Chimènes, Myriam	Mécènes et musiciens. Du salon au concert à Paris sous la IIIe République	2004	Fayard		

Cholopova, Valentina, Cholopov, Jurij	Anton Webern	1990	Ricordi/Unicopli		
Cincotta, Vincent J.	Zarzuela. The Spanish Lyric Theatre. A Complete Reference.	2002	University of Wollongong Press		
Clarck, Walter Aaron; Krause, Craig Krause, Wiliam	Federico Moreno Torroba. A Musical Life in Three Acts	2016	Oxford University Press		
Clarson-Leach, Robert	The Illustrated Lives of The Great Composers: Berlioz	1987	Omnibus Press		
Claudon, Francis	La musique des romantiques	1992	Presses Universitaires de France		
Clement, Félix	Músicos célebres. Biografías de los más ilustres compositores desde el siglo XVIII hasta el siglo XX	1900ca. 3ªed.	Editorial Maucci	Joaquín Gasca	
Coba Andrade, Carlos Alberto	Instrumentos musicales populares registrados en el Ecuador	1981	Pendoneros		
Colas, Damien; Gétreau, Florence; Haine, Malou	Musique, Esthétique et Société au XIXe Siècle	2007	Mardaga		
Colomer, Consuelo	Antonio Massanau y Beltrán (1890-1966). I Centenario de su nacimiento. Ensayo bibliográfico	1989			
Comotti, Giovani	Historia de la música. Vol. I	1977	Ediciones Turner		
Comotti, Giovani	Historia de la música. Vol. II	1977	Ediciones Turner		
Comotti, Giovani	Historia de la música. Vol. III	1977	Ediciones Turner		
Comotti, Giovani	Historia de la música. Vol. IV	1977	Ediciones Turner		
Comotti, Giovani	Historia de la música. Vol. V	1977	Ediciones Turner		
Comotti, Giovani	Historia de la música. Vol. VI	1977	Ediciones Turner		
Comotti, Giovani	Historia de la música. Vol. VII	1977	Ediciones Turner		

Contreras Mühlebrock, Rafael; González Hernández, Daniel	Será hasta la vuelta de año. Balies chinos, festividades y religiosidad popular del norte chico	2014	Consejo Nacional de la Cultura y las Artes		
Copland, Aaron	Música y músicos contemporáneos	1945	Editorial Losada	Joaquín Gasca	
Cranmer, David	Peças de un mosaito. Temas da Historia da Música referentea a Portugal e ao Brasil	2013	CESEM/Colibri		
Correa, Joao; Ferrara, Walter (Coord.)	La creazione cinematografica e l'autore. La creation cinematographique et le realisateur	1993	Edizioni Regione Toscana		
Corte (della), Andrea	Drammi per Musica. Dal Rinuccini allo Zeno. Volume primo	1958	Unione Tipografico- Editrice Torinese		
Corte (della), Andrea	Drammi per Musica. Dal Rinuccini allo Zeno. Volume secondo	1958	Unione Tipografico- Editrice Torinese		
Cortot, Alfred	Aspectos de Chopin	1953	José Janes		
Cotarelo y Mori, Emilio	Iriarte y su época	1897	Real Academia Española	Joaquín Gasca	
Cotarelo y Mori, Emilio	Don Juan de Espina. Noticias de este célebre y enigmático personaje	1908		Joaquín Gasca	
Cotticelli, Francesco; Maione, Paologiovanni	Storia della musica e dello spettacolo a Napoli. Vol. I	2003	Edizioni Turchini		
Cotticelli, Francesco; Maione, Paologiovanni	Storia della musica e dello spettacolo a Napoli. Vol. II	2003	Edizioni Turchini		
Craft, Robert (Ed.)	Stravinsky. Selected correspondence. Vol.I	1982	Faber and faber		
Cranmer, David	Peças de un mosaico. Temas da Historia da Música referentes a Portugal e ao Brasil	2017	Ediçoes Colibri		
Cravo Albin, Ricardo (Coord.)	MPB. A alma do Brasil	2000			

Criado, José	De trovo con "Candiota" (1985-1987)	1991	Centro de Documentación		
Criado, José (Dir.); Ramos Moya, Francisco (Coord.)	El trovo en el Festival de Música Tradicional de la Alpujarra 1982-1991. Tomo I	1992	Centro de Documentación		
Croce, Beneditto	Romanzi e racconti italiani dell' otocento. Neera.	1942	Garzanti	Aurora Quadras	
Crocker, Richard L.	A History of Musical Style	1986, 2ªed.	Dover Publications		
Crowest, Frederick J.	Cherubini	1890			
Cruces Roldán, Cristina	"Clamaba un minero así" Identidades sociales y trabajo en los cantes mineros	1993	Universidad de Murcia		
Cuartero, Arturo	Voz libre. Método fisiológico, teórico y práctico de las voces y del canto	1959	Editorial Labor		
х	Cuatro Siglos de Teatro en Madrid	1992	Consorcio para la organizaciónde Madrid Capital Europea de la Cultura		
Cucó, Josepa (Dir.)	Músicos y festeros valencianos.	1993	Área de música del I.V.A.E.C.M., Generalitat		
Curbelo, José A.	Archivo 8 bajos. Música de acordeón y andoneón del interior de Uruguay (2001-2016)	2019	Ministerio de Educaicón y Cultura		
Curt Lange, Francisco (Dir.)	Hemerografía Musical Venezolana del siglo XX. Vol.I Revista Elite (1925-1992)	1998	Fundación Vicente Emilio Sojo		
Curtis(de), Anthony: Henke, James (Ed.)	The Rolling Stone. Illustrated History of Rock and Roll. The Definitive History of the Most Important Artist and Thir Music	1992	Plexus		
Dadek, Walter	Economía cinematográfica	1962	Ediciones Rialp		

Dalhaus, Carl; Whittall, Mary	Between Romanticism and Modernism	1980	University of California Press		
Dalhaus, Carl	Analisi musicale e giudizio estetico	1987	Il Mulino		
Dalhaus, Carl; Eggebrecht, Hans Heinrich	¿Qué es la música?	2012	Acantilado		
Daolmi, Davde	Le origini dell'opera a Milano (1598-1649). Vol. Il	2000	Brepolis		
Darias, Javier	Una carta a David Tudor	1992	Muscinco		
Dean, Winton	Handel's dramatic oratorios and masques	1990	Caredon Paperbacks		
Dean, Winton; Knapp, John Merrill	Hande's opèras (1704-1726)	1995, 2ªed	Oxford University Press		
Deledicque, Michael Raux	Albéniz. Su vida inquieta y ardorosa	1950	Peuser		
Deleito y Piñuela, José	También se divierte el pueblo (Recuerdos de hace tres siglos)	1966, 3ªed.	Espasa-Calpe		
Diego, Gerardo; Rodrigo, Joaquín; Sopeña, Federico	Diez años de música en España	1949	Espasa-Calpe	Colegio Mayor Santa María de la Almudena a la Biblioteca de Geografía e Historia UCM	

Díez Crespo, Manuel; Gassent, Basilio; López Rubio, José <i>et.al.</i>	Serafín y Joaquín Álvarez Quintero, Azorín, Enrique García Álvarez, José Serrano	1973	SGAE
Díez Garretas, Rosa	El teatro en Valladolid en la primera mitad del siglo XIX	1982	Institucion Cultural Simancas/Diputación Provincial de
Domínguez Moreno, Áurea	Bassoon Playing in Perspectve. Character and Performance Practice from 1800 to 1850	2013	Studia musicologica Universitatis
Doré, Gustave; Charles Davillier	Danzas Españolas	1988	Bienal de Arte Flamenco Ciudad de Sevilla. Fundación
Dorian, Frederick	El taller musical	1961	EUDEBA. Editorial Universitaria de Buenos Aires
Drinker, Sophie	Music & Women. The story f women in their relation to music	1995	The Feminist Press/The City
Dumesnil, René	Historia del Teatro Lírico	1957	Vrgara Editorial
Eisenstein, Sergei	Teoría y técnica cinematográfica	1958, 3ªed.	Ediciones Rialp
Eli Rodríguez, Victoria; Alfonso, María de los Ángeles	La música entre Cuba y España. Tradición e innovación	1999	Fundación Autor
Escobar Uribe, Arturo	Salvo Ruiz, el último juglar	1946	Editorial Presencia
Escribano, Antonio	Y Madrid se hizo flamenco	1990	Avapiés
España González, Rafael	¡Que viva el Chucu-chucu!. Crónicas de la música tropical	1995	Linotipia Bolívar
Espinós, Victor	El maestro Arbós (al hilo del recuerdo)	1942	Espasa-Calpe

Espín Templado, Mª Pilar	El teatro por horas en Madrid (1870-1910)	1995	Instituto e Estudios Madrileños/Fundació n Jacinto e Inoncencio Guerrero		
Espín Templado, Mª Pilar; Vega (de) Martínez, Pilar; Lagos Gismero (Manuel (Eds.)	Teatro lírico español. Ópera, drama lírico y zarzuela grande entre 1868 y 1925	2016	UNED		
Etxabe (de), Alfredo	El Bilbao del Maestro Valle visto desde la Coral	1920	Editorial Vasca		
Eulate, Carmela	Vida de Schubert	1955	Ave		
Eximeno, Antonio	Del origen y reglas de la música, con la historia de su progreso, decadencia y restauración	2016	Verbum		
Fabbri, Pablo	Metro e canto nell'opera italina	2007	EDT		
Fabiano, Andrea	Histoire de l'opéra italien en France (1752- 1815). Héros et héroïnes d'un roman théâtral	2006	CNRS Editions		
Fantoni, Gabrielle	Storia universale del canto. Vol.I	1873	Natale Battezzati	Cecilio de Roda	
Fantoni, Gabrielle	Storia universale del canto. Vol.II	1873	Natale Battezzati	Cecilio de Roda	
Farré Vidal, Judith (Coord.)	Antonio de Solís. Teatro breve	2016	Instituto de Estudios Auriseculares		
Fasolis, Diego; Luis, Francesco (Ed.)	Francesco Buti - Francesco Cavalli. <i>Ercole</i> amante	2008	Università degli Studi di Parma		
Fernández Bañuls, J. Alberto; Pérez Orozco, José María	Joyero de coplas flamencas (antología y estudio)	1986	Biblioteca de la Cultura Andaluza		

Fernández-Cid, Antonio Panorama de la Música en España 1949 Editorial Dossat Fernández-Cid, Antonio Músicos que fueron nuestros amigos 1967 Editora Nacional Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero Pernández-Cid, Antonio El maestro Jacinto Guerrero y su estela 1994 Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero Pernández de la Cuesta, Ismael Pedro Antología de música española. 1. Desde los orígenes hasta el "Ars Nova" 2ºed Editorial alpuerto Editorial alpuerto Musica García, Rosa María 1996 Editorial alpuerto Editorial alpuerto Musica Pernández, Frank Todo Cervantes. Todo Saumell. Primera edición mundial de todas las danzas y contradanzas Pernández-Cid, Antonio Granados 1956 Samarán Ediciones Pernández-Cid, Antonio Cien años de teatro musical en España (1875-1975) Pernández Garay, Ana V. Relevamiento lingüístico de hablantes mapuches en la provincia de La Pampa Departamento Investigaciones Culturales. Dirección General de Cultura. Subsecretaría de Cultura y Pernández Muñoz, Angel Arquitectura teatral en Madrid. Del corral de Cultura y Pernéndez Muñoz, Angel Antología de música em Portugal no Idade média e no Renascimento. Vol. I Perreira, Manuel Pedro Antología de música em Portugal no Idade média e no Renascimento. Vol. I Perreiro Carballo, David Luis R. Brage Villar. Obra e memoria 2020 Consello da Cultura					
Fernández-Cid, Antonio El maestro Jacinto Guerrero y su estela 1994 Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero Fernández de la Cuesta, Ismael orígenes hasta el "Ars Nova" El maestro Jacinto Guerrero Historia de la música española. 1. Desde los orígenes hasta el "Ars Nova" Erernández García, Rosa María Fernández, Frank Todo Cervantes. Todo Saumell. Primera edición mundial de todas las danzas y contradanzas Fernández-Cid, Antonio Granados Fernández-Cid, Antonio Granados Fernández-Cid, Antonio Granados Fernández-Cid, Antonio Gien años de teatro musical en España (1875-1975) Fernández Garay, Ana V. Relevamiento lingüístico de hablantes mapuches en la provincia de La Pampa Pernández Muñoz, Angel Luis Arquitectura teatral en Madrid. Del corral de Cultura, Subsecretaría de Cultura y Fernéndez Muñoz, Angel Antología de música em Portugal no Idade média e no Renascimento. Vol.II Ferreira, Manuel Pedro Antología de música em Portugal no Idade média e no Renascimento. Vol.II Ferreira, Manuel Pedro Antología de música em Portugal no Idade média e no Renascimento. Vol.II	Fernández-Cid, Antonio	Panorama de la Música en España	1949	Editorial Dossat	
Fernández de la Cuesta, Ismael Fernández García, Rosa María Fernández, Frank Todo Cervantes. Todo Saumell. Primera edición mundial de todas las danzas y contradanzas Fernández-Cid, Antonio Fernández-Cid, Antonio Fernández Garay, Ana V. Relevamiento lingüístico de hablantes mapuches en la provincia de La Pampa Fernández Muñoz, Angel Luis Fernéndez Muñoz, Angel Arquitectura teatral en Madrid. Del corral de comedias al cinematógrafo Ferreira, Manuel Pedro Antología de música em Portugal no Idade média e no Renascimento. Vol.II Inocencio Guerrero 1988, Alianza Música 1996 Editorial alpuerto Sociedad General de Autores 8002 Sociedad General de Autores 1975 Real Musical 1975 Real Musical 1975 Real Musical 1975 Repartamento Investigaciones Culturales. Dirección General de Cultura. Subsecretaría de Cultura y 1988 Avpiés/Ayuntamiento de Madrid 2008 CESEM Ferreira, Manuel Pedro Antología de música em Portugal no Idade média e no Renascimento. Vol.II	Fernández-Cid, Antonio	Músicos que fueron nuestros amigos	1967	Editora Nacional	
Fernández de la Cuesta, Ismael orígenes hasta el "Ars Nova" 2ªed Pernández García, Rosa María La obra pianística de Joan Guinjoan 1996 Editorial alpuerto 1996 1996 Editorial alpuerto 1996 1996 Editorial alpuerto 1996 1996 1996 1996 1996 1996 1996 199	Fernández-Cid, Antonio	El maestro Jacinto Guerrero y su estela	1994	Fundación Jacinto e	
Ismael orígenes hasta el "Ars Nova" 2ªed Fernández García, Rosa María la obra pianística de Joan Guinjoan 1996 Editorial alpuerto María Fernández, Frank Todo Cervantes. Todo Saumell. Primera edición mundial de todas las danzas y contradanzas 1956 Samarán Ediciones Fernández-Cid, Antonio Granados 1956 Samarán Ediciones 1975 Real Musical 1975) Fernández Garay, Ana V. Relevamiento lingüístico de hablantes mapuches en la provincia de La Pampa 1988 Departamento Investigaciones Culturales. Dirección General de Cultura. Subsecretaría de Cultura y 1988 Avpiés/Ayuntamiento de Madrid 1988 Perreira, Manuel Pedro Antología de música em Portugal no Idade média e no Renascimento. Vol. II 2008 CESEM 2008 CESEM				Inocencio Guerrero	
Fernández García, Rosa María Fernández, Frank Todo Cervantes. Todo Saumell. Primera edición mundial de todas las danzas y contradanzas Fernández-Cid, Antonio Granados Fernández-Cid, Antonio Cien años de teatro musical en España (1875-1975) Fernández Garay, Ana V. Relevamiento lingüístico de hablantes mapuches en la provincia de La Pampa Fernández Muñoz, Angel Luis Arquitectura teatral en Madrid. Del corral de Cultura y Fernénadez Muñoz, Angel Antología de música em Portugal no Idade média e no Renascimento. Vol. II Ferreira, Manuel Pedro Antología de música em Portugal no Idade média e no Renascimento. Vol. II Editorial alpuerto Sociedad General de Autores Sociedad General de Autores Samarán Ediciones 1975 Real Musical 1988 Departamento Investigaciones Culturales. Dirección General de Cultura. Subsecretaría de Cultura y Editorial alpuerto Avoiedad General de Autores Samarán Ediciones 1988 Pepartamento Investigaciones Culturales. Dirección General de Cultura. Subsecretaría de Cultura y Editorial alpuerto Avoiedad General de Autores Samarán Ediciones 1988 Pepartamento Investigaciones Culturales. Dirección General de Cultura. Subsecretaría de Cultura. Subsecretaría de Cultura y Editorial alpuerto Avoies de Autores Culturales. Dirección General de Cultura. Subsecretaría de Cultura. Subsecretaría de Cultura. Subsecretaría de Cultura y Editorial alpuerto Avoies de Autores CESEM CESEM	Fernández de la Cuesta,	Historia de la música española. 1. Desde los	1988,	Alianza Música	
María Fernández, Frank Todo Cervantes. Todo Saumell. Primera edición mundial de todas las danzas y contradanzas Fernández-Cid, Antonio Granados Fernández-Cid, Antonio Cien años de teatro musical en España (1875-1975) Fernández Garay, Ana V. Relevamiento lingüístico de hablantes mapuches en la provincia de La Pampa Fernández Muñoz, Angel Luis Arquitectura teatral en Madrid. Del corral de cultura y Ferreira, Manuel Pedro Antología de música em Portugal no Idade média e no Renascimento. Vol.II Autores Sociedad General de Autores Sociedad General de Autores Sociedad General de Autores 1975 Real Musical 1988 Departamento Investigaciones Culturales. Dirección General de Cultura. Subsecretaría de Cultura y 2 de Madrid 2008 CESEM CESEM	Ismael	orígenes hasta el "Ars Nova"	2ªed		
Fernández, Frank Todo Cervantes. Todo Saumell. Primera edición mundial de todas las danzas y contradanzas Fernández-Cid, Antonio Granados Fernández-Cid, Antonio Cien años de teatro musical en España (1875-1975) Fernández Garay, Ana V. Relevamiento lingüístico de hablantes mapuches en la provincia de La Pampa Fernández Muñoz, Angel Luis Fernández Muñoz, Angel Arquitectura teatral en Madrid. Del corral de comedias al cinematógrafo Ferreira, Manuel Pedro Antología de música em Portugal no Idade média e no Renascimento. Vol.II Ferreira, Manuel Pedro Antología de música em Portugal no Idade média e no Renascimento. Vol.II Sociedad General de Autores Sociedad General de Autores Sociedad General de Autores Samarán Ediciones Feral Musical 1988 Departamento Investigaciones Culturales. Dirección General de Cultura. Subsecretaría de Cultura y 2 de Madrid 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	Fernández García, Rosa	La obra pianística de Joan Guinjoan	1996	Editorial alpuerto	
Fernández-Cid, Antonio Fernández-Cid, Antonio Cien años de teatro musical en España (1875- 1975) Fernández Garay, Ana V. Relevamiento lingüístico de hablantes mapuches en la provincia de La Pampa Fernández Muñoz, Angel Luis Arquitectura teatral en Madrid. Del corral de comedias al cinematógrafo Antología de música em Portugal no Idade média e no Renascimento. Vol.II Autores Autores Autores Samarán Ediciones Real Musical 1975 Real Musical 1988 Departamento Investigaciones Culturales. Dirección General de Cultura. Subsecretaría de Cultura y Avpiés/Ayuntamiento de Madrid CESEM CESEM CESEM CESEM	María				
Fernández-Cid, Antonio Granados Fernández-Cid, Antonio Cien años de teatro musical en España (1875-1975) Fernández Garay, Ana V. Relevamiento lingüístico de hablantes mapuches en la provincia de La Pampa Fernández Muñoz, Angel Luis Arquitectura teatral en Madrid. Del corral de Cultura y Fernéndez Muñoz, Angel Antología de música em Portugal no Idade média e no Renascimento. Vol.II Ferreira, Manuel Pedro Antología de música em Portugal no Idade média e no Renascimento. Vol.II Antología de música em Portugal no Idade média e no Renascimento. Vol.II Cien años de teatro musical en España (1875-1975) Real Musical Departamento Investigaciones Culturales. Dirección General de Cultura. Subsecretaría de Cultura y 2 Avpiés/Ayuntamiento de Madrid CESEM CESEM	Fernández, Frank		2002	Sociedad General de	
Fernández-Cid, Antonio Cien años de teatro musical en España (1875- 1975) Relevamiento lingüístico de hablantes mapuches en la provincia de La Pampa Pernández Muñoz, Angel Luis Arquitectura teatral en Madrid. Del corral de Luis Antología de música em Portugal no Idade média e no Renascimento. Vol.II Pernández Manuel Pedro Antología de música em Portugal no Idade média e no Renascimento. Vol.II Pernández Muñoz, Angel Antología de música em Portugal no Idade média e no Renascimento. Vol.II Pernández Muñoz, Angel Antología de música em Portugal no Idade média e no Renascimento. Vol.II Pernández Musical 1988 Departamento Investigaciones Culturales. Dirección General de Cultura. Subsecretaría de Cultura y 2 de Madrid CESEM CESEM CESEM		mundial de todas las danzas y contradanzas		Autores	
Fernández-Cid, Antonio Cien años de teatro musical en España (1875- 1975) Relevamiento lingüístico de hablantes mapuches en la provincia de La Pampa Pernández Muñoz, Angel Luis Arquitectura teatral en Madrid. Del corral de Luis Antología de música em Portugal no Idade média e no Renascimento. Vol.II Pernández Manuel Pedro Antología de música em Portugal no Idade média e no Renascimento. Vol.II Pernández Muñoz, Angel Antología de música em Portugal no Idade média e no Renascimento. Vol.II Pernández Muñoz, Angel Antología de música em Portugal no Idade média e no Renascimento. Vol.II Pernández Musical 1988 Departamento Investigaciones Culturales. Dirección General de Cultura. Subsecretaría de Cultura y 2 de Madrid CESEM CESEM CESEM					
Fernández Garay, Ana V. Relevamiento lingüístico de hablantes mapuches en la provincia de La Pampa Fernández Muñoz, Angel Luis Ferreira, Manuel Pedro Antología de música em Portugal no Idade média e no Renascimento. Vol.II Ferreira, Manuel Pedro Antología de música em Portugal no Idade média e no Renascimento. Vol.II Perreira, Manuel Pedro Relevamiento lingüístico de hablantes linvestigaciones Culturales. Dirección General de Cultura. Subsecretaría de Cultura y Perreira de Madrid 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	,				
Fernández Garay, Ana V. Relevamiento lingüístico de hablantes mapuches en la provincia de La Pampa Pernández Muñoz, Angel Luis Arquitectura teatral en Madrid. Del corral de Luis Perreira, Manuel Pedro Antología de música em Portugal no Idade média e no Renascimento. Vol.II Perreira, Manuel Pedro Antología de música em Portugal no Idade média e no Renascimento. Vol.II Perreira, Manuel Pedro Antología de música em Portugal no Idade média e no Renascimento. Vol.II Perreira, Manuel Pedro Antología de música em Portugal no Idade média e no Renascimento. Vol.II	Fernández-Cid, Antonio	·	1975	Real Musical	
mapuches en la provincia de La Pampa Investigaciones Culturales. Dirección General de Cultura. Subsecretaría de Cultura y Fernández Muñoz, Angel Luis Arquitectura teatral en Madrid. Del corral de comedias al cinematógrafo Ferreira, Manuel Pedro Antología de música em Portugal no Idade média e no Renascimento. Vol.II Ferreira, Manuel Pedro Antología de música em Portugal no Idade média e no Renascimento. Vol.II CESEM CESEM		·			
Culturales. Dirección General de Cultura. Subsecretaría de Cultura y Fernández Muñoz, Angel Luis Arquitectura teatral en Madrid. Del corral de comedias al cinematógrafo Ferreira, Manuel Pedro Antología de música em Portugal no Idade média e no Renascimento. Vol.I Ferreira, Manuel Pedro Antología de música em Portugal no Idade média e no Renascimento. Vol.II Culturales. Dirección General de Cultura. Subsecretaría de Cultura y Avpiés/Ayuntamiento de Madrid CESEM CESEM CESEM	Fernández Garay, Ana V.	_	1988	·	
General de Cultura. Subsecretaría de Cultura y Fernández Muñoz, Angel Luis Arquitectura teatral en Madrid. Del corral de comedias al cinematógrafo Ferreira, Manuel Pedro Antología de música em Portugal no Idade média e no Renascimento. Vol.I Ferreira, Manuel Pedro Antología de música em Portugal no Idade média e no Renascimento. Vol.II CESEM CESEM		mapuches en la provincia de La Pampa		_	
Fernández Muñoz, Angel Arquitectura teatral en Madrid. Del corral de Luis Avpiés/Ayuntamiento de Madrid Ferreira, Manuel Pedro Antología de música em Portugal no Idade média e no Renascimento. Vol.I Ferreira, Manuel Pedro Antología de música em Portugal no Idade média e no Renascimento. Vol.II Ferreira, Manuel Pedro Antología de música em Portugal no Idade média e no Renascimento. Vol.II					
Fernández Muñoz, Angel Arquitectura teatral en Madrid. Del corral de Luis Comedias al cinematógrafo de Madrid Ferreira, Manuel Pedro Antología de música em Portugal no Idade média e no Renascimento. Vol.I Ferreira, Manuel Pedro Antología de música em Portugal no Idade média e no Renascimento. Vol.II Ferreira, Manuel Pedro Antología de música em Portugal no Idade média e no Renascimento. Vol.II					
Fernández Muñoz, Angel Arquitectura teatral en Madrid. Del corral de comedias al cinematógrafo Ferreira, Manuel Pedro Antología de música em Portugal no Idade média e no Renascimento. Vol.I Ferreira, Manuel Pedro Antología de música em Portugal no Idade média e no Renascimento. Vol.II Ferreira, Manuel Pedro Antología de música em Portugal no Idade média e no Renascimento. Vol.II					
Luis comedias al cinematógrafo de Madrid Ferreira, Manuel Pedro Antología de música em Portugal no Idade média e no Renascimento. Vol.I Ferreira, Manuel Pedro Antología de música em Portugal no Idade média e no Renascimento. Vol.II CESEM CESEM					
Ferreira, Manuel Pedro Antología de música em Portugal no Idade média e no Renascimento. Vol.I Ferreira, Manuel Pedro Antología de música em Portugal no Idade média e no Renascimento. Vol.II CESEM CESEM	•	·	1988	• • •	2
média e no Renascimento. Vol.I Ferreira, Manuel Pedro Antología de música em Portugal no Idade média e no Renascimento. Vol.II CESEM					
Ferreira, Manuel Pedro Antología de música em Portugal no Idade média e no Renascimento. Vol.II	Ferreira, Manuel Pedro		2008	CESEM	
média e no Renascimento. Vol.II					
	Ferreira, Manuel Pedro		2008	CESEM	
Ferreiro Carballo, David Luis R. Brage Villar. Obra e memoria 2020 Consello da Cultura					
	Ferreiro Carballo, David	Luis R. Brage Villar. Obra e memoria	2020	Consello da Cultura	

Ferrero, José G.	Luis Iruarrizaga Aguirre	1977	Editorial La Gran Enciclopedia Vasca	
Fleming, William; Macomber, Frank	Musical Arts and Styles	1990	University of Florida Press/Gainesville	
Flores Longoria, Samuel	Alberto Cervantes y la historia del bolero en Mexico	194	Ediciones Castillo	
Florimo, Francesco	La Scuola Musicale di Napoli en i suois Conservatorii. Vol. I	2002	Arnaldo Forni Editore	
Florimo, Francesco	La Scuola Musicale di Napoli en i suois Conservatorii. Vol. II	2002	Arnaldo Forni Editore	
Florimo, Francesco	La Scuola Musicale di Napoli en i suois Conservatorii. Vol. III	2002	Arnaldo Forni Editore	
Florimo, Francesco	La Scuola Musicale di Napoli en i suois Conservatorii. Vol. IV	2002	Arnaldo Forni Editore	
Forns, José	Estética aplicada a la música. Tomo II	1972, 9ªed.		
Forns, José	Historia de la música. Tomo II	1974		
Forte, Allen; Gilbert, Steven E.	Introduction to Schenkerian Analysis	1982	Norton	
Franco, Enrique	La música en los Estados Unidos	1955		
Fubini, Enrico	Música y lenguje en la estética contemporánea	1994	Alianza Música	
Fulcher, Jane	Le Gran Opera en France: un Art Politique (1820-1970)	1988	Belin	
Fullana, Antonio	Capella Mallorquina (Obra social de "Sa Nostra" Caixa de Balears) XXV Aniversario (1966-1991)	1991	"Sa Nostra" Caixa Balears	

Galán Gómez, Santiago	La teoría de canto de órgano y contrapunto en el Renacimiento español: La <i>Summula de canto de</i> <i>organo</i> de Domingo Marcos Durán como modelo	2016	Editorial Alpuerto		
Gallois, Jean	Schumann	1975	Espasa-Calpe	Sociedad General de Autores de España. Biblioteca	
Garay, Narciso	Tradiciones Cantares de Panamá	1930	Presses de l'expansion belge		
García, Jorge (coord.)	Miscelánea musical en homenaje a Josep Climent. Canónigo prefecto de música en la Catedral Metropolitana de Valencia, con motivo de su octogésimo aniversario	2009	Institut Valencià de la Música		
García, Juan Alfonso	Falla y Granada y otros escritos musicales	1991	Ediciones Anel/Centro de documentación musical de Andalucía		
García-Alcalde, Guillermo	Falcón Sanabria. Compositor	1991	edirca		
García Balboa, Oliva (Coord.)	Guerrero y su legado. El triunfo de la modernidad	2020	ICCMU		
García Busto (del), José Luis	Tomás Marco	1986	Departamento de Musicología. Servicio de publicaciones de la Universidad de		

García Carretero, Emilio	Historia del Teatro de la Zarzuela de Madrid. Tomo primero 1856-1909	2003	Fundación de la Zarzuela Española		
García Carretero, Emilio	Historia del Teatro de la Zarzuela de Madrid. Tomo segundo 1913-1955	2004	Fundación de la Zarzuela Española		
García Carretero, Emilio	Historia del Teatro de la Zarzuela de Madrid. Tomo tercero 1956-2006	2005	Fundación de la Zarzuela Española		
García Morcillo, Juan (Ed.)	Mariemma. Mis caminos a través de la danza	1997	Fundación Autor		
García Sánchez, José Antonio	El Cojo de Málaga. Textos en homenaje a Joaquín Vargas Soto	1995	La lámpara minera /2		
Garmendia Larrañaga, Juan; Mendiguren Xabier. <i>Et.al.</i>	En el centenario de su muerte. Iparraguirre.	1982	Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y		
Gauthier, André	Liszt	1975	Espasa-Calpe	Sociedad General de Autores de España	
Gembero Ustárroz, María	La música en la catedral de Pamplona durante el siglo XVIII. Tomo II	1995	Gobierno de Navarra		
Gerhard, Anselm	The Urbanization of Opera. Music Theater in Paris in the Nineteenth Century	1998	The University of Chicago Press		
Gesualdo, Vicente	Historia de la música en la Argentina. Vol. I. La época colonial (1536-1809)	1978 2ª ed.	Libros de Hispanoamérica		
Gili, Ricard	El Jazz	1984	Hogar del libro		
Gil, Bonifacio	Cancionero taurino. Tomo I	1964	Librería para		
Gil, Bonifacio	Cancionero taurino. Tomo II	1964	Librería para		
Gil del Río, Alfredo	La Rioja en el camino del tiempo	1992	Ediciones Casset		

Gil Marchex, Henri	Tres músicos franceses. Rameau, Berlioz, Debussy. Evocación de la vida artística de París en los siglos XVIII, XIX y XX	1945	Ediciones Centurión	
Gilabert, Gaston	Música y poesía en las comedias de Bances Candamo	2017	Editorial Academia del Hispanismo	
Gilbert, Shirli	La música en el Holocausto. Una manera de confrontar la vida en los guetos y en los campos nazis	2010	Eterna Cadencia	
Goldoni, Carlo	Drammi musicali per i comici del San Samuele	1993	Marsilio Editori	
Gómez, Zoila	Amadeo Roldán	1977	Editorial Arte y	
Gómez Amat, Carlos	Historia de la música española. 5. Siglo XIX	1984	Alianza Editorial	
Gómez Cairo, Jesús	El arte musical de Ernesto Lecuona	2015 (3ªed.)	Ediciones Museo de la Música	
Gómez del Sol, Manuel	La tradición monódica hispana en las lamentaciones polifónicas del Renacimiento en España. Tomo I. Estudio	2016	Universidad Complutense de Madrid	
Gómez del Sol, Manuel	La tradición monódica hispana en las lamentaciones polifónicas del Renacimiento en España. Tomo II. Anexo. Música	2016	Universidad Complutense de Madrid	
Gómez-Tabanera, José M.	Tesoro del Folklore Español. Vol.I	1950	Editorial Tesoro.Ediciones Siglo	
González Peña, María Luz; Suárez-Pajares, Javier; Arce Bueno, Julio	Mujeres en la escena (1900-1940)	1996	SGAE	

González Peña, María Luz	Música y músicos en la vida de María Lejárraga	2009	IER	Sociedad General de Autores de España. Biblioteca	
González Ruiz, Nicolás	La caramba. Vida alegre y muerte ejeplar de una tonadillera del siglo XVIII	1944	Ediciones Morata		
Gorostiza, Jorge	Directores artísticos del cine español	1997	Cátedra/Filmoteca Española		
Gosálvez Lara, Carlos José	La edición musical española hasta 1936. Guía para la datación de partituras	1995	AEDOM		2
Grahit, Josep	Recull Sardanístic. Autors. Sardans. Cobles.	1916	La Editorial		
Grande, Félix	Memoria del flamenco	1995	Galaxia Gutenberg. Círculo de lectores		
Gräter, Manfred	Guía de la música contemporánea	1966	Taurus		
Grier, James	La edición crítica de música. Historia, método y práctica	2008	Akal Musica		
Griesinger, Georg August	Apuntes biográficos sobre Joseph Haydn	2011	Turner Música		
Griffiths, Paul	Breve historia de la música occidental	2009	Akal		
Gronda, Giovanna	La carriera di un librettista. Pietro Pariati da Rggio di Lombardia.	1990	Società editrice il Mulino		
Gronda, Giovanna; Fabbri, Paolo	Libretti d'opera italiani dal Seicento al Novecento	1997	Arnoldo Mondadori Editore		
Grout, Donald Jay; Palisca, Claude V.	Historia de la música occidental, 1	1994	Alianza Musica		

Grout, Donald Jay	Breve Storia dell'opera	1995	Rusconi Libri		
Grout, Donald Jay	A short history of opera	1965, 2ªed.	Columbia		
Grout, Donald Jay; Williams, Hermine Weigel	A short history of opera	2003, 4ª ed.	Columbia		
Guaza y Gómez-Talavera, Carlos; Guerra y Alarcón, Antonio	Músicos, poetas y actores	1884	Imprenta de F.Maroto é hijos	Libros depositado s en la Biblioteca Nacional con procedenci a de J. Borras.	
Guest, Ivor	The ballet of the second empire	1974	Wesleyan University		
X	Guía de largometrajes. Cine y deporte	2009	Comunidad de Madrid		
Gutiérrez Carbajo, Francisco	La copla flamenca y la lírica de tipo popular. Tomo l	1990	Editorial Cinterco		
Gutiérrez Carbajo, Francisco	La copla flamenca y la lírica de tipo popular. Tomo II	1990	Editorial Cinterco		
Gutierrez Cordero, Mª Rosario	La Música en la Colegiata de San Salvador de Sevilla	2008	Junta de Andalucía		
Gutiérrez Hinojosa, Tomás Darío	Cultura vallenata: origen, teoría y pruebas	1992	Plaza & Janes		
Hague, Eleanor	Latin American Music. Past and Present	1934	The fine arts press		
Harnoncourt, Nikolaus	El diálogo musical. Reflexiones sobre Monteverdi, Bach y Mozart	2003	Paidós		

Haskell, Arnold L.	The Ballet Annual 1952. A Record and Year Book of the Ballet	1952	Adam and Charles Black	
Henry-Rosier, Marguerite	La vie de Charles Nodier	1931 2ª Ed.	nrf	
Heras (de las), Antonio	Vida de Albéniz	1943	Ediciones Patria	
Herzfeld, Friedrich	La música del siglo XX	1964	Editorial Labor	
Hernández Ascunce, Leocadio	Estudio Bio-bilbiografíco de Don Hilarión Eslava	1978	Diputación Foral de Navarra/Institución Principe de Viana/	
Hernández Sanz, Francesc	El teatre principal. Vol.I. L'òpera a Maó	2001	Ajuntament de Maó,	
Herrera, José Rafael	La filosofía de Cecilio Acosta (Estudio sobre los orígenes de la crisis cultural venezolana)	1995	Universidad Central de Venezuela	
Heslam, David	New Musical Express Rock'n'Roll Years. The chronicle of the lives and times of the rock'n'roll generation from 1955 to the present day	1992	Hamlyn	
Holmes, Paul	The Illustrated Lives of The Great Composers: Brahms	1987	Omnibus Press	
х	Homenaje a Emilio Arrieta y Corera (1821-1894) y Francisco Asenjo Barbieri (1823-1894)	1994	SGAE	
Homo-Lechner, Catherine	Sons et instruments de musique au moyen age. Archéologie musicale dans l'Europe du VIIe au XIVe siècles	1996	editions errance	
Homs, Joaquim	Robert Gerhard i la seva obra	1991	Biblioteca de	
Hopkins, Antony	The Dent Concertgoer's Companion	1993	J.M. Dent	
Huertas, Eduardo	Teatro musical español en el Madrid Ilustrado	1989	Avapiés	
Hurd, Michael	Le grand livre de l'orchestre	1981	Bordas	
Iberni, Luis G.	Pablo Sarasate	1994	ICCMU	

Iberni, Luis G.	Toda la música del mundo. Manual del melómano viajero	1997	Alba Editorial		
Iglesias, Antonio	Oscar Esplá (su obra para piano)	1962	Dirección General de Relaciones Culturales		
Iglesias, Antonio	Joaquín Rodrigo (su obra para piano)	1965	Ediciones Conservatorio de		
Iglesias, Antonio	Carmelo Bernaola	1982	Espasa-Calpe		
Iglesias, Antonio	Isaac Albéniz (su obra para piano) Vol.I	1987	Editorial alpuerto		
Iglesias, Antonio	Isaac Albéniz (su obra para piano) Vol.II	1987	Editorial alpuerto		
Iglesias, Antonio	Joaquín Turina (su obra para piano) Vol.II	1990	Editorial alpuerto		
Iglesias, Antonio	Joaquín Turina (su obra para piano) Vol.III	1990	Editorial alpuerto		
Iglesias, Antonio	Rodolfo Halffter (Tema, Nueve décadas y Final)	1992	Fundación Banco Exterior		
Iglesias Martínez, Nieves (Dir.)	Rafael Rodríguez Albert. Archivo personal. Inventario	2003	Biblioteca Nacional		
Isaacson, Charles D.	Cara a cara con los grandes músicos	1941	Ave	Joaquín Gasca	
Isaacson, Charles D.	Cara a cara con los grandes músicos	1963	Ave		
Isaacson, Charles D.	Cara a cara con los grandes músicos. Vol. II	1963, 2ªed.	Ave		
Isaacson, Charles D.	Cara a cara con los grandes músicos. Vol. III	1963, 2ªed.	Ave		
Isusi Fagoaga, Rosa	La música en la Catedral de Sevilla en el siglo XVIII: La obra de Pedro Roabassa y su difusión en España e Hispanoamérica. Tesis Doctoral. Vol. II	2002	Universidad de Granada		
Iztueta (de), Juan Ignacio	Viejas danzas de Gipuzcoa. Gipuzkoa'ko dantza gogoangarriak	1968	Editorial La Gran biblioteca Vasca		

Jambou, Louis	Evolución del órgano español. Siglos XVI-XVIII. Vol.I	1988	Universidad de Oviedo		
Jambou, Louis	La musique entre France et Espagne	2019	L'Harmatta		
Janes, Clara	Federico Mompou. Vida, textos y documentos	1987	Fundación Banco		
Jean-Aubry, Georges	La música y la naciones	1946	argos		
X	Jesús Bal y Gay (1905-1993). Tientos y silencios	2005	Publicaciones de la Residencia de Estudiantes/Universid ad de Santiago de Compostela/Sociedad Estatal de Conmemoraciones culturales		
Jiménez Cavallé, Pedro	Ramón Garay (1761-1823). Un clásico, autor de 10 sinfonías	2011	Universidad de Jaén		
Jiménez Juárez, Enrique	Cancionero español de Candeleda (Ávila)	1992	Manresa		
Jona, Emilio	Canti degli operai tornesi dalla fine dell'800 agli anni del fascismo	1990	Ricordi. Unicopli		
Kaiser, Rolf-Ulrich	El mundo de la música pop	1974	Barral Editores		
Kamhi, Victoria	De la mano de Joaquín Rodrigo. Historia de nuestra vida	1986	Fundación Banco Exterior		
Kintzler, Catherine	Poétique de l'opera français. De Corneille à Rousseau. Volume VII.	2006 2ªEd.	Editions Minerve	Sociedad Guipuzcoa na de Ediciones y Publicacion es	

Knepler, Georg	La Storia che spiega la musica	1989	Ricordi/Unicopli	
Knighton, Tess; Torrente, Álvaro (Ed.)	Devotional Music in the Iberian World 1450- 1800. The Villancico and Related Genres	2007	Ashgate	
Knighton, Tess (Ed.)	Els sons de Barcelona a l'edat moderna	2016	Museu d'Historria de Barcelona, Institució Milà i fontanals, Consejo Superior de Invstigaciones Científicas, Institució Catalana de Recerca i Estudis Avançats.	
Kühn, Clemens	La formación musical del oído	2003	IdeaMúsica	
х	La política cultural en la Comunidad de Madrid. Objetivos y vías de acción	1995	Comunidad de Madrid	
Labajo Valdés, Joaquina	Aproximación al fenómeno ofeonistico en España (Valladolid 1890-1923)	1987	Diputación Provincial de Valladolid	
Labaki, Amir	Cinema Brasileiro. The films fro Brazil	1998, 2ªed.	Divisão de Publicações do Grupo	
Lacombe, Hervé	Les voies de l'opéra français au XIXe siècle	1997	Fayard	
Lalo, Édouard, Fauquet, Joël- Marie	Correspondance	1989	Aux amateurs de livres	
Landon, H.C. Robbins; Norwich, John Julius	Cinco siglos de música en Venecia	1992	Ediciones Destino	
Lang, Paul Henry	Reflexiones sobre la música	1998	Debate pensamiento	
Lang, Paul Henry	La experiencia de la ópera. Una introducción sencila a la historia y literatura operística	2011	Alianza Editorial	
Laplane, Gabriel	Albéneiz (1860-1909)	1956	Milieu du monde	
Lapuente, Luis	Historia-guía del Soul. "Magia negra"	1995	Antonio de Miguel	

Larkin, Colin (Ed.)	The Guinness who's who of Country Music	1993	Guinness Publishing	
Lázaro, Hipólito	El libro de mi vida	1968, 3ªed.	Editora Nacional	
Leblon, Bernard	El cante flamenco. Entre las músicas gitanas y	1991	Editorial Cinterco	
León Alonso, Aurora (Dir. Y Coord.)	Monumentos restaurados. La Santa Cueva de Cádiz	2001	Fundación Caja Madrid	
León Tello, Francisco José	Estudios de historia de la Teoría Musical	1962	Instituto Español de Musicología	
León Tello, Francisco José	La teoría española de la música en los siglos XVII y XVIII	1974	Instituto Español de Musicología	
Lerdahl, Fred; Jackendoff, Ray	A Generative Theory of Tonal Music	1983	The MIT Press	
Lesende, Tito	Pasado imperfecto. Conversaciones con M-Clan	2002	Zona de obras. Sociedad General de Autores. Fundación	
Leyda, Jay	Kino. Historia del cine ruso y soviético	1965	Editorial Universitaria de Buenos Aires	
Liberman, arnoldo	De la músisca, el amor y el incosciente. Búsqueda de una certeza y fragmentos de una intimidad	1993	Editorial Gedisa	
Libin, Laurence	Our Tuneful Heritage. American Music insruments from The Metropolitan Museum of Art	1994	Brigham Young University	
Linares, María Teresa	El "sucu-sucu" de Isla de Pinos	1980	Academia de Ciencias de Cuba	
Linares, María Teresa	La música y el pueblo.	1981 2ªReimp.	Editorial pueblo y edicación	

Liszt, Ferenc	"Un continuo progresso" Scritti sulla musica	1987	icordi. Unicopli.	
Liszt, Franz	Chopin	1955	Ave	
Lizardo, Fradique	Danzas y bailes folklóricos dominicanos	1975	Editora Taller	
Llinás, Francisco	Directores de fotografia del cine español	1989	Filmoteca Española	
Lolo, Begoña	La música en la Real Capilla de Madrid: José de Torres y Martínez Bravo (h.1670-1738)	1988	Ediciones de la Universidad	
Londoño, Alberto	¡Baila, Colombia!: danzas para la educación.	1995	Editorial Universidad de Antioquia	
Londoño, Alberto	Danzas colombianas	1989, 3ªed.	Editorial Universidad de Antioquia	
Londoño, Alberto	Danzas colombianas	1996 (4ª ed.)	Editorial Universidad de Antioquia	
Longyear, Rey M.	La música del siglo XIX. El romanticismo	1969	Editorial Victor Leru	
López-Calo, José	La Catedral de Santiago de Compostela			
López-Calo, José	Historia de la música española 3. Siglo XVII	1983	Alianza Editorial	
López-Calo, José	La música en la Universidad. Historia y legislación	1983		
López-Calo, José	Índices de la revista "Tesoro Sacro Musical" (1917-1978)	1983	Sociedad Española de Musicología	
López-Calo, José	La música en Galicia	1988	Ediciones Nauta	
López-Calo, José (Coord.)	Estudios sobre Historia del Arte	1993	Universidad de Santiago de	
López Chavarri, Eduardo	Música popular española	1940, 2ªed.	Editorial Labor	
Lozano Galindo, Edgar Leonidas	Rajaleñas de palo parao Tolima Grande	1997	Universidad de Tolima	

Ludwig, Emil	Beethoven (via de un conquistador)	1952	Editorial Losada	Sociedad General de Autores de España. Biblioteca	
Maersch, Klaus; Rohde, Ulrich; Seiffert, Otto <i>et.al.</i>	Atlas de los insturmentos musicales	1994	Alianza Editorial		
Maire Montero, José Luis; López Lorenzo, María Jesús (Ed.)	Ética y propiedad intelectual: grabaciones de campo inéditas y etnomusicológicas	2019	AEDOM		
Mata, F.X.	La mejor música Romántica	1986	Ediciones Daimon, Manuel Tamayo		
Mamczarz, Irène	Les premiers opéras en Europe et les formes dramatiques apparentées	1992	Klincksieck		
Mancini, Roland	L'art du chant	1969	Presses Universitaires de Fraace		
Mangini, Nicolas	I teatri di Venezia	1974	MURSIA	Società italiana degli autori e editori	
Manzano, Miguel	Cancionero Leonés. Vol. I. Tomo II: Tonadas de baile	1988	Diputación Provincial de León		
Manzarraga (de), Tomás	La música sagrada a la luz de los documentos pontificios	1968	Editorial Coculsa		

Marco, Tomás	Historia cultural de la música	2008	Ediciones Autor		
Marco, Tomás	Escuchar la música de los siglos XX y XXI	2017	Fundación BBVA		
Maróthy, János	Musica e uomo	1987	Edizioni Unicopli		
Martínez Gil, Carlos	La Capilla de música de la Catedral de Toledo (1700-1764): Evolución de un concepto sonoro	2003	Junta de Comunidades de		
Mallo del Campo, María Luisa	Torner más allá del folklore	1980	Departamento de Arte-Musicología. Servicio de Publicaciones de la		
Mancini, Franco	Il Teatro di San Carlo (1737-1987). Vol.I La storia, la struttura	1987	Electa Napoli		
Mancini, Franco	Il Teatro di San Carlo (1737-1987). Vol.II L'opera, il ballo	1987	Electa Napoli		
Mancini, Franco	Il Teatro di San Carlo (1737-1987). Vol.III Le scene, i costumi	1987	Electa Napoli		
Manzoni, Alessandro	I promessi sposi. Vol.I	1980	Editoriale del Drago		
Manzoni, Alessandro	I promessi sposi. Vol. II	1981	Editoriale del Drago		
Manzoni, Alessandro	I promessi sposi e storia della colonna infame. Vol.III	1981	Editoriale del Drago		
María (de) y Campos, Armando	El teatro Español Contemporáneo visto desde México	1948	Editorial Stylo	Joaquin Gasca	
Marín-López, Javier; Mazuela-Anguita, Ascensión (Ed.)	Me enamoran en Jaén: XXV Aniversario del Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza. Vol.I. Estudios	2021	Diputación de Jaén		
1 /	Me enamoran en Jaén: XXV Aniversario del Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza. Vol.II. Testimonios	2021	Diputación de Jaén		

Martín, Jerónimo José; Aresté, José María; Gil- Delgado, Fernando <i>et.al.</i>	Cine Fórum 2005. Críticas y fichas de todos los estrenos cinematrográficos del año 2004	2005	Cie Inversiones Editoriales Dossat	
Martín, Miguel Ángel	Del folclore llanero	1991 2ªed	ecoe ediciones	
Martín Moreno, Antonio	Historia de la música andaluza	1985	Editoriales Andaluzas Unidas	
Martín Moreno, Antonio	Historia de la música española. 4. Siglo XVIII	1993, 2ªed.	Alianza Editorial	
Martín Tenllado, Gonzalo	Eduardo Ocón. El nacionalismo musical	1991	Ediciones Seyer	
Martínez de Velasco, Ángel; Sanchez Manter, Rafael; Montero, Feliciano	Manual de historia de España. 5. Siglo XIX	1990	historia16	
Matilla Jimeno, Alfredo	De música.	1992	Editorial de la Universidad de Puerto	
Mauclair, Camille	Ricardo Wagner. Su vida, sus ideas, sus obras	1955	Ediciones ave	
Mayer, Martin	The MET. One hundred years of grand opera	1983	Thames and Hudson	
McClelland, Ivy Lilian	"Pathos" dramático en el teatro español de 1750 a 1808. I. La alta tragedia	1998	Liverpool University Press	
McClelland, Ivy Lilian	"Pathos" dramático en el teatro español de 1750 a 1808. II. La tragedia menor	1998	Liverpool University Press	
X	Mécénat en Europe	1987	Ministère de la cultura et de la communication.	
Medina, Ángel	"Virtudes, vicios y teoría del canto en la época del Maestro Mateo". El códice Calixtino y la música de su tiempo	2001	Para Luis G. Iberni, con un fuerte abrazo, ángel. Mayo 2002"	

Medina Hernández, Natalia	La vida musical en la Catedral de Toledo	2015	Universidad	
	durante el siglo XVII: Capilla de música y obras		Autónoma de Madrid	
Medus, Norma Beatriz;	Las Manos de la Memoria: artesanos	1997	Gobierno de La	
Poduje, María Inés	tradicionales de La Pampa		Pampa	
Merino, Esther	El carrusel. La fiesta barroca francesa	2016	Ediciones Cumbres	
Merlin, Oliver	Le bel canto.	1961	Juliard	
Mesonero Romanos, Ramón	Tipos y caracteres. Bocetos de cuadros de	1925	Renacimiento	
(de)	costumbres por el curioso parlante (1843-1862).			
	Tomo III			
Michel, François (Ed.)	Enciclopedia Salvat de la música. Tomo I. A-Dz	1967	Salvat editores	
Michel, François (Ed.)	Enciclopedia Salvat de la música. Tomo II. E-Iz	1967	Salvat editores	
Michel, François (Ed.)	Enciclopedia Salvat de la música. Tomo III. J-Pi	1967	Salvat editores	
Michel, François (Ed.)	Enciclopedia Salvat de la música. Tomo IV. PI-Z	1967	Salvat editores	
Middleton, Richard	Studying popular music	1990	Open University Press	
Mies, Paul	Beethoven's sketches. An Analysis of His Style Based on a Study of his Sketch-Books	1974	Dover Publications	
Miller, Philip L.	The ring of words. An anthology of song texts	1966	A Doubleday. Anchor	
Millet, Lluis; Llongueras Joan	Per nostre ideal. Recull d'escrits de Lluis Millet	1917	J. Horta	
Miranda, Ricardo (Ed.)	Detener el tiempo. Escritos musicales. Salvador Moreno	1958	UTEHA	
Miranda, Ricardo	El sonido de lo propio. José Rolón (1876-1945). Vol.I	1993	CENIDIM	
Miranda Regojo, Fátima	La fonoteca	1986	Ministerio de	
Mitjana, Rafael	Discantes y Contrapuntos	1905	F. Sempere y	
			Compañía Editores	

Mitjana, Rafael	Estudios sobre algunos músicos españoles del siglo XVI.	1918	Imprenta de los sucesores de Hernando	Musical Española Editores	
Mitjana, Rafael; Álvarez Cañibano, Antonio (Ed.)	La música en España (Arte Religioso y Arte Profano)	1993	Centro de Documentación		
Mitry, Jean	John Ford	1960	Ediciones Rialp		
Molina, Ricardo	Misterios del arte flamenco (ensayo de una interpretación antropológica)	1985	Editoriales Andaluzas Unidas		
Monari, Giorgio (Ed.)	Cuartetos concertantes. Pedro Ximénez Abrill Tirado	2018	Librería Musicale Italiana		
Monleón, José	Tiempo y teatro de Rafael Alberti	1990	Primer Acto/ Fundación Rafael		
Montano, Mary Caroline	The Manuel Areu Collection of 19th -Century Zarzuelas	1972	University of New Mexico		
Montero Alonso, José	Ataulfo Argenta	1959	La Moderna		
Montsalvatge, Xavier	Papeles autobiográficos. Al alcance del recuerdo	1988	Fundación Banco Exterior		
Mooser, Robert-Aloys	Annales de la Musique et des Musiciens en Russie au XVIIIme siècle. Tome I. Des origines a la mort de Pierre III (1762)	1948	Mont-Blanc		
Mooser, Robert-Aloys	Annales de la Musique et des Musiciens en Russie au XVIIIme siècle. Tome II. L' époque glorieuse de Catherine II (1762-1796)	1951	Mont-Blanc		
Mooser, Robert-Aloys	Annales de la Musique et des Musiciens en Russie au XVIIIme siècle. Tome III. Le Règne de Paul Ier (1796-1801)	1951	Mont-Blanc		
Moral (del) Ruiz, Carmen	El género chico. Ocio y teatro en Madrid (1880- 1910)	2004	Alianza Editorial		

Morales, J. Francisco; Yubero, Santiago (Coord.)	Del prejuicio al racismo: perspectivas psicosociales	1996	Ediciones de la Universidad de		
Morales Aguilar, Álvaro	Este pedazo de acordeón	1986	Sección de Imprenta y Publicaciones de la Contraloría General de la República	Biblioteca Nacional de Colombia	
Moreau, Mário	O Teatro de S. Carlos. Dois séculos de história. Vol.I	1999	Hugin Editores		
Moreau, Mário	O Teatro de S. Carlos. Dois séculos de história. Vol.II	1999	Hugin Editores		
Moreda Rodríguez, Eva	Music and music critics in early francoist Spain		2017	Oxford University Press	
Moreno, Enrique	Lola Montes. Reina de reyes (garbo y pasión de una vida)	1944	Ediciones morata		
Moro Vallina, Daniel	El compositor Carmelo Bernaola (1929-2002). Una trayectoria en la vanguardia musical española	2019	UPV/Musikene		
Morrison, Bryce	The Illustrated Lives of The Great Composers: Liszt	1989	Omnibus Press		
Mortier, Gerard	Dramaturgia de una pasión	2010	Akal Música		
Moshansky, Mozelle	The Illustrated Lives of The Great Composers: Mendelssohn	1982	Omnibus Press		
Muniesa, Mariano	Historia del Heavy Metal. 25 años de Hard Rock	1993	Ediciones VOSA		

Muñiz Bascón, Luis Magín	La enseñanza de la viola en España. Un estudio sobre su historia y principal obra didáctica	2018	Servicio de Publicaciones de la Asociación española		
Muñoz Molleda, José	De la sinceridad del compositor ante los procedimeintos musicales modernos	1962	Real Academia de Bellas Artes de San		
Muñoz Morillejo, Joaquín	Escenografía española	1923	Real Academia de Bellas Artes de San		
Murray Schafer, Raymond	Il Paesaggio Sonoro	1985	Ricordi. Unicopli		
X	Musica Popular Galega. Vol.I. Galicia canta o neno	1979	Alvarellos		
Navarro García, José Luis; lino, Akio	Cantes de las minas	1989	Ediciones de la Posada. Publicaciones del Ayuntamiento de		
Nettle, Bruno; Bohlman, Philip V.	Comparative Musicology and Anthropology of Music	1991	The University of Chicago Press		
Neuman, Hans Federico	Introducción a la música española del Renacimiento	1990	Ediciones Uninorte		
Neunzig, Hans A.	Heinrich Schütz (1585-1672) Georg Friedrich Häendel (1685-1759) Johann Sebastian Bach (1685-1750) Una nueva música europea	1985	Inter Nationes	Emilio Casares	
Newman, Ernest	Wagner. El hombre y el artista	1982	Taurus ediciones		
Nin, Joaquín	Por arte e ideas y comentario	1974	DIROSA		
Nommick, Yvan; Álvarez Cañibano, Antonio (ed.)	Los Ballets Russes de Diaghilev y España	2000	Archivo Manuel de Falla/Centro de Documentación de Música y Danza		
Núñez de Prado, Guillermo	Cantaores andaluces (selección)	1986	Biblioteca de la Cultura Andaluza		

х	Nuevas músicas en España	1994	SGAE		
Oliveira, Luis Miguel; Madeira, Maria Joao	Cinemateca. 40 anos de actividade. Vol.I	1998	Cinemateca Portuguesa. Museu do		2
Oliveira, Luis Miguel; Madeira, Maria Joao	Cinemateca. 40 anos de actividade. Vol.II	1998	Cinemateca Portuguesa. Museu do		
Oñate Rivero, Rafael	Ballenatos inmortales Tomo I	2000	Ministerio de Cultura		
Oñate Rivero, Rafael	Ballenatos inmortales Tomo II	2000	Ministerio de Cultura		
Orga, Ates	The Illustrated Lives of The Great Composers: Chopin	1983	Omnibus Press		
Orga, Ates	The Illustrated Lives of The Great Composers: Beethoven	1983	Omnibus Press		
Orozco Cantillo, Martín; Soto Mazenett, Rafael	Danza El Torito: Ritual de tradición y magia en el Carnaval de Barranquilla.	1999	Centro Cultural Comfamiliar: Biblioteca Pública		
Ortiz, Fernando	La Africanía de la Música Folklórica de Cuba	1950	Editorial Música mundana Maqueda		
Ortiz, Fernando	los instrumentos de la Música Afrocubana. Volumen I.	1996	Editorial Música mundana Maqueda S.L.	Sociedad General de Autores y Editores. Archivo Musical Fernando VI. Nº4	

Ortiz, Fernando	los instrumentos de la Música Afrocubana. Volumen II.	1996	Editorial Música mundana Maqueda S.L.	Sociedad General de Autores y Editores. Archivo Musical Fernando VI. Nº4	
Osborne, Richard	The Dent Master Musicians. Rossini	1986	J.M. Dent		
O'Shea, John	Musica e medicina. Profili medici di grandi compositori.	1991	EDT		
Osmond-Smith, David	Berio	1991	Oxford University		
Ossa (de la), Marco Antonio	Ángel, musa y duende: Federico García Lorca y la música	2014	Ediorial Alpuerto		
Otero, José	Tratado de bailes	1912 (facsímil), 1987	Asociación Manuel Pareja-Obregón		
Pablo (de), Luis	Aproximación a una estética de la música contemporánea	1968	Editorial Ciencia Nueva		
Pahissa, Jaime	Los grandes problemas de la música	1945	Editorial Poseidón		
Pahissa, Jaime	Sendas y cumbres de la música española.	1955	Librería Hachette S.A.		
Palisca, Claude V. (Ed.)	Norton Anthology of Western Music. Vol. II	1988 2ªed.	Norton		
Х	Pampas del Sud. Recopilación de textos que hacen a las raíces autóctonas de la provincia de La Pampa	1997	Asociación Pampeana de Escritores. Subsecretaría de		

Pancino, Livia	Johann Adolf Hasse e Giammaria Ortes. Lettere (1760-1783)	1998	Brepolis		
X	Panorama histórico del cine en Venezuela (1896- 1993)	1997	Fundación Cinemateca Nacional		
Pareja Castro, Álvaro	Cancionero mayor de Quindio. Tomo I	1945	Comité Departamental de		
Parets i Serra, Joan; Estelrich i Massutí, Pere; Massot i Muntaner, Biel	Compositors de les Illes Balears	2000	El Gall Editor		
Parralejo Masa, Francisco	El músico como intelectual. Adolfo Salazar y la creación del discurso de la vanguardia musical española (1914-1936)	2019	Sociedad Española de Musicología		
Pascual León, Nieves	La interpretación musical en torno a 1750: estudio crítico de los principales tratados instrumentales de la época a partir de los contenidos expuestos en la <i>Violinschule</i> de Leopold Mozart	2016	Ediciones Universidad de Salamanca		
Paula (de) Baldelló, Francesc	La musica de l'antic consell barceloní	1929	Bermar		
Paynter, John	Sound & Structure	1992	Cambridge		
Paz, Juan Carlos	La música en los Estados Unidos	1959, 2ªed.	Fondo de Cultura Económica		
Pedrell, Felipe	Cancionero musical popular español. Tomo segundo		Eduardo Castells	Joaquin Gasca	
Pedrell, Felipe	Cancionero musical popular español. Tomo cuarto		Eduardo Castells	Joaquin Gasca	
Pedrell, Felipe	Jornadas postreras (1903-1912)	1922	Eduardo Castells	Joaquin Gasca	

Pelegrín, Ana	La flor de la maravilla. Juegos, recreos, retaílas	1996	Fundación Germán Sánchez Ruipérez		
Pelinski, Ramón	La Danza de Todolella. Memoria, historia y usos políticos de la danza de espadas	2011	Clau tradicional		
Pendle, Karin (Ed.)	Women & Music. A History	1991	Indiana University Press/Bloomington & Indianapolis		
Peña y Goñi, Antonio; Rincón, Eduardo	España desde la ópera a la zarzuela	1967	Alianza Editorial		
Peñín, José	Nacionalismo Musical en Venezuela	1999	fundación Vicente Emilio Sojo, CONAC		
Perdomo Escobar, Ignacio	"Glosario folklorico de términos relativos a dazas, cantares e instrumentos tipicos de Colombia" Historia de la música en Colombia	1963, 3ªed.	Editorial A.B.C		
Peregil, Francisco	Camarón de la isla	1993	El País. Aguilar		
Pereira Salas, Eugenio	Los orígenes del Arte Musical en Chile	1941	Universidad de Chile		2
Pérez Gutiérrez, Mariano	La estética musical de Ravel	1987	Editorial Aluerto		
Persia (de), Jorge	Los últimos años de Manuel de Falla	1989	SGAE		
Petit, Pierre	Ravel	1975	Espasa-Calpe	Sociedad General de Autores de España. Biblioteca	
Pestalozza, Luigi	La musica in URSS: cronaca di un viaggio	1988	Ricordi/Unicopli		

Pineda Novo, Daniel	Antonio Machado y Álvarez "Demofilio". Vida y obra del primer flamencólogo español	1991	Editorial Cinterco
Pistone, Danièle	L'opéra italien au XIXe siècle. De Rossini a Puccini	1986	Honoré Champion
Х	Poder, Guera y Paz	2008	Orquesta y Coro Nacionales de España
Х	Poetas malditos del rock. John Cale, Kevn ayres, Elliott Murphy, Lewis Furey. Canciones	1986	Espiral
Poggi, Amadeo; Vallora, Edgar	Beethoven. Repertorio completo	1995	Cátedra/Clásica
Pohren, Donn E.	Paco de Lucía y Familia: el Plan Maestro	1992	Sociedad de Estudios Españoles
Pollitt, Arthur W.	Para entender y saborear la música	1963	Ave
Pombo Herández, Gerardo	Kumbia. Legado cultural de los indígenas del Caribe Colombiano	1995	Editorial Antillas
Portaccio Fontalvo, José	Colombia y su música. Vol.I. Cancioens y fiestas de las Llanuras Caribe y Pacífica y las islas de San Andrés y Providencia	1995	Portaccio Fontalvo, José
Portaccio Fontalvo, José	Colombia y su música. Vol.II. Canciones y fiestas de la región andina	1995	Portaccio Fontalvo, José
Portaccio Fontalvo, José	Colombia y su música. Vol.III. Canciones y fiestas llaneras	1995	Portaccio Fontalvo, José
Prieto Marugán, José	El teatro lírico de Carlos Fernández Shaw	2012	Ediciones del Orto
Prieto Marugán, José	Guillermo Fernández-Shaw. Aproximación a su vida y a su obra	2016	Editorial Círculo Rojo
Puig Claramunt, Alfonso	El arte del baile flamenco	1977	Ediciones Polígrafa
Pujol, Ramón	Raquel Meller: Vida y arte.	1956	José Janés Editor

Querol Gavaldá, Miguel	La música en la obra de Cervantes	2005	Centro de Estudios Cervantinos	
Quiñones, Fernando	Antonio Mairena. Su obra, su significado	1989	Editorial Cinterco	
Rabassó, Carlos A.; Rabassó, Francisco Javier	Pedrolo, Nieva, Arrabal: Teatrilogía del vanguardismo dramático	1993	Editoria Vosgos	
Ramirez, Serafín	La Habana artística	1891		
Ramón y Rivera, Luis Felipe	El Joropo. Baile Nacional de Venezuela	1953	Ediciones del Ministerio de	
Ramos, Ismael	Epistolario. Manuel de Falla-Ángel Barrios. Edición crítica	2018	Junta de Andalucía	
Ramos López, Pilar	La música en la Catedral de Granada. En la primera mitad del siglo XVII: Diego de Pontac. Volumen I.	1994	Diputación Provincial de Granada-Junta de Andalucía	
Ramos López, Pilar	La música en la Catedral de Granada. En la primera mitad del siglo XVII: Diego de Pontac. Volumen II.	1994	Diputación Provincial de Granada-Junta de Andalucía	
Ramos López, Pilar (Ed.)	Discursos y prácticas musicales nacionalistas (1900-1970)	2012	Universidad de La Rioja	
Regidor Arribas, Ramón	Aquellas zarzuelas	1996	Alianza Editorial	
Reparaz, Carmen (de)	Maria Malibran	1976	Servicio de publicaciones del Ministerio de	
Restrepo Duque, Hernán	Las cien mejores canciones colombianas y sus autores	1991	ACN, Sonolux	
Restrepo Duque, Hernán	Lo que cuentan los boleros	1992	Centro Editorial de Estudios Musicales	
Retana, Álvaro	Estrellas del cuplé	1963	Editorial Tesoro	

Riambau, Esteve	Sobre el guió. Productors, directos, escriptors i guionistes	1989	Festival De Cinema de Barcelona		
Ribera, Julián	La música árabe y su influencia en la española	1927	Editorial Voluntad		
Riera, Juan	Emilio Pujol	1974	Instituto de estudios ilerdenses		
Riezu, P. Jorge	Obras completas del P. Donostia. Tomo I. Artículos (1-57)	1983	Editorial La Gran Enciclopedia Vasca		
Riezu, P. Jorge	Obras completas del P. Donostia. Tomo II. Artículos (58-78)	1983	Editorial La Gran Enciclopedia Vasca	Diputación Foral de Gipúzcoa	
Riezu, P. Jorge	Obras completas del P. Donostia. Tomo III. Diarios y reseñas	1983	Editorial La Gran Enciclopedia Vasca	Diputación Foral de Gipúzcoa	
Riezu, P. Jorge	Obra literaria del P. Donostia. Tomo IV. Conferencias (de 1 al 13)	1985	Editorial La Gran Enciclopedia Vasca	Diputación Foral de Gipúzcoa	
Riezu, P. Jorge	Obra literaria del P. Donostia. Tomo V. Conferencias (de 14 a 30)	1985	Editorial La Gran Enciclopedia Vasca	Diputación Foral de Gipúzcoa	
Riezu, P. Jorge	Cancionero vasco del P. Donostia. Volumen VI. I.Canciones (1-368)	1994	Editorial La Gran Enciclopedia Vasca	Diputación Foral de Gipúzcoa	

Riezu, P. Jorge	Cancionero vasco del P. Donostia. Volumen VII. II.Canciones (369-778)	1994	Editorial La Gran Enciclopedia Vasca	Diputación Foral de Gipúzcoa	
Riezu, P. Jorge	Cancionero vasco del P. Donostia. Volumen VIII. III.Canciones (779-1124), Papeles de Humboldt	1994	Editorial La Gran Enciclopedia Vasca	Diputación Foral de Gipúzcoa	
Riezu, P. Jorge	Cancionero vasco del P. Donostia. Volumen IX. IV. Danzas	1994	Editorial La Gran Enciclopedia Vasca	Diputación Foral de Gipúzcoa	
Rinaldi, Mario	Storia dei teatri italiani. Due Secoli di musica al Teatro Argentina. Vol. I	1978	Leo S. Olschki Editore		
Rinaldi, Mario	Storia dei teatri italiani. Due Secoli di musica al Teatro Argentina. Vol. II	1978	Leo S. Olschki Editore		
Rinaldi, Mario	Storia dei teatri italiani. Due Secoli di musica al Teatro Argentina. Vol. III	1978	Leo S. Olschki Editore		
Rincón Rodríguez, Nicolás; Ferreiro Carballo, David (Eds.)	Bandas de música: contextos interpretativos y repertorios	2019	Libargo investiga		2
Ríos, Mary	Guía de la música urugyaya (1950-1990)	1995	arca		
Ríos Ruiz, Manuel	De cantes y cantaores de Jerez.	1987	Editorial Cinterco		
Robertson, Alec; Stevens, Denis (Dir.)	Historia General de la Música . Vol.II	1968	Ediciones ITSMO. Editorial alpuerto		
Roccatagliati, Alessandro	Felice Romani Librettista	1994	Librería Musicale		
Rodríguez Cuervo, Marta; Eli Rodríguez, Victoria	Leo Brouwer. Caminos de a creación.	2009	Ediciones y Publicaciones Autor		

Román, Ignacio	Río de canciones	1995	SGAE	
Román, Manuel	Memoria de la copla. La canción española. De Conchita Piquer a Isabel Pantoja	1994	Alianza Editorial	
Romero Perozo, Luis E.	Repertorio Comentado de la Bibliografía Musical Venezolana	1997	Fundaicón Vicente Emilio Sojo	
Rosales, Luis	Esa agustia llamada Andalucía	1987	Editorial Cinterco	
Rosselli, John	L'impresario d'opera. Arte affari nel teatro musicale italiano dell'Ottocento	1985	EDT/Musica	
Rosselli, John	Il cantante d'opera. Storia di una professione (1600-1990)	1993	Il Mulino	
Roy, Claude	L'opéra de Pekín	1955	Éditions Cercle D Art	
Rubiales Zabarte, Gorka	"Il resto si finge per abellimento della festa": la serenata, la festa teatrale y el dramma pastorale en la corte de Felipe V (1733-1746). Volumen I. Estudio	2021		
Rubiales Zabarte, Gorka	"Il resto si finge per abellimento della festa": la serenata, la festa teatrale y el dramma pastorale en la corte de Felipe V (1733-1746). Volumen II. Ápéndice	2021		
Rubin, Charles	Guía de La Biblia del Macintosh sobre FileMaker Pro	1991	Editorial Página Uno	
Rubín, Ramón	Cuentos del mundo mestizo	1996 3ªed.	Letras mexicanas. Fondo de Cultura	
X	Rubinstein y España	1987	Turner Libros	
Rubio, Samuel	Historia de la música española. 2. Desde el "Ars Nova" hasta 1600	1983	Alianza Música	
Rubio Navarro, Gabriel María	Música y escritura en Alejo Carpentier	1998	Universidad de Alicante	

Ruiz, Carlos	De madrugada	2005	Teatro Cítrico		
Ruiz, Irma; Pérez Bugallo, Rubén; Goyena, Héctor Ruiz	Insturmentos musicales etnográficos y folklóricos de la Argentina	1993	Secretaría del estado de cultura. Instituto Nacional de Musicología "Carlos		
Ruiz Ortiz, Xochiquetzal	Rodolfo Halffter	1990	CENIDIM		
Ruiz Ortiz, Xochiquetzal	Blas Galindo. Biografía, antología de textos y catálogo	1994	CENIDIM		
х	Ruperto Chapí. Disparate cómico-lírico en un acto	2088	Fundacíón Caja Madrid		
Sábada, Igor	Propiedad intelecual. ¿Bienes públicos o mercancías privadas?	2008	Catarata		
Sadie, Stanley	Guía Akal de la música	1994	Akal Musica		
Sáez, Asensio	Crónicas del Festival Nacional del Cante de las Minas. La Unión 1961-1993	1992	Ayuntamiento de La Unión		
Saint (de) Pulgent, Maryvonne	Le syndrome de l'opéra	1991	Robert Laffont		
Sakharoff, Alexander	Réflexions sur la danse et la musique	1943	Viau	Sociedad General de Autores de España. Biblioteca	
Salas Viu, Vicente	Momentos decisivos en la música	1957	Editorial Losada		
Salas Viu, Vicente	Música y creación musical	1966	taurus		
Salaverria, José Mª	Iparraguirre. El último bardo	1932	Espasa-Calpe		

Salazar, Adolfo	La música actual en Europa y sus problemas	1935	J.Mª Yagües Editor	
Salazar, Adolfo	El siglo romántico	1936	J.M. Yagües	Joaquín Gasca
Salazar, Adolfo	La música en el siglo XX. Ensayo de crítica y estética desde el punto de vista de su función social	1936	Ediciones del Arbol	
Salazar, Adolfo	La música moderna. Las corrientes directrices en el arte musical contemporáneo	1944	Editorial Losada	
Salazar, Adolfo	Síntesis de la Historia de la Música	1945	Editorial Pleamar	Joaquín Gasca
Salazar, Adolfo	Música y músicos de hoy		Editorial Mundo Latino	Joaquín Gasca
Salazar, Adolfo	La música como proceso histórico de su invención	1950	Fodo de Cultura Económica	
Salazar, Adolfo	Conceptos fundamentales en la historia de la música	1954	Manuales de la Revista de Occidente	
Salazar, Adolfo	La música en la sociedad europea. I. Desde los primeros tiempos cristianos	1982	Alianza Música	
Salazar, Rafael	Del joropo y sus andanzas.	1992	Disco Club	
Saldivar, Gabriell	Bibliografía mexicana de Musicología y Musicografía	1991	CENIDIM	
Salvat, Juan	La zarzuela. Historia de la zarzuela. Vol.I	1989	Salvat Editores	Emilio Casares
Salvat, Juan	La zarzuela. Historia de la zarzuela. Vol.II	1989	Salvat Editores	
Salvat, Juan	La zarzuela. Historia de la zarzuela. Vol.III	1989	Salvat Editores	
Salvat, Juan	La zarzuela. Índices	1990	Salvat Editores	Emilio Casares

Sampedro y Folgar, Casto; Filgueira Valverd, José	Cancionero musical de Galicia. Tomo I	1942	El Museo de Pontevedra	
Samuel, Claude	Panorama de la música contemporánea	1965	Ediciones Gadarrama	
Sánchez, Walter (Coord.)	El tambor mayor. Música y cantos de las comunidades negras de Bolivia	1998	Fundación Simón I. Patiño	
Sánchez Arjona, José	El teatro en Sevilla en los siglos XVI yXVII	1990	Padilla Libros	
Sánchez Ron, José Manuel	Albert Einstein. Su vida, su obra y su mundo	2015	Fundación BBVA	
Sánchez Sánchez, Víctor; Suárez-Pajares, Javier; Galbis López, Vicente	Ruperto Chapí. Nuevas perspectivas. Vol.I	2012	Instittut Valencià de la Música	2
Sánchez Sánchez, Víctor; Suárez-Pajares, Javier; Galbis López, Vicente	Ruperto Chapí. Nuevas perspectivas. Vol.II	2012	Instittut Valencià de la Música	2
Santana, Sergio	Yo, Rubén Baldes. Confesiones de un relator de barrio	1997	Ediciones Salsa y Cultura	
Schenker, Heinrich; Oster, Ernst (Ed.)	Free composition (Der freie Satz)	1979	Logman	
Schenker, Heinrich; Oster, Ernst (Ed.)	Free composition (Der freie Satz) Supplement: Musical Examples	1979	Logman	
Scher, Steven Paul (Ed.)	Music and text: critical inquiries	1992	Cambridge University	
Schumann, Robert	Schumann por el mismo	1955	Ave	

Searle, Humphrey	El contrapunto del siglo XX. Guía para estudiantes	1957	Vergara Editorial	Sociedad General de Autores de España. Biblioteca	
Searle, Arthur	Music manuscripts.	1987	The British Library		
Seckerson, Edward	The Illustrated Lives of The Great Composers: Mahler	1978	Omnibus Press		
Serra Crespo, José	Albéniz y Debussy. Senderos espirituales	1941	Costa-amic editor		
Serrano Cueto, José Manuel	Gaditanos en el cine y Cádiz como plató	2001	Muestra Cinematográifca del Atlántico/fundación Municipal de Cultura/Ayuntamiento		
Sesma Urzaiz, Fernando	Soy Pablo Sarasate	2008	Gobierno de Navarra		
Shand, P. Morton	Modern Theatres and Cinemas. The Architecture of Pleasure	1930	B.T. Batsford LTD.		
Shepherd, John	La musica come sapere sociale	1988	Ricordi/Uniopli		
Sherlaw Johnson, Robert	Messiaen	1989, 2ªed.	JM Dent&Sons Ltd		
Simond, Charles (Dir.)	La vie parisienne a travers le XIXe siècle. Paris de 1800 a 1900. D'après les estampes et les mémories du temps. Tome III	1900	Plon-Nourrit et Cie		
Simpson, Robert	La Sinfonía. Vol.I. De Haydn a Dvorak	1983	Taurus Ediciones		

Smiers, Joost	Artistic Expression in a Corporate World. Do we need monopolistic control?	2004	Utrecht Schoool of the Arts	
Soler, Josep	Victoria	1983	Antoni Bosch	
Soler, Josep	Escritos sobre música y dos poemas	1994	Boileau	
Solovieva, Tatiana	Entre dos orillas. Un recorrido vital con el ballet y la historia como protagonistas	2021	Unión de Artistas de Rusia en España/TS Producciones SL	
Sommariva, Andrea	Felice Romani. Melodrammi. Poesie. Documenti	1996	Olchki	
Sopeña Ibáñez, Federico	Strawinsky. Vida, obra y estilo	1956	Sociedad de Estudios y Publicaciones	
Sopeña Ibáñez, Federico	Historia Crítica del Conservatorio de Madrid	1967	Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General de	
Sopeña Ibáñez, Federico	El "Lied" romántico	1973	Editorial Moneda y	
Sopeña Ibáñez, Federico	Historia de la Música Española Contemporánea	1976	Ediciones RIALP	
Soubies, Albert; Malherbe, Charles	Historie de l'opera-comique. La Seconde Sale Favart. 1840-1860.	1892	E. Flammarion	
Sousa (de) Pinto, Manoel	Danças e Bailados	1924	Portvgalia Editora	
Souvtchinsky, Pierre; Fédorov, Vladimir; Brelet, Gisèle <i>et.al</i> .	Musique Russe. Tome premier	1953	Presses Universitaires de France	
Schloezer (de), Boris; Goléa, Antoine, Poulenc, Francis et.al.	Musique Russe. Tome II	1953	Presses Universitaires de France	

Starkie, Walter	Histoire universelle de la musique. Espagne. Voyage musical dans le temps et l'espace. Vol.I	1958	Edisli	
Starkie, Walter	Histoire universelle de la musique. Espagne. Voyage musical dans le temps et l'espace. Vol.II	1958	Edisli	
Starkie, Walter	Histoire universelle de la musique. Espagne. Voyage musical dans le temps et l'espace. Vol.III	1958	Edisli	
Stein, Louise K	Songs of Mortals, Dialogues of the Gods. Music and theatre in seventeenth-century Spain	1993	Clarendon Press	
Steinitzer, Max	Beethoven	1953	Fondo de Cultura Económica	
Stevenson, Robert	Fuentes y docuementos para la historia de la música en Ecuador III. La Música en Quito	1989	Banco Central de Ecuador	
Stravinski, Igor	Crónicas de mi vida	2005	Alba Editorial	
Strobel, Heinrich	Claude Debussy	1966	RIALP	
Stukenschmidt, Hams Heinz	Schönberg. Vida, contexto, obra	1991	Alianza Editorial	
Suárez de la Torre, Laura (Coord.)	La música en la Ciudad de Mexico desde la historia cultural. Siglo XIX	2014	Historia social y cultural/ Instituto de Investigaciones Dr.	
Suárez-Pajares (ed.)	Joaquín Rodrigo y la música española de los años cuarenta	2005	Universidad de Valladolid	
Subirá, José	La ópera en los teatros de Barcelona. Estudio histórico cronológico desde el siglo XVIII al XX. Vol. I	1946	Ediciones Librería Millá	

Subirá, José	La ópera en los teatros de Barcelona. Estudio histórico cronológico desde el siglo XVIII al XX. Vol. II	1946	Ediciones Librería Millá	
Subirá, José	La música. Estapas y aspectos	1949	Salvat Editores	
Subirá, José	El teatro del Real Palacio (1849-1851)	1950	CSIC/Instituto Español de Musicología	
Subirá, José	Historia de la música española e hispanoamericana	1953	Salvat Editores	
Subirá, José	El gremio de representantes españoles y la cofradía de nuestra Señora de La Novena	1960	CSIC/Instituto de Estudios Madrileños	
Subirá, José	Temas musicales madrileños	1970	CSIC	
Susteaeta Llombart, Ignacio	La música en las fuentes hemerográficas del XVIII español. Refrencias musicales en la Gaceta de Madrid, y artículos de música en papeles periódicos madrileños. Tomo I	1993	Universidad Complutense de Madrid	
Susteaeta Llombart, Ignacio	La música en las fuentes hemerográficas del XVIII español. Refrencias musicales en la Gaceta de Madrid, y artículos de música en papeles periódicos madrileños. Tomo II	1993	Universidad Complutense de Madrid	
Susteaeta Llombart, Ignacio	La música en las fuentes hemerográficas del XVIII español. Refrencias musicales en la Gaceta de Madrid, y artículos de música en papeles periódicos madrileños. Tomo III	1993	Universidad Complutense de Madrid	
Taïeb, Patrick	L'ouverture d'opéra en France. De Monsigny à Mehul.	2007	Société Française de Musicologie	
Talbot, Michael	Tomaso Albinoni. The Venetian Composer and His World	1990	Claredon Press	

Talbot, Michael (Ed.)	Vivaldi, "Motezuma" and the Opera Seria. Essays on the newly discovered work and its background. Volume XIII.	2008	Brepolis	
Taylor, Millie; Symonds, Dominic	Studying musical theatre. Theory and practice	2014	PALGRAVE	
Tébar, Juan	Manuel Alexandre	1994	SGAE/Semana Internacional de Cine de Valladolid	
Temes, José Luis	El Siglo de la Zarzuela (1850-1950)	2014	Ediciones Siruela	
Tenorio Notario, Ana María (Coord.)	Anuario Flamenco y Guía de Festivales	1991	Fundación Andaluza de Flamenco de Jerez	
Tieles Ferrer, Cecilio	Espadero, lo Hispánico Musical en Cuba	1994		
Toledo, Paco	La Obra para Piano de Manuel Castillo. Análisis	2017	Junta de Andalucía	
Tomlinson, Gary	Monteverdi and the end of the renaissance	1987	Claredon Press	
Torchi, Luigi	La musica instrumentale in Italia nei secoli XVI, XVII e XVIII	1901	Fratelli Bocca Editori	
Torrente, Álvaro; Boyd,	"Italianate sections in the villancicos of the	1998	Cambridge Univesity	
Torres Mulas, Jacinto	Las publicaciones periódicas musicales en España (1812-1990). Estudio críticobibliográfico, repertorio general	1991	Editorial de la Universidad Complutense de	
Traubner, Richard	Operetta. A Theatrical History	1989	Oxford University	
Traversier, Mélanie	Gouverner l'opéra. Une historie politique de la musique à Naples, 1767-1815	2009	École Française de Rome	
X	Tricentenario de la Bilbioteca Nacional de España	2012	Biblioteca Nacional de España/Fundación Amigos de la Biblioteca Nacional	

Trillo, Joám; Villanueva, Carlos	La música en la Catedral de Tui	1987	Diputación de La Coruña	Emilio Casares	
Trillo, Roberto Alonso	Death and (re)birth of J.S. Bach. Reconsiderign Musical authorship and the Work-Concept	2019	Routledge Focus		
Trulls, Alfonso	Historia de la música country, vol.II	1995	espiral		
Turner, Walter J.	La música y la vida	1963	ave		
Val (del), Venancio	José Mardones	1994	Diputación Foral de Álava, Departamento		
Valdivieso García, Esteban	Patrimonio musical. Artículos de Patrimonio Etnológico Musical	2002	Junta de Andalucía		
Valls Gorina, Manuel	Història de la musica catalana	1969	Editorial Taber/Epos		
Valmont, Claude	Les Sourvenirs et la Vie Intime de la Belle Otero. Vol. I	1926	Presses de A. Et F. Debeauve		
Valmont, Claude	Les Sourvenirs et la Vie Intime de la Belle Otero. Vol. II	1926	Presses de A. Et F. Debeauve		
Valmont, Claude	Les Sourvenirs et la Vie Intime de la Belle Otero	1926	Editions Le Calme		
Varèse, Edgar	Il suono organizzato. Scritti sulla musica	1985	Ricordi/Unicopli		
Vázquez Montalbán, Manuel	Cancionero general del franquismo (1939-1975)	2000	Crítica		
Vela del Campo, Juan Ángel	Historia de la música en España e	2009	Fondo de Cultura		
(Dir.); Gómez, Maricarmen (Ed.)	Hispanoamérica. 1. De los orígenes hasta c.1470		Económica		
Vela del Campo, Juan Ángel (Dir.); Gómez, Maricarmen (Ed.)	Historia de la música en España e Hispanoamérica. 2. De los Reyes Católicos a Felipe II	2012	Fondo de Cultura Económica		
Vela del Campo, Juan Ángel (Dir.); Torrente, Álvaro (Ed.)	Historia de la música en España e Hispanoamérica. 3. La música en el siglo XVII	2016	Fondo de Cultura Económica		2

Vela del Campo, Juan Ángel (Dir.); González Lapuente, Alberto (Ed.)	Historia de la música en España e Hispanoamérica. 7. La música en España el siglo XX	2012	Fondo de Cultura Económica	
Vega, Carlos	La música de un Códice Colonial del siglo XVII	1931	Universidad de Buenos Aires	
Vendrell, Emilio	El canto. Libro para el cantante y para el aficionado	1955	Sucesor de E.Meseguer Editor	
Vila, Pepe	La Zarzuela Chica en Chile	1952	Imprenta Universitaria	
Virgili Blanquet, María Antonia	La música en Valladolid en el siglo XX	1985	Ateneo de Valladolid	
Х	Vital Aza (1851-1912) En el Centenario de su muerte	2012	Ayuntamiento de Lena /SGAE	
Vostell, David	The world of David Vostell (1976-2018)	2019	Sun Chariot	
Walsh, T.J.	Second Empire Opera. The Théâtre Lyrique Paris (1851-1870)	1981	John Calder/Riverrun Press	
Watkins, Glenn; Stravinsky, Igor	Gesualdo. The Man and His Music	1991 2ªed.	Claredon Paperbacks	
Weinstock, Herbert	Tchaikovsky	1946 2ªed.	Cassell	
Wilbourne, Emily	Seventeenth-Century OpEra and the Sound of the Commedia dell'Arte	2016	The University of Chicago Press	
Wild, Nicole; Charlton, David	Théâtre de l'opéra-comique Paris. Répertoire 1782-1927	2005	Mardaga	
Williamson, Audrey	Contemporary Ballet	1947	Rockliff	
Wilson, Andrew Norman	Londres. Historia de una ciudad	2005	Debate	
Wodford, Peggy	The Illustrated Lives of The Great Composers: Mozart	1990	Omnibus Press	

Wolf, Eugene K.; Wolf, Jean K; Corneilson, Paul	Manuscipts from Mannheim, ca. 1730-1778. A Study in the Methodology of Musical Source Research	2002	Peter Lang		
Yon, Jean-Claude (Dir.)	Les spectacles sous le Second Empire	2010	Armand Colin Editeur		
Zabala, Arturo	La ópera en la vida teatral valenciana del siglo XVIII	1960	Instituto de literatura y estudios filológicos. Institución Alfonso el Magnanimo. Diputación provincial de Valencia.	Institución Alfonso el Magnánim o	
Zappa, Frank; Occhiogrosso, Peter	The Real Frank Zappa Book	1988	Poseidon Press		

CATÁLOGOS					
Autor	Titulo	Año	Editorial	Origen	Copias
X	68 Compsitors catalans	1989	Generalitat de Catalunya		
Acker, Yolanda; Alfonso, Mª de los Ángeles; Ortega, Judith <i>et.al.</i>	Archivo Histórico de la Unión Musical Española. Partituras, métodos, libretos y libros	2000	Sociedad General deAutores y Editores/ICCMU		
Alonso González, Celsa	Canción en España en el siglo XIX. Catalogación del repertorio	1989			
Andioc, René; Coulon, Mirelle	Cartelera teatral madrileña del siglo XVIII (1708- 1808) Vol.I	1996	Presses Universitaires de Mirail		
Andioc, René; Coulon, Mirelle	Cartelera teatral madrileña del siglo XVIII (1708- 1808) Vol.II	1996	Presses Universitaires de Mirail		
Álvarez Pérez, José María	Catálogo y estudio del Archivo Musical de la Catedral de Astorga	1985	Instituto de Música Religiosa de la Diputación Provincial de Cuenca	Emilio Casares	
Anglés, Higinio	La música española desde la Edad Media hasta nuestros días. Catálogo de la exposición histórica celebrada en conmemoración del primer centenario del nacimiento del maestro Felipe Pedrell	1941	Diputación Provincial de Barcelona: Biblioteca Central		
Bordas Ibáñez, Cristina	Instrumentos musicales en colecciones españolas. Vol. I	1999	Centro de documentación de música y danza/Ministerio de Educación y Cultura/ ICCMU		
Bordas Ibáñez, Cristina	Instrumentos musicales en colecciones españolas. Vol. II	2001	Centro de documentación de música y danza/Ministerio de Educación y Cultura/ ICCMU		

X	Catàleg de Grups d'Havaneres	2000	Fundació Ernest Morató	
X	Catálogo de autores	2002	Asociación de Compositores Sinfónicos Valencianos. C.O.S.I.C.O.V.A	
X	Catálogo de Impresos Musicales del siglo XVIII en la Biblioteca Nacional	1989	Biblioteca Nacional/Ministerio de Cultura	
X	Catálogo de la Biblioteca Musical	1946	Ayuntamiento de Madrid	
X	Catálogo de la Biblioteca Musical. Apéndice I	1954	Ayuntamiento de Madrid	
Х	Catálogo de las obras de Edición Ibérica		Casa Editorial de Música Boileau	
X	Catálogo de libretos españoles. Siglos XIX y XX	1993	Fundación Juan March	
X	Catálogo de musicología española 1999/2000	1999	editorial alpuerto	
Chapa Bezanilla, María de los Ángeles	Catálogo del acervo musical de propiedad literaria de la Biblioteca Nacional	1993	Universidad Nacional Autónoma de México/Instituto de Investigaciones Bibliográficas	
X	Clavecinistes: F. Couperin, L. Couperin, f. Dagincour, J. Duphly, A. Forqueray		Huegel & Cie	
Crespí, Joana	Catàleg del fons Antoni Massana de la Biblioteca de Catalunya.	1992	Biblioteca de Catalunya	
Degláns, Kerlinda; Pabón Roca, Luis E.	Catálogo de Música Clásica Contemporánea de Puerto Rico	1989	Pro-Arte Contemporáneo	

Delgado, Eugenio; Maya, Áurea	Catálogo de manuscritos musicales del archivo Zevallos Paniagua. Obras de Cenobio y Manuel M. Paniagua.	2002	Instituto Nacional de Bellas Artes. Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical Carlos Chávez		
Díaz Vázquez, Yoanna Lizett	Catálogo de los Fondos Musicales del Teatro Tacón de La Habana. Partituras y libretos	1999	Asociación española de la documentación musical		
Fernández Manzano, Reynaldo (Dir).	Censo musical de Andalucía. Centro de Documentación Musical de Andalucía.	1992	Micronet S.A. Junta de Andalucía.		
Fernández Manzano, Reynaldo (Dir).	Catálogo de discos de 78 y 80 rpm.	1995	Micronet S.A. Junta de Andalucía.		
Galbis, Vicente; Díaz Gómez, Rafael; Sobrino Sánchez, Ramón	Catálogo de los fondos del archivo lírico de la Sociedad General de Autores de España en Valencia	1991	Universidad Complutense de Madrid		
Galbis López, Vicente; García Gázquez, Hilari	Catàleg de la producció musical de Salvador Giner	2010	Fundació General de la Universitat de València		
Gasperini, Guido; Gallo, Franca	Catalogo delle opere musicali dell Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli	1934	Arnaldo Forni Editore		
García Fraile, Dámaso	Catálogo Archivo de Música de la Catedral de Salamanca	1981	Instituto de Música Religiosa de la Diputación Provincial de Cuenca	Alfredo Arancil (2001)	
Gutierrez Dorado, Pilar; Gómez del Pulgar, Eugenio	Catálogo de los fondos musicales del Museo Nacional del Teatro	1998	I.N.A.E.M./Ministeiro de Educación y Cultura		
Homs Fornesa, Piedad	Catálogo de obras de Joaquim Homs	1988	Fundación Juan March		
Iglesias Martínez, Nieves (Dir.)	Catálogo del teatro lírico español en la Biblioteca Nacional. I. Libretos A-CH	1986	Ministerio de Cultura		

Iglesias Martínez, Nieves (Dir.)	Catálogo del teatro lírico español en la Biblioteca Nacional. I. Libretos D-O	1991	Ministerio de Cultura	
Iglesias Martínez, Nieves (Dir.)	Catálogo del teatro lírico español en la Biblioteca Nacional. I. Libretos P-Z	1991	Ministerio de Cultura	
X	La colección de Quijotes de la Biblioteca Musical del Ayuntamiento de Madrid	2006	Fundación La Caixa/Ayuntamiento de Madrid	
López-Calo, José	Catálogo del Archivo de Música de la Catedral de Ávila	1978	Sociedad Española de Musicología	
López-Calo, José	La música en la Catedral de Palencia. Tomo I. Catalogo musical. Actas Capitulares (1413- 1684)	1980	Diputación Provincial de Palencia	
López-Calo, José	La música en la Catedral de Segovia. Vol.I. Catálogo del Archivo de Música	1988	Diputación Provincial de Segovia	
López-Calo, José	La música en la Catedral de Segovia. Vol.II. Catálogo del Archivo de Música	1989	Diputación Provincial de Segovia	
López-Calo, José	Documentario musical de la Catedral de Segovia. Vol.I Actas Capitulares	1990	Universidade de Santiago de Compostela	
López-Calo, José	La música en la Catedral de Santo Domingo de la Calzada	1988	Gobierno de La Rioja	
López-Calo, José	La música en la catedral de Calahorra. Vol. I. Catálogo del Archivo de Música.	1991	Gobierno de La Rioja	
López-Calo, José	Catálogo del Archivo de Música de la Catedral de Granada. Tomo I	1991	Centro de Documentación Musical de Andalucía	
López-Calo, José	Catálogo del Archivo de Música de la Catedral de Granada. Tomo II	1991	Centro de Documentación Musical de Andalucía	
López-Calo, José	Catálogo del Archivo de Música de la Catedral de Granada. Tomo III	1992	Centro de Documentación Musical de Andalucía	

López-Calo, José	Catálogo del Archivo de Música de la Capilla Real de Granada. Vol.II Apéndices Documentales	1994	Centro de Documentación Musical de Andalucía		
López-Calo, José	La música en la catedral de Santiago. Vol. I. Catálogo del Archivo de Música (I)	1992	Diputación Provincial de A Coruña		
López-Calo, José	La música en la catedral de Santiago. Vol. II. Catálogo del Archivo de Música (II)	1993	Diputación Provincial de A Coruña		
López-Calo, José	La música en la catedral de Santiago. Vol. III. Catálogo del Archivo de Música (III)	1993	Diputación Provincial de A Coruña		
López-Calo, José	La música en la catedral de Santiago. Vol. IV. Catálogo del Archivo de Música (IV)	1993	Diputación Provincial de A Coruña		
Muneta Martínez de Morentin, Jesus María	Catálogo del Archivo de Música de la Catedral de Albarracín	1984	Instituto de Estudios Turolense	Emilio Casares	
Mur (de) Bernad, Juan José	Catálogo del Archivo de Música de la Catedral de Huesca	1993			
Navarro Gonzalo, Restituto (Ed.)	Catálogo musical de Archivo de la Santa Iglesia Catedral Basílica de Cuenca	1973, 2ªed.	Instituto de Música Religiosa de la Diputación Provincial de Cuenca	Alfredo Arancil (2001)	
Outeda, Raúl; Cassinelli, Roberto	Anuario del Tango	1998	Corregidor		
Pagán, Victor; Vicente (de), Alfonso	Catálogo de obras de Ramón Carnicer	1997	Patrimonio Pagán y Alfonso de Vicente		2
Pajares Barón, Máximo	Catálogo del Archivo de Música de la Catedral de Cádiz	1993	Centro de Documentación Musical de Andalucía		
Peñas García, María Concepción	Catálogo de los fondos Musicales de la Real Colegiata de Roncesvalles	1995	Gobierno de Navarra		

Peris Lacasa, José (Dir.)	Catálogo del Archivo de Música el Palacio Real de Madrid	1992	Editorial Patrimonio Nacional	Sociedad General de Autores y Editores. Archivo musical Ferando VI, nº4	
Rubio, Samuel	Catálogo del Archivo de Música de San Lorenzo el Real de El Escorial	1976	Instituto de Música Religiosa de la Diputación Provincial de Cuenca	Emilio Casares	
Sánchez Siscart, Mª Montserrat; Gonzalo López, Jesús	Catálogo del Archivo Musical de la Concatedral de San Pedro Apostol de Soria		Obra Socio-Cultural Caja Salamanca y Soria		
Sartori, Claudio	I libreti italiani a stampa dalle origini al 1800. Catalogo analitico con 16 indici. Indici I.	1993	Bertola & Locatelli Editori		
Sartori, Claudio	I libreti italiani a stampa dalle origini al 1800. Catalogo analitico con 16 indici. Indici II. Cantanti	1994	Bertola & Locatelli Editori		
Sartori, Claudio	I libreti italiani a stampa dalle origini al 1800. Catalogo analitico con 16 indici. A-B. 1-4298	1990	Bertola & Locatelli Editori		
Sartori, Claudio	I libreti italiani a stampa dalle origini al 1800. Catalogo analitico con 16 indici. C-D. 4299-8618	1990	Bertola & Locatelli Editori		
Sartori, Claudio	I libreti italiani a stampa dalle origini al 1800. Catalogo analitico con 16 indici. E-K. 8619- 14077	1991	Bertola & Locatelli Editori		

Sartori, Claudio	I libreti italiani a stampa dalle origini al 1800. Catalogo analitico con 16 indici. L-Q. 14078- 19415	1991	Bertola & Locatelli Editori	
Sartori, Claudio	I libreti italiani a stampa dalle origini al 1800. Catalogo analitico con 16 indici. R-Z. 19416- 25437	1992	Bertola & Locatelli Editori	
X	Stage Catalogue. Operas, operettas by Franz Léhar	x	Glocken Verlag Ltd.	
Stieger, Franz	Opernlexikon. Titelkatalog. Vol.I A-E	1975	Verlegt bei Hans Schneider	2
Stieger, Franz	Opernlexikon. Nachträge. Vol. II. G-P	1983	Verlegt bei Hans Schneider	2
Stieger, Franz	Opernlexikon. Titelkatalog. Vol. III O-Z	1975	Verlegt bei Hans Schneider	2
Torres, Jacinto	Catálogo sistemático descriptivo de las obras musicales de Isaac Albéniz	2001	Instituto de Bibliografía Musical	2
Verti, Roberto	Un almanacco drammatico. L'indice de'teatrali spetttacoli (1764-1823). Vol. I	1996	Fondazione Rossini Pesaro	
Verti, Roberto	Un almanacco drammatico. L'indice de'teatrali spetttacoli (1764-1823). Vol. II	1996	Fondazione Rossini Pesaro	
Zaragoza Pascual, Ernesto	Músicos benedictinos españoles (siglos XV-XX)	2003		
Sobrino, Ramón	Catálogo de compositores españoles: Adolfo Nuñez	1992	SGAE	
Suárez-Pajares, Javier	Catálogo de compositores españoles: Agustín Bertomeu	1991		
Cabañas Alamán, Fernando J.	Catálogo de compositores españoles: Agustín Charles	1995		
García del Busto, José Luis	Catálogo de compositores españoles: Alfredo Aracil	1991	SGAE	
Cabañas Alamán, Fernando J.	Catálogo de compositores españoles: Ángel Oliver	1991	SGAE	

González Lapuente, Alberto	Catálogo de compositores españoles: Antón García Abril	1992		
García Estefanía, Álvaro	Catálogo de compositores españoles: Antón Larrauri	1995	SGAE	
Lastra Calera, Julia	Catálogo de compositores españoles: Arturo Dúo Vital	1999		
Cabañas Alamán, Fernando J.	Catálogo de compositores españoles: Benet Casablancas	1995		
Franco, Enrique; González Lapuente, Alberto	Catálogo de compositores españoles: Claudio Prieto	1991	SGAE	
Cortizo, María Encina; Cabañas Alamán, Fernando J.	Catálogo de compositores españoles: Eduardo Pérez Maseda	1994	SGAE	
Polonio, Eduardo	Catálogo de compositores españoles: Eduardo Polonio	1998	SGAE	
Calmell, César; García Estefanía, Álvaro	Catálogo de compositores españoles: Eduardo Toldrà	1995	SGAE	
Cabañas Alamán, Fernando J.	Catálogo de compositores españoles: Enrique X. Macías	1995	SGAE	
García Estefanía, Álvaro	Catálogo de compositores españoles: Federico Mompou	1994	SGAE	
Cabañas Alamán, Fernando J.	Catálogo de compositores españoles: Francisco Cano	1991		
García Estefanía, Álvaro	Catálogo de compositores españoles: Francisco Escudero	1995		
Cabañas Alamán, Fernando J.	Catálogo de compositores españoles: Francisco Otero	1991	SGAE	

Cabañas Alamán, Fernando J.	Catálogo de compositores españoles: Gabriel Fernández Álvez	1992		
Guibert, Álvaro	Catálogo de compositores españoles: Gonzalo de Olavide	1996	SGAE	
Amer, José	Catálogo de compositores españoles: Harold Gramatges	1997		
Álvarez, María José	Catálogo de compositores españoles: Javier Darias	1991		
Pliego de Andrés, Víctor	Catálogo de compositores españoles: Jesús Guridi	1997	SGAE	
Gómez Pintor, María Asunción	Catálogo de compositores españoles: Jesús Legido	1995	SGAE	
Cabañas Alamán, Fernando J.	Catálogo de compositores españoles: Jesús Rodríguez Picó	1996	SGAE	
Carreira, Xoán M.	Catálogo de compositores españoles: Jesús Villa Rojo	1995	SGAE	
Taverna-Bech, Francesc	Catálogo de compositores españoles: Joaquim Homs	1993	SGAE	
González Lapuente, Alberto	Catálogo de compositores españoles: Joaquín Rodrigo	1997	SGAE	
Morán, Alfredo	Catálogo de compositores españoles: Joaquín Turina	1993	SGAE	
Taverna-Bech, Francesc	Catálogo de compositores españoles: Joan Guinjoan	1991	SGAE	
Taverna-Bech, Francesc; García Estefanía, Álvaro	Catálogo de compositores españoles: Jordi Cervelló	1994		
Tinnell, Roger D.	Federico García Lorca y la músca. Catálogo y discografía anotados	1993	Fundación Juan March	

González Lapuente, Alberto	Catálogo de compositores españoles: Jorge Fernández Guerra	1993		
Х	Catálogo de compositores españoles: Jose Manuel López López	1993	SGAE	
Gómez Pintor, María Asunción	Catálogo de compositores españoles: José María García Laborda	1995		
Rivero, Juana	Catálogo de compositores españoles: José María Vitier	1998	SGAE	
Cabañas Alamán, Fernando J.; Martínez López, Vicente	Catálogo de compositores españoles: José Ramón Encinar	1995		
Medina, Ángel; García Estefanía, Álvaro	Catálogo de compositores españoles: Josep Soler	1995	SGAE	
Taverna-Bech, Francesc	Catálogo de compositores españoles: Josep María Mestres Quadreny	1995	SGAE	
Amer, José	Catálogo de compositores españoles: Juan Piñera	2000	SGAE	
Pérez Castillo, Belén; Arce Bueno, Julio	Catálogo de compositores españoles: Juan José Falcon Sanabria	1997	SGAE	
Martínez del Fresno, Beatriz	Catálogo de compositores españoles: Julio Gómez	1997		
García del Busto, José Luis	Catálogo de compositores españoles: Luis de Pablo	1994	SGAE	
Pliego de Andrés, Víctor	Catálogo de compositores españoles: Manuel Angulo	1992	SGAE	
Cabañas Alamán, Fernando J.	Catálogo de compositores españoles: Manuel Balboa	1992		
González Lapuente, Alberto	Catálogo de compositores españoles: Manuel Moreno-Buendia	1992	SGAE	

Cabañas Alamán, Fernando J.	Catálogo de compositores españoles: Manuel Seco de Arpe	1993	SGAE
Cabañas Alamán, Fernando J.	Catálogo de compositores españoles: María Escribano	1995	
García del Busto, José Luis	Catálogo de compositores españoles: Miguel Alonso	1991	SGAE
Acker, Yolanda; Súarez- Pajares, Javier	Catálogo de compositores españoles: Miguel Asíns Arbó	1995	SGAE
González Lapuente, Alberto	Catálogo de compositores españoles: Miguel Ángel Coria	1991	
Ansorena Miranda, José Luis	Catálogo de compositores españoles: Pablo Sorozábal	1998	SGAE
Cabañas Alamán, Fernando J.	Catálogo de compositores españoles: Ramón Barce	1991	
Amer, José	Catálogo de compositores españoles: Roberto Valera	1998	SGAE
Aguirre Artigas, Inmaculada; García Estefanía, Álvaro	Catálogo de compositores españoles: Rogelio Groba	1996	
García del Busto, José Luis	Catálogo de compositores españoles: Tomás Marco	1991	SGAE
González Serna, Alfredo	Catálogo de compositores españoles: Valentín Ruiz	1996	SGAE
Seguí, Salvador	Catálogo de compositores españoles: Vicente Asencio	1996	SGAE
Taverna-Bech, Francesc; García Estefanía, Álvaro	Catálogo de compositores españoles: Xavier Berguerel	1994	

Taverna-Bech, Francesc	Catálogo de compositores españoles: Xavier Montsalvatge	1994	SGAE	
Sobrino, Ramón	Catálogo de compositores españoles: Zulema de la Cruz	1994		

DICCIONARIOS							
Autor	Titulo	Año	Editorial	Origen	Copias		
Bach, Ricardo	Pequeño diccionario musical	1955	Ave				
Benoit, Marcelle (Dir.)	Dictionnaire de la musique en France aux XVIIe et XVIIIe siècles	1992	Fayard				
Fauquet, Jöel Marie (Dir.)	Dictionnaire de la musique en France aux Xie siècle	2003	Fayard				
Blas Vega, José; Ríos Ruiz, Manuel	Diccionario enciclopédico del flamenco. Vol. I. Abad-Llerena	1988	Editorial Cinterco				
Blas Vega, José; Ríos Ruiz, Manuel	Diccionario enciclopédico del flamenco. Vol. II. Macaca-Zurita	1988	Editorial Cinterco				
Broto, Julio	Diccionario Biográfico Musical Aragonés	1986		Emilio Casares			
Carles, Philippe; Cleargeart, André; Comolli, Jean-Louis	Diciconario del Jazz	1995	Anaya&Mario Muchnik				
Casares Rodicio, Emilio (Dir. Coord.)	Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana. Vol.I	1999	SGAE				
Casares Rodicio, Emilio (Dir. Coord.)	Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana. Vol.II	1999	SGAE				
Casares Rodicio, Emilio (Dir. Coord.)	Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana. Vol.III	1999	SGAE				
Casares Rodicio, Emilio (Dir. Coord.)	Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana. Vol.IV	1999	SGAE				
Casares Rodicio, Emilio (Dir. Coord.)	Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana. Vol.V	1999	SGAE				
Casares Rodicio, Emilio (Dir. Coord.)	Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana. Vol.VI	2000	SGAE				

Casares Rodicio, Emilio (Dir. Coord.)	Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana. Vol.VII	2001	SGAE	
Casares Rodicio, Emilio (Dir. Coord.)	·	2001	SGAE	
Casares Rodicio, Emilio (Dir. Coord.)	Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana. Vol.IX	2002	SGAE	
Casares Rodicio, Emilio (Dir. Coord.)	Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana. Vol.X	2002	SGAE	
Casares Rodicio, Emilio (Dir. Coord.)	Diccionario de la Zarzuela. España e Hispanoamérica. Vol.I A-G	2002	Instituto Complutense de Ciencias Musicales	
Casares Rodicio, Emilio (Dir. Coord.)	Diccionario de la Zarzuela. España e Hispanoamérica. Vol.II H-Z	2003	Instituto Complutense de Ciencias Musicales	
Casares Rodicio, Emilio (Dir. Coord.)	Diccionario de la Zarzuela. España e Hispanoamérica. Vol.I (A partido-Izquierdo)	2006, 2ª ed.	Instituto Complutense de Ciencias Musicales	
Casares Rodicio, Emilio (Dir. Coord.)	Diccionario de la Zarzuela. España e Hispanoamérica. Vol.II (Jackson-Zurrón)	2006 2ªEd.	Instituto Complutense de Ciencias Musicales	
			ICCMU/Fndación autor/Institut Valencià de la	
Casares, Emilio (Dir.) Casares, Emilio (Dir.)	Diccionario de la música valenciana Vol.I Diccionario de la música valenciana Vol.II	2016 2016	música ICCMU/Fndación	3
Clarke, Donald (Ed.)	The enguin encyclopedia of Popular Music	1990	Penguin Books	
Claudon, Francis (Dir.)	Dictionnaire de l'opéra-comique français	1995	Peter Lang	
Cobbett, Wilter Wilson	Cobbett's Cyclopedic Survey of Chamber Music. Vol. I (A-H)	1963 2ªed.	Oxford University Press	
Cobbett, Wilter Wilson	Cobbett's Cyclopedic Survey of Chamber Music. Vol. II (I-Z)	1963 2ªed.	Oxford University Press	
Cobbett, Wilter Wilson	Cobbett's Cyclopedic Survey of Chamber Music. Vol. III	1963 2ªed.	Oxford University Press	

		1993,		
Covarrubias (de), Sebastián	Tesoro de la Lengua Castellana o Española	3ªed.	Editorial Alta Fulla	
	Diccionari Vox essencial. Castellà-català, català-			
x	castellà	1996	Bibliograf	
x	Diccionario de la lengua española Vol. I	2001	Real Academia Española	
X	Diccionario de la lengua española Vol. II	2001	Real Academia Española	
x	Diccionario del Tango	2001	SGAE	
X	Diccionario enciclopédico de la música. Vol.I	1947	Central Catalana de	
X	Diccionario enciclopédico de la música. Vol.II	1947	Central Catalana de	
X	Diccionario enciclopédico de la música. Vol.III	1947	Central Catalana de	
x	Diccionario enciclopédico de la música. Vol.IV	1947	Central Catalana de	
x	Diccionario panhispánico de dudas	2005	Real Academia Española	
Ficher, Miguel; Furman Schleifer, Marta; Furman, John M. (Eds.)	Latin American Classical Composers. A Biographical Dictionary	1996	Scarecrow Press	
Gammond, Peter	The Oxford Companion to Popular Music	1993	Oxford University Press	
Giró, Radamés	Diccionario enciclopédico de la música en Cuba. Tomo I	2007	Editorial Letras Cubanas	
Giró, Radamés	Diccionario enciclopédico de la música en Cuba. Tomo II	2007	Editorial Letras Cubanas	
Giró, Radamés	Diccionario enciclopédico de la música en Cuba. Tomo III	2007	Editorial Letras Cubanas	
Giró, Radamés	Diccionario enciclopédico de la música en Cuba. Tomo IV	2007	Editorial Letras Cubanas	
González Casado, Pedro	Diccionario Técnico Akal. Términos musicales. Español-Inglés. Inglés-Español	2000	Ediciones Akal	
Gourret, Jean	Dictionnaire des Cantatrices de l'opéra de Paris	1987	Albatros	

	Noveau Dictionnaire des Chanter de l'Opéra de		
Gourret, Jean	Paris du 17e siècle à nos jours	1989	Albatros
Guerrero Gutiérrez, Pablo	Músicos del Ecuador. Diccionario bibliográfico	1995	Conmusica
x	Guía profesional del Jazz	1999	Fundación Autor
Gutiérrez da Silva, Manuel	Diccionario de actores cinematográficos	2004	T&B Editores
Heredero, Carlos F.; Rodríguez Merchán, Eduardo; Giroud, Iván (Dir.) et.al.	Diccionario del Cine Iberoamericano. España, Portugal y América. Vol. I. A-Bolivia	2011	SGAE/Socedad Autor
Heredero, Carlos F.; Rodríguez Merchán, Eduardo; Giroud, Iván (Dir.) et.al.	Diccionario del Cine Iberoamericano. España, Portugal y América. Vol. II. Bolkán-Coutinho	2011	SGAE/Socedad Autor
Heredero, Carlos F.; Rodríguez Merchán, Eduardo; Giroud, Iván (Dir.) et.al.	Diccionario del Cine Iberoamericano. España, Portugal y América. Vol. III. Couto-Fontán	2011	SGAE/Socedad Autor
Heredero, Carlos F.; Rodríguez Merchán, Eduardo; Giroud, Iván (Dir.) et.al.	Diccionario del Cine Iberoamericano. España, Portugal y América. Vol. IV. Fontana-Lacasa	2011	SGAE/Socedad Autor
Heredero, Carlos F.; Rodríguez Merchán, Eduardo; Giroud, Iván (Dir.) et.al.	Diccionario del Cine Iberoamericano. España, Portugal y América. Vol. V. Lacayo-Mollá	2011	SGAE/Socedad Autor

Heredero, Carlos F.; Rodríguez Merchán, Eduardo; Giroud, Iván (Dir.) et.al.	Diccionario del Cine Iberoamericano. España, Portugal y América. Vol. VI. Molleta-Praça	2011	SGAE/Socedad Autor	
Heredero, Carlos F.; Rodríguez Merchán, Eduardo; Giroud, Iván (Dir.) et.al.	Diccionario del Cine Iberoamericano. España, Portugal y América. Vol.VII. Prada-Serra	2011	SGAE/Socedad Autor	
Heredero, Carlos F.; Rodríguez Merchán, Eduardo; Giroud, Iván (Dir.) et.al.	Diccionario del Cine Iberoamericano. España, Portugal y América. Vol. VIII. Serrador-Zurita	2011	SGAE/Socedad Autor	
Heredero, Carlos F.; Rodríguez Merchán, Eduardo; Giroud, Iván (Dir.) et.al.	Diccionario del Cine Iberoamericano. España, Portugal y América. Vol. IX. Antología de películas. A-I	2012	SGAE/Socedad Autor	
Heredero, Carlos F.; Rodríguez Merchán, Eduardo; Giroud, Iván (Dir.) et.al.	Diccionario del Cine Iberoamericano. España, Portugal y América. Vol. X. J-Y	2012	SGAE/Socedad Autor	
Holden, Amanda (Ed.)	The Penguin Opera Guide	1996	Penguin Books	
Höweler, Casper	Enciclopedia de la música	1858	Editorial Noguer	
x	Il mondo della musica. Vol.I	1961, 2ªed.	Garzanti	
x	Il mondo della musica. Vol.II	1961, 2ªed.	Garzanti	
Jambou, Louis	Les facteurs d'orgues en Espagne 1400-1850	2019	La maison du Dictionnaire	
Kernfeld, Barry (ed.)	The New Grove Dictionary of Jazz	1995	St. Martin's Press	

	The Guinness Encyclopedia of Popular Music.				
Larkin, Colin (Ed.)	Vol. I. AACM-Fargo, Donna	1992	Guinness Publishing		
Larkin, Colin (Ed.)	The Guinness Encyclopedia of Popular Music. Vol. II. Farian, Frank-Menza, Don	1992	Guinness Publishing		
Larkin, Colin (Ed.)	The Guinness Encyclopedia of Popular Music. Vol. III. Mercer, Johnny-Tillman, Floyd	1992	Guinness Publishing		
Larkin, Colin (Ed.)	The Guinness Encyclopedia of Popular Music. Vol. IV.Tillotson, Johnny-Z.Z.Top	1992	Guinness Publishing		
Leitão Ramos, Jorge	Dicionário do Cinema Português (1962-1988)	1989	Editorial Caminho		2
Leitão Ramos, Jorge	Dicionário do Cinema Português (1989-2003)	2005	Editorial Caminho		
Liebermann, Rolf	L'Opéra. Dictionnarie chronologique de 1597 à nos jours	1979	Ramsay		
López-Calo, José	"Zarzuela". Dizionario Enciclopedico Universale della Musica e dei Musicisti	1983			
López Echevarrieta, Alberto	Vascos en el cine	1988	Ediciones Mensajero		
Martín de Sagarmínaga, Joaquín	Diccionario de cantantes líricos españoles	1997	Acento Editorial/Fundación Caja Madrid		
Martínez Amador, Emilio	Diccionario italiano-español	1961	Editorial Ramón Sopena	Hugo del Monte. Enero de 2001	
Martínez Amador, Emilio	Diccionario español-español	1961	Editorial Ramón Sopena	Hugo del Monte. Enero de 2001	
Mayer-Serra, Otto	Música y Música de Latinoamérica. Vol. I A-J	1947	Editorial Atlante, W.M. Jackson	_301	

			Editorial Atlante, W.M.	
Mayer-Serra, Otto	Música y Música de Latinoamérica. Vol. II K-Z	1947	Jackson	
McLeish, Kenneth; McLeish,		1994		
Valerie	La discoteca ideal de música clásica	4ªed	Enciclopedias planeta	
	Guide raisonné et éraisonnable de l'opérette et			
Oster Louis, Vermeil, Jean	de la comédie musicale	2008	Fayard	
	Diccionario de intérpretes y de la interpretación			
Pâris, Alain	musical en el siglo XX	1989	Turner	
Pérez, Mariano	Diccionario de la Música y los Músicos. Vol.I	1985	Ediciones Itsmo	
Pérez, Mariano	Diccionario de la Música y los Músicos. Vol.II	1985	Ediciones Itsmo	
Portillo, Rafael; Casado,	Diccionario. Inglés - español, español - inglés de			
Jesús	terminología teatral	1986	Editorial Fundamentos	
		1995		
Porzio, Michele (Ed.)	Dizionario dell'opera lirica	(3ªEd.)	Arnoldo Mondatori Editore	
	Diccionario biográfico, bibliográfico, histórico, crítico de guitarras; guitarristas profesores,			
	compositores, concertistas, lahudistas y			
	amateurs; guitarreros luthiers; danzas y cantos;			
Prat, Domingo	terminología	1934	Casa Romero y Fernández	
Randel, Don Michael	Diccionario Harvard de Música	1984	Editorial Diana	
Randel, Don Michael	The New Harvard Dictionary of Music	1986	Belknap Harvard	
Rescigno, Eduardo	Dizionario Rossiniano	2002	Biblioteca Universale rizzoli	
Romaguera i Ramió,	Diccionario Filmográfico Universal de directores			
Joaquim	de España, Portugal y Latinoamérica. Vol.I	1994	Editorial Laertes	
Romaguera i Ramió,				
Joaquim (Dir.)	Diccionari del cinema a Catalunya	2005	Enciclipèdia Catalana	

Rosenthal, Harold; Warrack, John	The concise oxford dicctionary of opera	1979 2ªed.	Oxford Paperback Reference	
Rosenthal, Harold; Warrack, John	Guide de l'opéra	1995	Fayard	
Saldoni, Baltasar; Torres. Jacinto (Ed.)	Diccionario biográfico-bibliográfico de efemérides de músicos españoles. Tomo I	1986	Centro de Documentación Musical/Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música	
Saldoni, Baltasar; Torres. Jacinto (Ed.)	Diccionario biográfico-bibliográfico de efemérides de músicos españoles. Tomo II	1986	Centro de Documentación Musical/Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música	
Saldoni, Baltasar; Torres. Jacinto (Ed.)	Diccionario biográfico-bibliográfico de efemérides de músicos españoles. Tomo III	1986	Centro de Documentación Musical/Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música	
Saldoni, Baltasar; Torres. Jacinto (Ed.)	Diccionario biográfico-bibliográfico de efemérides de músicos españoles. Tomo IV	1986	Centro de Documentación Musical/Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música	
Toro Vargas, Cirilo	Diccionario de biografías musicales de Puerto	1992	University Microfilm	
Tranchefort, François-René (Dir.)	Guía de la música sinfónica	1995 (Ed.)	Alianza Diccionarios	
Vieira, Ernesto	Diccionario Biographico de Musicos Portuguezes. Historia e bibliographia da musica em Portugal. Vol. I	2007, 1900 (ed.fac.)	Arquimedes Livros	

	Diccionario Biographico de Musicos	2007,		
	Portuguezes. Historia e bibliographia da musica	1900		
Vieira, Ernesto	em Portugal. Vol. II	(ed.fac.)	Arquimedes Livros	

PROGRAMAS					
Autor	Titulo	Año	Editorial	Origen	Copias
	22 Festival Iberoamericano de Teatro. Cádiz, 16		Patronato del Festival		
	al 27 de octubre de 2007	2007	Iberoamericano de Teatro		
	50 aniversario del viaje de Manuel de Falla de Granada a Argentina, 1939-1989	1989			
	II Festival Internacional de documentales de Madrid. Documenta Madrid 05.	2005	Ayuntamiento de Madrid		
	VII Festival de Ópera "Manon" de Jules Massenet	1974	Amigos Canarios de la Ópera		
	VII Festival de ópera "Fausto" de Charles Gounod	1974	Amigos Canarios de la Ópera		
	VII Festival de ópera "Don Carlo" de Giuseppe Verdi	1974	Amigos Canarios de la Ópera		
	VII Festival de ópera "La Gioconda" de Amilcare Ponchielli	1974	Amigos Canarios de la Ópera		
	X Festival Intrrnacional de Música y Danza de Asturias.La ópera en España.	1984	Universidad de Oviedo		
	XV Liceo de Cámara. La huella de Bach	2007	Caja Madrid		
	XX Festival de Teatro Lírico Español. Oviedo, marzo-mayo de 2013	2013			
	XXII Festival de ópera, 1973. ABAO. "Simón Boccanegra". Giuseppe Verdi	1973	Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera		
	XXIII Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza. Italia Global: de la Península Ibérica al Nuevo Mundo.	2019	Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza		

Asside sultimal Face Sala Dassucas AC/F assa la			
Acción cultural Española. Programa AC/E para la			
internacionalización de la cultura española.	2047	/ ~ .	
Resultados 2017	2017	Acción cultural Española	
Actos de celebración del VII centenario de la		Rectorado de la Universidad	
Universidad Complutenses de Madrid	1995	Complutenses	
		Gobierno Vasco. Diputación	
Carmelo Alonso Bernaola. Homenaje	1989	Foral de Bizkaia.	
		Orquesta y Coro Nacionales	
Carta blanca a Cristóbal Halffter	2011	de España	
Centre de Musique Baroque de Versailles.		Centre de Musique Baroque	
Journées François-Joseph Gossec	2002	de Versailles	
Centre de Musique Baroque de Versailles.			
Grandes Journées Mozart. 1778, le voyage à		Centre de Musique Baroque	
Paris	2006	de Versailles	
Concierto del Grupo "Ars Musicae". La música			
cortesana de la época imperial	1944	RCSMM	
Concierto Homenaje a la Memoria del Maestro		Orquesta Filarmónica de	
Amadeo Roldán	1939	LaHabana	
Compañía Nacional de Teatro Clásico. Tirso de		Compañía Nacional de	
Molina.	2003	Teatro Clásico	
		RTVE/Fundación de la	
		Zarzuela Española	
"Curro el de Lora". Zarzuela en dos actos.		/ICCMU/Fundación	
Francisco Alonso.	2007	autor/SGAE	
Fundación Duques de Soria. Carmen Laffó.			
Esculturas	2002	Fundación Duques de Soria	
Fundación Duques de Soria. Joan Hernández			
Pijuan. Óleos y dibujos	2003	Fundación Duques de Soria	

Fundación Duques de Soria. Antoni Tàpies.			
Resumen sobre papel	1998	Fundación Duques de Soria	
Fundación Juan March. №452. Primavera 2017	2017	Fundación Juan March.	
Fundación Juan March. Nº453. Otoño 2017	2017	Fundación Juan March.	
Fundación Juan March. Temporada de conciertos 2017/2018	2017- 2018	Fundación Juan March.	
Fundación Juan March. Temporada de conciertos 2018/2019	2018/20 19	Fundación Juan March.	
Homenatge a Angel Cosmos	1993	Centre Cultural D'Alcoi	
Jornadas de Zarzuela.Retrato del género chico. Escuela Superior de Canto de Madrid.	2020	Cedoa-SGAE/Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero	2
Jornadas de Zarzuela. Lírica en los muros. Carteles de Zarzuela. Museo Cerralbo y Museo ABC	2020	Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero	2
Joven Orquesta Nacional de España. Guía de planificación pedagógica XVII 2014	2014	Joven Orquesta Nacional de España	
La música viva del cubano Ernesto Lecuona. En conmemoriación del centenario del nacimiento del insigne pianista y compositor	1995	Casa de América de Madrid	
"La Rosa del Azafrán" Zarzuela en dos actos seis cuadros. Inspirada en una obra clásica. Múisca de Jacinto Guerrero	2006	Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero	2
Los conciertos de Radio 2: 5 siglos de músicas (América y España)	1990	RNE 2	
Los conciertos de Radio 2: La música española en tiempos de Goya	1996	RNE 2	

Orquesta Filarmónica de Málaga. Temporada 2007-08.	2008	OFM. Ayuntamiento de Málaga. Junta de Andalucía	
Orquesta y Coro Nacionales de España. Temporada 2017-2018			2
Palau de Belles Arts. Concerts Simfònics Populars. Curs de 1936-1937	1937	Ajuntament de Barcelona	
Palau de la Musica de Valencia. "L'Indovina". Salvador Gines Palau de les Arts Reina Sofia. "L'arbore di	2013 2008	Palau de la Música de Valencia/Ajuntament de Valencia Generalitat Valenciana	
Premios Líricos Teatro Campoamor 2009	2009	Generalitat Valenciana	
Premios Líricos Teatro Campoamor 2010	2010		
Premios Líricos Teatro Campoamor 2010-2011	2010- 2011		
Premios Líricos Teatro Campoamor 2011-2012	2011- 2012		
Teatre Principal de València. L' Idomeneo. Wolfgang Amadeus Mozart	1991	IVAECM	
Teatre Principal de València. El rapto en El Serrallo. Wolfgang Amadeus Mozart	1991	IVAECM	
Teatre Principal de València. "Cosi fan tutte" ossia "La scuola degli amanti" (Drama giocoso). Wolfgang Amadeus Mozart	1992	Generalitat Valenciana, Diputació de València	
Teatro de la Zarzuela. "El rey que rabió". Ruperto Chapí. Temporada 96-97	1997	Teatro de la Zarzuela	
Teatro de la Zarzuela. "Luisa Fernanda" Federico Moreno Torroba. Temporada 98-99	1999	Teatro de la Zarzuela	

Teatro de la Zarzuela. "Le Revenant". José Melchor Gomis. Temporada 99/00	2000	Teatro de la Zarzuela	
Teatro de la Zarzuela. XII ciclo "Los Siglos de		Patrimonio Nacional/Caja	2
Oro". "I Califfo di Bagdad". Manuel García.	2007	Madrid	2
Teatro de la Zarzuela. "Clementina". Ramón de La Cruz y Luigi Boccherini. Temporada 14-15.	2015	Teatro de la Zarzuela	
Teatro de la Zarzuela. Avance de temporada 2018/2019	2018- 2019	Teatro de la Zarzuela	
Teatro de la Zarzuela. Avance de temporada 19/20	2019- 2020	Teatro de la Zarzuela	
Teatro Nacional de Saō Carlos. "Los diamantes		Teatro Nacional de Saō	
de la corona". Francisco Asenjo Barbieri. Teatro Real. "Peter Grimes". Benjamin Britten.	2015	Carlos	
Temporada 1997-1998 Teatro Real. "Le nozze di Figaro". Wolfgang A.	1997	Fundación del Teatro Lírico	
Mozart. Temporada 97-98	1998	Fundación del Teatro Lírico	
Teatro Real. "Margarita la tornera". Ruperto Chapí. Temporada 99-00	1999- 2000	Fundación del Teatro Lírico	
Teatro Real. "Rigoletto". Giuseppe Verdi. Temporada 01-02	2001	Teatro de la Zarzuela	
Teatro Real. "Falsataff" Giuseppe Verdi. Temporada 01-02	2002	Fundación del Teatro Real Lírico	
Teatro Real. "Tannhäuser". Richard Wagner. Temporada 01-02	2002	Fundación del Teatro Lírico	
Teatro Real. Ildegonda. Emilio Arrieta. Temporada 03-04	2003- 2004	Fundación del Teatro Lírico	

ACTAS					
Autor	Titulo	Año	Editorial	Origen	Copias
x	I Congrés de Música a Catalunya	1994	Consell Català de la música		
х	I Congreso Nacional de Musicología	1981	Sociedad Española de Musicología		
Calvo-Manzano, María Rosa (Dir.)	I Jornadas Nacionales de Arpa.	1990	Asociacion Arpista Ludivico		
х	III Jornadas de estudio de la narrativa folklórica	1994	Ministerio de Cultura y Educación de La Pampa		
х	V Congreso de Folclore Andaluz: Expresiones de la cutura del pueblo: "El Fandango"	1994	Centro de Documentación Musical de Andalucía		
x	XIV Congreso de la Sociedad de Etnomusicologí. IX Congreso de IASPAM España. Itnerarios, espacios, contextos	2016	SIBE		
x	Actas del Congreso Internacional: Los siete mundos de Vicente Martín y Soler				
х	Actas del Segundo Simposio Nacional "La Educación Musical Elemental"	1993	Fundación Caja de Madrid		
x	Aula de Cultura. Ciclo de Conferencias: El Madrid de Carlos III. Música y bailes escénicos españoles por D. Eduardo Huertas Vázquez	1989	Ayuntamiento de Madrid. Instituto de Estudios Madrileños		
x	Aula de Cultura. Ciclo de Conferencias: El Madrid de Isabel II. El teatro de los bufos madrileños por D. Eduardo Huertas Vázquez	1993	Ayuntamiento de Madrid. Instituto de Estudios Madrileños		
Casares Rodicio, Emilio; Fernández de la Cuesta, Ismael; López-Calo, José (Coord.)	Actas del Congreso Internacional "España en la música de Occiente". Vol.I	1987	Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música		

Casares Rodicio, Emilio; Fernández de la Cuesta, Ismael; López-Calo, José (Coord.)	Actas del Congreso Internacional "España en la música de Occiente". Vol.II	1987	Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música	
Barce, Ramón (Coord.)	Actualidad y futuro de la zarzuela. Actas de las Jornadas celebradas en Madrid del 7 al 9 de noviembre de 1991	1991	editorial alpuerto/Fundación Caja Madrid	
X	Crónica y Actas Oficiales del Tercer Congreso Nacional de Música Sagrada. Barcelona, del 21 al 24 de noviembre de 1912	1913		
Flórez, Maricarmen (Coord.)	¿Silencio en la Música Popular Chilena? Seminario sobre los Problemas Actuales de la Música en Chile	1993	División de Cultura del Ministerio de Educación, Sociedad Chilena del Derecho de Autor y Facultad de Artes de la Universidad de Chile	
X	Fundación Duques de Soria. Memoria 2008	2008	Fundación Duques de Soria	
García Lorenzo, Luciano	Jornadas sobre Ramos Carrión y La Zarzuela	1993	Instituto de Estudios Zamoranos "Florián de Ocampo"	
Jambou, Louis	La musique entre France et Espagne. Interactions stylistiques I. 1870-1939	2003	Presses de l'Université de Paris-Sorbonne	
X	Jacinto Guerrero: La Zarzuela mecánica. Jornadas de Zarzuela	2018	Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero/Jornadas de Zarzuela	

	Joan Cabanilles. Culminació de la música			
	barroca hispànica. Congrés dcommemmoratiu			
	de tercer centenari de la seua mort (València,	2042	Hall and the de Mally and	2
X	29-IV-1712)	2012	Universitat de València	2
Rioja, Eusebio (Ed.)	La guitarra en la Historia. Vol.II	1991	Ediciones de La Posada	
Rioja, Eusebio (Ed.)	La guitarra en la Historia. Vol.III	1992	Ediciones de La Posada	
Rioja, Eusebio (Ed.)	La guitarra en la Historia. Vol.IV	1993	Ediciones de La Posada	
Rioja, Eusebio (Ed.)	La guitarra en la Historia. Vol.V	1994	Ediciones de La Posada	
Rioja, Eusebio (Ed.)	La guitarra en la Historia. Vol.IX	1998	Ediciones de La Posada	
	La musique dans le théâthre et le cinéma			
x	espagnols	2002	Editions Fédérop	
			·	
	Le libret Malgré Lui. Actes d Colloque du Groupe			
	de Recherche sur les Rapports Musique-Texte.			
X	París-Sorbonne, le 23 novembre 1991	1991	Editions Publimuses	
X	Llibre del'any mil nou-cents-noranta-tres	1993	Fundació La Caixa	
^	·	1333	Turidacio La Carxa	
	"Datación y autenticidad del Codice Calixtino:			
	Aportaciones musicológicas "Coloquio sobre			
	circulación de códicesy escritos entre europa y	4000	Universidad de Santiago de	
López-Calo, José	la Península en los siglo XVII-XII	1988	Compostela	
			Fundación Jacinto e	
			Inocencio Guerrero/Jornadas	
x	Los oficios de la zarzuela. Jornadas de zarzuela	2014	de Zarzuela	2
	Investigaciones filológicas anglo-		Ediciones de la Universidad	
Mora González, Lucía (Ed.)	norteamericanas	1994	de Castilla-La Mancha	

X	Música y Sociedad en los años 90. Actas del Consejo Iberoamericano de la Música	1995	Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música/SGAE/Consejo Iberoamericano de la Música	
Palomares Moral, José; Roldán Herencia, Gonzalo (Eds.)	Los conciertos didácticos. XXVIII cursos "Manuel de Falla" 46 festival internacional de música y danza de Granada	1997	Ministerio de Educación y Cultura/ Junta de andalucía/ Ayuntamiento de Granada/ Diputación Provincial de Granada	
х	Primer Encuentro sobre Composición Musical. Valencia 1988	1989	IVAECM/AVMC	
х	Segundo Encuentro sobre Composición Musical. Valencia 1989	1990	IVAECM/AVMC	
х	Tercer Encuentro sobre Composición Musical. Valencia 1990	1991	IVAECM/AVMC	
х	Primer Seminario taller de capacitación en la construcción de instrumentos musicales andinos aplicables al método Orff. Año I, Nº2	1992	Promuart	
X	Primeras Jornadas sobre Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana	1995	Diputación Provincial de Alicante	
Ruiz, Irma; García, Miguel A. (Eds.)	Actas de las VIII jornadas argentinas de musicología y VII conferencia anual de la AAM. Texto y Contexto en la Investigación Musicológica	1993	Instituto Nacional de Musicología "Carlos Vega"	
x	Teatre a Catalunya. Commemoració del centenari de la naixença de Josep Maria de Sagarra (1894-1961)	1994	Fundació Jaume I	

	"Un villancico danzado y prerpesentado: <i>Los figurones ridículos en salamanca</i> ". Música y Literatura en la Península Ibérica (1600-1750). Actas del Congreso Internacional. Valladolid, 20,			
Torrente, Álvaro	21 y 22 de febrero, 1995	1997		

REVIST	A Y PRENSA				
Autor	Titulo	Año	Editorial	Origen	Copias
	Almanaque de la Enciclopedia Musical para 1885	1885			
	Almanaque musical de 1868.	1968	Casa Editorial de D. Andrés Vidal		
	AM. Acta Musicologica. Año LXXXVII, nº2, 2015	2015	International Musicological Society		
	Anuario Musical, vol. XXX, 1975	1975			
	Anuario Musical, vol. XXXI-XXXII, 1976-1977	1976- 1977			
	Anuario Musical, vol. XXXIII-XXXV, 1978-1980	1978- 1980			
	Anuario Musical, vol. XXXVI, 1981	1981			
	Anuario Musical, vol. XXXVII, 1982	1982			
	Anuario Musical, vol. XXXVIII, 1983	1983			
	Anuario Musical, vol. XXXIX, 1984-1985	1984- 1985			
	Anuario Musical, vol. XL, 1986	1986			
	Anuario Musical, vol. XLI, 1987	1987			
	Anuario Musical, vol. XLII, 1988	1988			
	Anuario Musical, vol. XLIII, 1989	1989			
	Anuario Musical, vol. XLIV, 1990	1990			
	Anuario Musical, vol. XLVI, 1992	1992			
	Anuario Musical, vol. XLVII, 1993	1993			
	Anuario Musical, vol. XLVIII, 1994	1994			
	Anuario Musical, vol. LI, 1996	1996			
	Anuario Musical, vol. LII, 1997	1997			

Anuario Musical, vol. LIII, 1998	1998		
Anuario Musical, vol. LIV, 1999	1999		
Anuario Musical, vol. LV, 2000	2000		
Anuario Musical, vol. LVI, 2001	2001		
Anuario Musical, vol. LVII, 2002	2002		
Anuario Musical, vol. LIX, 2004	2004		2
Anuario Musical, vol. LXI, 2006	2006		
Anuario Musical, vol. LXII, 2007	2007		
Anuario Musical, vol. LXIII, 2008	2008		
Anuario Musical, vol. LXIV, 2009	2009		
Anuario Musical, vol. LXV, 2010	2010		
Anuario Musical, vol. LXVI, 2012	2012		
Anuario Musical, vol. LXVII, 2013	2013		
Artigrama. №12, 1996-1997, 217-236. "Cuestiones en torno a la	1996-		
circulación de músicos caterdralicios en la España moderna"	1997		
Boletín de la Asociación Argentina de Musicología. Año 5, nº13, abril	1990		
de 1990			
Boletín de la Asociación Argentina de Musicología. Año 9, nº 26,	1994		
Boletín de la Asociación Argentina de Musicología. Año 10, nº31, dicimebre de 1995	1995		
Blanco y Negro. Revista ilustrada. Enero, febrero y marzo 1930. Números al 2016 al 2028.	1930		
Blanco y Negro. Revista ilustrada. Abril, mayo y junio de 1930. Numeros 2029 al	1930		
Blanco y Negro. Revista ilustrada. Julio, agosto y septiembre de 1930. Numeros 2042 al 2054.	1930		
Blanco y Negro. Revista ilustrada. Octubre, noviembre y diciembre de 1930.	1930		

1931		Donación de Ernesto Pérez Rosillo 2-2- 2010	
1931		Donación de Ernesto Pérez Rosillo 2-2- 2010	
1931			
1931			
1931			
1989	Centro de Documentación de Música Boliviana/Centro Pedagógico y Cultural de Portales		
1999			
1958	Organización de los Estados Americanos		
1958	Organización de los Estados Americanos		2
1959	Organización de los Estados Americanos		
	1931 1931 1931 1931 1989 1999 1958	1931 1931 1931 1931 1939 Centro de Documentación de Música Boliviana/Centro Pedagógico y Cultural de Portales 1999 1958 Organización de los Estados Americanos 1958 Organización de los Estados Americanos 1959 Organización de los Estados Americanos	de Ernesto Pérez Rosillo 2-2- 2010 1931 Donación de Ernesto Pérez Rosillo 2-2- 2010 1931 1931 1931 1989 Centro de Documentación de Música Boliviana/Centro Pedagógico y Cultural de Portales 1999 1958 Organización de los Estados Americanos 1959 Organización de los Estados Americanos 1959 Organización de los Estados Americanos

Boletín Interamericano de Música. № 16 marzo 1960	1960	Organización de los Estados Americanos	
Boletín Interamericano de Música. Nº 27 mayo 1960	1960	Organización de los Estados Americanos	
Boletín Interamericano de Música. Nº 19 septiembre 1960	1960	Organización de los Estados Americanos	
Boletín Interamericano de Música. Nº 20 noviembre 1960	1960	Organización de los Estados Americanos	
Boletín Interamericano de Música. № 21 enero 1961	1961	Organización de los Estados Americanos	
Boletín Interamericano de Música. № 22 marzo 1961	1961	Organización de los Estados Americanos	
Boletín Interamericano de Música. № 23 mayo 1961	1961	Organización de los Estados Americanos	
Boletín Interamericano de Música. № 24 julio 1961	1961	Organización de los Estados Americanos	
Boletín Interamericano de Música. № 25 septiembre 1961	1961	Organización de los Estados Americanos	2
Boletín Interamericano de Música. № 26 noviembre 1961	1961	Organización de los Estados Americanos	2
Boletín Interamericano de Música. № 27 enero 1962	1962	Organización de los Estados Americanos	
Boletín Interamericano de Música. № 28 marzo 1962	1962	Organización de los Estados Americanos	
Boletín Interamericano de Música. № 30 julio 1962	1962	Organización de los Estados Americanos	
Boletín Interamericano de Música. № 31 septiembre 1962	1962	Organización de los Estados Americanos	

Boletín Interamericano de Música. Nº 32 noviembre 1962	1962	Organización de los Estados Americanos	
Boletín Interamericano de Música. № 33 enero 1963	1963	Organización de los Estados Americanos	
Boletín Interamericano de Música. Nº 34 marzo 1963	1963	Organización de los Estados Americanos	2
Boletín Interamericano de Música. Nº 35 mayo 1963	1963	Organización de los Estados Americanos	
Boletín Interamericano de Música. № 36 julio 1963	1963	Organización de los Estados Americanos	
Boletín Interamericano de Música. Nº 37 septiembre 1963	1963	Organización de los Estados Americanos	
Boletín Interamericano de Música. № 40-41 marzo-mayo 1964	1964	Organización de los Estados Americanos	
Boletín Interamericano de Música. Nº 42 julio 1964	1964	Organización de los Estados Americanos	
Boletín Interamericano de Música. Nº 43 septiembre 1964	1964	Organización de los Estados Americanos	
Boletín Interamericano de Música. № 45 enero 1965	1965	Organización de los Estados Americanos	2
Boletín Interamericano de Música. Nº 46-47 marzo-mayo 1965	1965	Organización de los Estados Americanos	
Boletín Interamericano de Música. Nº 48 julio 1965	1965	Organización de los Estados Americanos	
Boletín Interamericano de Música. Nº 49 septiembre 1965	1965	Organización de los Estados Americanos	
Boletín Interamericano de Música. № 50 noviembre 1965	1965	Organización de los Estados Americanos	

Boletín Interamericano de Música. № 53 mayo 1966	1966	Organización de los Estados Americanos	
Boletín Interamericano de Música. Nº 56 noviembre 1966	1966	Organización de los Estados Americanos	
Boletín Interamericano de Música. № 57 enero 1967	1967	Organización de los Estados Americanos	
Boletín Interamericano de Música. № 58 marzo 1967	1967	Organización de los Estados Americanos	
Boletín Interamericano de Música. № 59 mayo 1967	1967	Organización de los Estados Americanos	
Boletín Interamericano de Música. № 60 julio 1967	1967	Organización de los Estados Americanos	
Boletín Interamericano de Música. № 61, septiembre 1967	1967	Organización de los Estados Americanos	
Boletín Interamericano de Música. Nº 64-65, marzo-mayo 1968	1968	Organización de los Estados Americanos	
Boletín Interamericano de Música. № 69-70, enero-marzo 1969	1969	Organización de los Estados Americanos	
Boletín Interamericano de Música. № 71, mayo 1969	1969	Organización de los Estados Americanos	
Boletín Interamericano de Música. № 72, julio 1969	1969	Organización de los Estados Americanos	
Boletín CENDOC - MB. Noviembre - diciembre 1989, nº17	1989		2
Boletín de la Sociedad Española de Musicología. Año XIX, nº38, segundo semestre de 1996	1996		
Boletín de la Sociedad Española de Musicología. Año XXI, nº42, segundo semestre de 1998	1998		

Boletín de la Sociedad Española de Musicología. Año XXI, nº41, primer semestre de 1998	1998		
Boletín DM. Asociación Española de Documentación Musical. AEDOM. 2009, año 13	2009		
Boletín DM. Asociación Española de Documentación Musical. AEDOM. 2014, año 18	2014		
Boletín DM. Asociación Española de Documentación Musical. AEDOM. Enero-junio de 2002. Año 9, nº1	2002		
Boletín DM. Asociación Española de Documentación Musical. AEDOM. Año 11, 2007	2007		
Boletín DM. Asociación Española de Documentación Musical. AEDOM. Año 19, 2015	2015		
Boletín DM. Asociación Española de Documentación Musical. AEDOM. Año 19, 2015	2015		
Boletín DM. Asociación Española de Documentación Musical. AEDOM. Índice de los veinte primerso números: V.1, nº1 (1996) - Nº20 (2016)	2016		
Boletín DM. Asociación Española de Documentación Musical. AEDOM. año 21, 2017	2017		2
Boletín DM. Asociación Española de Documentación Musical. AEDOM. Año 23, 2019	2019		2
Boletín de Música. Casa de las Américas. Índices	1970- 1980	1970, 1971 (2 copias), 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1980	
Boletín de Música. Casa de las Américas. 1970, nº1	1970		
Boletín de Música. Casa de las Américas. 1970, nº2	1970		
Boletín de Música. Casa de las Américas. 1970, nº3	1970		
Boletín de Música. Casa de las Américas. 1970, nº4	1970		

Boletín de Música. Casa de las Américas. 1970, nº5	1970	
Boletín de Música. Casa de las Américas. 1970, nº6	1970	
Boletín de Música. Casa de las Américas. 1970, nº7	1970	
Boletín de Música. Casa de las Américas. 1971 nº8	1971	
Boletín de Música. Casa de las Américas. 1971 nº9	1971	
Boletín de Música. Casa de las Américas. 1971 nº10	1971	
Boletín de Música. Casa de las Américas. 1971 nº11	1971	
Boletín de Música. Casa de las Américas. 1971 nº12	1971	
Boletín de Música. Casa de las Américas. 1971 nº13	1971	
Boletín de Música. Casa de las Américas.1971 nº16	1971	
Boletín de Música. Casa de las Américas. 1971 nº17	1971	
Boletín de Música. Casa de las Américas. 1971, nº18	1971	
Boletín de Música. Casa de las Américas. 1971, nº19	1971	
Boletín de Música. Casa de las Américas. 1972, nº20	1972	
Boletín de Música. Casa de las Américas. 1972, nº21	1972	
Boletín de Música. Casa de las Américas. 1972, nº22	1972	
Boletín de Música. Casa de las Américas. 1972, nº24	1972	
Boletín de Música. Casa de las Américas. 1972, nº25	1972	
Boletín de Música. Casa de las Américas. 1972, nº26	1972	
Boletín de Música. Casa de las Américas. 1972, nº27	1972	
Boletín de Música. Casa de las Américas. 1972, nº28	1972	
Boletín de Música. Casa de las Américas. 1972, nº29	1972	
Boletín de Música. Casa de las Américas. 1972, nº30	1972	
Boletín de Música. Casa de las Américas. 1972, nº31	1972	
Boletín de Música. Casa de las Américas. 1973, nº32	1973	
Boletín de Música. Casa de las Américas. 1973, nº33	1973	
Boletín de Música. Casa de las Américas. 1973, nº34	1973	
Boletín de Música. Casa de las Américas. 1973, nº35	1973	

Boletín de Música. Casa de las Américas. 1973, nº36	1973
Boletín de Música. Casa de las Américas. 1973, nº37	1973
Boletín de Música. Casa de las Américas. 1973, nº38	1973
Boletín de Música. Casa de las Américas. 1973, nº39	1973
Boletín de Música. Casa de las Américas. 1973, nº40	1973
Boletín de Música. Casa de las Américas. 1973, nº41	1973
Boletín de Música. Casa de las Américas. 1973, nº42	1973
Boletín de Música. Casa de las Américas. enero - febrero 1974, nº44	1974
Boletín de Música. Casa de las Américas. marzo - abril 1974, nº45	1974
Boletín de Música. Casa de las Américas. mayo - junio 1974, nº46	1974
Boletín de Música. Casa de las Américas. julio - agosto 1974, nº47	1974
Boletín de Música. Casa de las Américas. septiembre - octubre 1974, nº48	1974
Boletín de Música. Casa de las Américas. noviembre - diciembre 1974, nº49	1974
Boletín de Música. Casa de las Américas. enero - febrero 1975, nº50	1975
Boletín de Música. Casa de las Américas. marzo - abril 1975, nº51	1975
Boletín de Música. Casa de las Américas. mayo - junio 1975, nº52	1975
Boletín de Música. Casa de las Américas. julio - agosto 1975, nº53	1975
Boletín de Música. Casa de las Américas. septiembre - octubre 1975, nº54	1975
Boletín de Música. Casa de las Américas. noviembre - diciembre 1975, nº55	1975
Boletín de Música. Casa de las Américas. enero - febrero 1976, nº56	1976
Boletín de Música. Casa de las Américas. mayo - junio 1976, nº58	1976
Boletín de Música. Casa de las Américas. julio - agosto 1976, nº59	1976
Boletín de Música. Casa de las Américas. noviembre - diciembre 1976, nº61	1976

Boletín de Música. Casa de las Américas. enero - febrero 1977, nº62	1977
Boletín de Música. Casa de las Américas. marzo - abril 1977, nº63	1977
Boletín de Música. Casa de las Américas. julio - agosto 1977, nº65	1977
Boletín de Música. Casa de las Américas. noviembre - diciembre 1977, nº67	1977
Boletín de Música. Casa de las Américas. enero - febrero 1978, nº68	1978
Boletín de Música. Casa de las Américas. marzo - abril 1978, nº69	1978
Boletín de Música. Casa de las Américas. mayo - junio 1978, nº70	1978
Boletín de Música. Casa de las Américas. julio - agosto 1978, nº71	1978
Boletín de Música. Casa de las Américas. noviembre - diciembre 1978, nº73	1978
Boletín de Música. Casa de las Américas. mayo - junio 1979, nº76	1979
Boletín de Música. Casa de las Américas. julio - octubre 1979, nº77 - 78	1979
Boletín de Música. Casa de las Américas. noviembre - diciembre 1979, nº79	1979
Boletín de Música. Casa de las Américas. enero - febrero 1980, nº80	1980
Boletín de Música. Casa de las Américas. marzo - junio 1980, nº81 - 82	1980
Boletín de Música. Casa de las Américas. julio - octubre 1980, nº83 - 84	1980
Boletín de Música. Casa de las Américas. noviembre - diciembre 1980, nº85	1980
Boletín de Música. Casa de las Américas. enero - abril 1981, nº 86 - 87	1981
Boletín de Música. Casa de las Américas. mayo - junio 1981, nº 88	1981
Boletín de Música. Casa de las Américas. noviembre - diciembre 1981, n^{o} 91	1981

Boletín de Música. Casa de las Américas.enero - febrero 1982, nº92	1982
Boletín de Música. Casa de las Américas. marzo - abril 1982, nº93	1982
Boletín de Música. Casa de las Américas. septiembre - diciembre	1982
1982, nº 96 - 97	
Boletín de Música. Casa de las Américas. enero - junio 1983, nº 98-99	1983
Boletín de Música. Casa de las Américas. enero - junio 1984, nº 100-	1984
101	
Boletín de Música. Casa de las Américas. enero - junio 1985, nº 102 -	1985
103	
Boletín de Música. Casa de las Américas. julio - diciembre 1985, nº	1985
106	
Boletín de Música. Casa de las Américas. enero - junio 1986, nº 107	1986
Boletín de Música. Casa de las Américas. julio - diciembre 1987, nº	1987
110	
Boletín de Música. Casa de las Américas. enero - marzo 1988, nº111	1988
Boletín de Música. Casa de las Américas. abril - septiembre 1988,	1988
nº112 - 113	
Boletín de Música. Casa de las Américas. octubre - diciembre 1988,	1988
nº114	
Boletín de Música. Casa de las Américas. octubre - diciembre 1989,	1989
nº117	
Boletín Música. Casa de las Américas. №1, 1999	1999
Boletín Música. Casa de las Américas. №2, 2000	2000
Boletín Música. Casa de las Américas. №3, 2000	2000
Boletín Música. Casa de las Américas. №4, 2000	2000
Boletín Música. Casa de las Américas. №5, 2001	2001
Boletín Música. Casa de las Américas. Nº6-7, 2001	2001 2

Boletín Música. Casa de las Américas. №8, 2002	2002
Boletín Música. Casa de las Américas. Nº31, enero-mayo, 2012	2012
Boletín Música. Casa de las Américas. Nº32, julio-septiembre, 2012	2012
Boletín Música. Casa de las Américas. Nº33, octubre-diciembre, 2012	2012
Boletín Música. Casa de las Américas. Nº34, enero-junio 2013	2013
Boletín Música. Casa de las Américas. Nº46-47, mayo-diciembre, 2017	2017
Boletín Musical de Valencia. Año IV. Del 15 enero al 15 de diciembre de 1895	1895
Boletín Musical de Valencia. Año VI, 1897. 20 enero 1897	1897
Boletín Musical de Valencia. Año VI, 1897. 30 enero 1897	1897
Boletín Musical de Valencia. Año VI, 1897. 10 febrero 1897	1897
Boletín Musical de Valencia. Año VI, 1897. 20 febrero 1897	1897
Boletín Musical de Valencia. Año VI, 1897. 10 marzo 1897	1897
Boletín Musical de Valencia. Año VI, 1897. 20 marzo 1897	1897
Boletín Musical de Valencia. Año VI, 1897. 30 marzo 1897	1897
Boletín Musical de Valencia. Año VI, 1897. 10 abril 1897	1897
Boletín Musical de Valencia. Año VI, 1897. 20 abril 1897	1897
Boletín Musical de Valencia. Año VI, 1897. 30 abril 1897	1897
Boletín Musical de Valencia. Año VI, 1897. 10 mayo 1897	1897
Boletín Musical de Valencia. Año VI, 1897. 20 mayo 1897	1897
Boletín Musical de Valencia. Año VI, 1897. 30 mayo 1897	1897
Boletín Musical de Valencia. Año VI, 1897. 20 junio 1897	1897
Boletín Musical de Valencia. Año VI, 1897. 30 junio 1897	1897
Boletín Musical de Valencia. Año VI, 1897. 10 julio 1897	1897
Boletín Musical de Valencia. Año VI, 1897. 30 julio 1897	1897
Boletín Musical de Valencia. Año VI, 1897. 10 agosto 1897	1897

Boletín Musical de Valencia. Año VI, 1897. 20 agosto 1897	1897	
Boletín Musical de Valencia. Año VI, 1897. 30 agosto 1897	1897	
Boletín Musical de Valencia. Año VI, 1897. 10 septiembre 1897	1897	
Boletín Musical de Valencia. Año VI, 1897. 20 septiembre 1897	1897	
Boletín Musical de Valencia. Año VI, 1897. 10 octubre 1897	1897	
Boletín Musical de Valencia. Año VI, 1897. 20 octubre 1897	1897	
Boletín Musical de Valencia. Año VI, 1897. 10 noviembre 1897	1897	
Boletín Musical de Valencia. Año VI, 1897. 20 noviembre 1897	1897	
Boletín Musical de Valencia. Año VI, 1897. 30 noviembre 1897	1897	
Boletín Musical de Valencia. Año VI, 1897. 10 diciembre 1897	1897	
Boletín Musical de Valencia. Año VI, 1897. 20 diciembre 1897	1897	
Boletín Musical de Valencia. Año VI, 1897. 30 diciembre 1897	1897	
Boletín Musical de Valencia. Año VII, 1898. 10 enero 1898	1898	
Boletín Musical de Valencia. Año VII, 1898. 20 enero 1898	1898	
Boletín Musical de Valencia. Año VII, 1898. 10 febrero 1898	1898	
Boletín Musical de Valencia. Año VII, 1898. 28 febrero 1898	1898	
Boletín Musical de Valencia. Año VII, 1898. 10 marzo 1898	1898	
Boletín Musical de Valencia. Año VII, 1898. 20 marzo 1898	1898	
Boletín Musical de Valencia. Año VII, 1898. 30 marzo 1898	1898	
Boletín Musical de Valencia. Año VII, 1898. 10 abril 1898	1898	
Boletín Musical de Valencia. Año VII, 1898. 20 abril 1898	1898	
Boletín Musical de Valencia. Año VII, 1898. 30 abril 1898	1898	
Boletín Musical de Valencia. Año VII, 1898. 1 mayo 1898	1898	
Boletín Musical de Valencia. Año VII, 1898. 20 mayo 1898	1898	
Boletín Musical de Valencia. Año VII, 1898. 30 mayo 1898	1898	
Boletín Musical de Valencia. Año VII, 1898. 10 junio 1898	1898	
Boletín Musical de Valencia. Año VII, 1898. 30 junio 1898	1898	
Boletín Musical de Valencia. Año VII, 1898. 10 julio 1898	1898	

Boletín Musical de Valencia. Año VII, 1898. 20 julio 1898	1898
Boletín Musical de Valencia. Año VII, 1898. 30 julio 1898	1898
Boletín Musical de Valencia. Año VII, 1898. 10 agosto 1898	1898
Boletín Musical de Valencia. Año VII, 1898. 20 agosto 1898	1898
Boletín Musical de Valencia. Año VII, 1898. 30 agosto 1898	1898
Boletín Musical de Valencia. Año VII, 1898. 10 septiembre 1898	1898
Boletín Musical de Valencia. Año VII, 1898. 20 septiembre 1898	1898
Boletín Musical de Valencia. Año VII, 1898. 30 septiembre 1898	1898
Boletín Musical de Valencia. Año VII, 1898. 10 octubre 1898	1898
Boletín Musical de Valencia. Año VII, 1898. 20 octubre 1898	1898
Boletín Musical de Valencia. Año VII, 1898. 30 octubre 1898	1898
Boletín Musical de Valencia. Año VII, 1898. 10 noviembre 1898	1898
Boletín Musical de Valencia. Año VII, 1898. 20 noviembre 1898	1898
Boletín Musical de Valencia. Año VII, 1898. 30 noviembre 1898	1898
Boletín Musical de Valencia. Año VII, 1898. 10 dicembre 1898	1898
Boletín Musical de Valencia. Año VII, 1898. 20 dicembre 1898	1898
Boletín Musical de Valencia. Año VII, 1898. 30 dicembre 1898	1898
Boletín Musical de Valencia. Año VIII, 1899. 20 enero 1899	1899
Boletín Musical de Valencia. Año VIII, 1899. 30 enero 1899	1899
Boletín Musical de Valencia. Año VIII, 1899. 10 febrero 1899	1899
Boletín Musical de Valencia. Año VIII, 1899. 20 febrero 1899	1899
Boletín Musical de Valencia. Año VIII, 1899. 28 febrero 1899	1899
Boletín Musical de Valencia. Año VIII, 1899. 10 marzo 1899	1899
Boletín Musical de Valencia. Año VIII, 1899. 20 marzo 1899	1899
Boletín Musical de Valencia. Año VIII, 1899. 30 marzo 1899	1899
Boletín Musical de Valencia. Año VIII, 1899. 10 abril 1899	1899
Boletín Musical de Valencia. Año VIII, 1899. 20 abril 1899	1899
Boletín Musical de Valencia. Año VIII, 1899. 29 abril 1899	1899

Boletín Musical de Valencia. Año VIII, 1899. 10 mayo 1899	1899
Boletín Musical de Valencia. Año VIII, 1899. 20 mayo 1899	1899
Boletín Musical de Valencia. Año VIII, 1899. 30 mayo 1899	1899
Boletín Musical de Valencia. Año VIII, 1899. 10 junio 1899	1899
Boletín Musical de Valencia. Año VIII, 1899. 20 junio 1899	1899
Boletín Musical de Valencia. Año VIII, 1899. 30 junio 1899	1899
Boletín Musical de Valencia. Año VIII, 1899. 10 julio 1899	1899
Boletín Musical de Valencia. Año VIII, 1899. 25 julio 1899	1899
Boletín Musical de Valencia. Año VIII, 1899. 30 julio 1899	1899
Boletín Musical de Valencia. Año VIII, 1899. 10 agosto 1899	1899
Boletín Musical de Valencia. Año VIII, 1899. 20 agosto 1899	1899
Boletín Musical de Valencia. Año VIII, 1899. 30 agosto 1899	1899
Boletín Musical de Valencia. Año VIII, 1899. 10 septiembre 1899	1899
Boletín Musical de Valencia. Año VIII, 1899. 20 septiembre 1899	1899
Boletín Musical de Valencia. Año VIII, 1899. 30 septiembre 1899	1899
Boletín Musical de Valencia. Año VIII, 1899. 10 octubre 1899	1899
Boletín Musical de Valencia. Año VIII, 1899. 20 octubre 1899	1899
Boletín Musical de Valencia. Año VIII, 1899. 30 octubre 1899	1899
Boletín Musical de Valencia. Año VIII, 1899. 10 noviembre 1899	1899
Boletín Musical de Valencia. Año VIII, 1899. 20 noviembre 1899	1899
Boletín Musical de Valencia. Año VIII, 1899. 30 noviembre 1899	1899
Boletín Musical de Valencia. Año VIII, 1899. 10 diciembre 1899	1899
Boletín Musical de Valencia. Año VIII, 1899. 20 diciembre 1899	1899
Boletín Musical de Valencia. Año VIII, 1899. 30 diciembre 1899	1899
Boletín Musical de Valencia. Año IX, 1900. 10 enero 1990, nº 213	1900
Boletín Musical de Valencia. Año IX, 1900. 20 enero 1990, nº 214	1900
Boletín Musical de Valencia. Año IX, 1900. 30 enero 1990, nº 215	1900
Boletín Musical de Valencia. Año IX, 1900. 10 febrero 1990, nº 216	1900

Boletín Musical de Valencia. Año IX, 1900. 20 febrero 1990, nº 217	1900		
Boletín Musical de Valencia. Año IX, 1900. 28 febrero 1990, nº 218	1900		
Boletín Musical de Valencia. Año IX, 1900. 10 marzo 1990, nº 219	1900		
Boletín Musical de Valencia. Año IX, 1900. 20 marzo 1990, nº 220	1900		
Boletín Musical de Valencia. Año IX, 1900. 30 marzo 1990, nº 221	1900		
Boletín Musical de Valencia. Año IX, 1900. 10 abril 1990, nº 222	1900		
Boletín Musical de Valencia. Año IX, 1900. 20 abril 1990, nº 223	1900		
Boletín Musical de Valencia. Año IX, 1900. 30 abril 1990, nº 224	1900		
Boletín Musical de Valencia. Año IX, 1900. 10 mayo 1990, nº 225	1900		
Boletín Musical de Valencia. Año IX, 1900. 30 mayo 1990, nº 226	1900		
Boletín Musical de Valencia. Año IX, 1900. 5 junio 1990, nº 227	1900		
Boletín Musical de Valencia. Año IX, 1900. 10 junio 1990, nº 228	1900		
Boletín Musical de Valencia. Año IX, 1900. 30 junio 1990, nº 230	1900		
Boletín Musical de Valencia. Año IX, 1900. 10 julio 1990, nº 231	1900		
Boletín Musical de Valencia. Año IX, 1900, 1898. 20 julio 1990, nº 232	1900		
Boletín Musical de Valencia. Año IX, 1900, 1898. 10 agosto 1990, nº 233	1900		
Boletín Musical de Valencia. Año IX, 1900, 1898. 15 agosto 1990, nº 234	1900		
Boletín Musical de Valencia. Año IX, 1900, 1898. 31 octubre 1990, nº 235	1900		
Boletín Latino-americano de música. Tomo I., Año I, 1955	1955	"Biblioteca Eduardo Nicora (hijo)"	

Catalana de Musicologia. Actes del II simp	oosi de 1997	Societat Catalana de Musicologia		
•	1882- 1883			
de Música. Índice analítico. Nº1, 1986 - nº	216, 1990			
de Música. Año 1, nº1, julio - septiembre :	1999 1999			
de Música. Año 2, nº1, enero - abril 2000	2000			
•	isica 1943			
•	isica 1944			
•	isica 1944			
•	isica 1945			
•	isica 1946			
•	isica 1946			
•	isica 1947			
•	isica 1948			
•	isica 1948			
	rista festivo-teatral. 19 de junio de 1882 al 1-33, n1-2 (segunda época) de Música. Índice analítico. Nº1, 1986 - nº de Música. Año 1, nº1, julio - septiembre de Música. Año 2, nº1, enero - abril 2000 oficial del Conservatorio Municipal de Mú a diciembre de 1943. [Nº2] oficial del Conservatorio Municipal de Mú 23 oficial del Conservatorio Municipal de Mú 24 oficial del Conservatorio Municipal de Mú 25 oficial del Conservatorio Municipal de Mú 26 oficial del Conservatorio Municipal de Mú 27 oficial del Conservatorio Municipal de Mú 27 oficial del Conservatorio Municipal de Mú 28 oficial del Conservatorio Municipal de Mú 29 oficial del Conservatorio Municipal de Mú a diciembre de 1947. Nº8 oficial del Conservatorio Municipal de Mú marzo de 1948. Año VI, nº1	de Música. Índice analítico. Nº1, 1986 - nº16, de Música. Año 1, nº1, julio - septiembre 1999 de Música. Año 2, nº1, enero - abril 2000 oficial del Conservatorio Municipal de Música a diciembre de 1943. [Nº2] oficial del Conservatorio Municipal de Música 23 oficial del Conservatorio Municipal de Música 24 oficial del Conservatorio Municipal de Música 25 oficial del Conservatorio Municipal de Música 26 oficial del Conservatorio Municipal de Música 27 oficial del Conservatorio Municipal de Música 27 oficial del Conservatorio Municipal de Música 27 oficial del Conservatorio Municipal de Música 28 oficial del Conservatorio Municipal de Música 29 oficial del Conservatorio Municipal de Música a diciembre de 1947. Nº8 oficial del Conservatorio Municipal de Música marzo de 1948. Año VI, nº1 oficial del Conservatorio Municipal de Música 1948	Musicologia ista festivo-teatral. 19 de junio de 1882 al 17 1-33, n1-2 (segunda época) de Música. Índice analítico. Nº1, 1986 - nº16, de Música. Año 1, nº1, julio - septiembre 1999 de Música. Año 2, nº1, enero - abril 2000 oficial del Conservatorio Municipal de Música a diciembre de 1943. [Nº2] oficial del Conservatorio Municipal de Música 23 oficial del Conservatorio Municipal de Música 24 oficial del Conservatorio Municipal de Música 25 oficial del Conservatorio Municipal de Música 26 oficial del Conservatorio Municipal de Música 27 oficial del Conservatorio Municipal de Música 28 oficial del Conservatorio Municipal de Música 29 oficial del Conservatorio Municipal de Música a diciembre de 1947. Nº8 oficial del Conservatorio Municipal de Música marzo de 1948. Año VI, nº1 oficial del Conservatorio Municipal de Música 1948	Musicologia ista festivo-teatral. 19 de junio de 1882 al 17 1-33, n1-2 (segunda época) de Música. Índice analítico. №1, 1986 - nº16, de Música. Año 1, nº1, julio - septiembre 1999 de Música. Año 2, nº1, enero - abril 2000 oficial del Conservatorio Municipal de Música a diciembre de 1943. [Nº2] oficial del Conservatorio Municipal de Música 23 oficial del Conservatorio Municipal de Música 24 oficial del Conservatorio Municipal de Música 25 oficial del Conservatorio Municipal de Música 26 oficial del Conservatorio Municipal de Música 27 oficial del Conservatorio Municipal de Música 28 oficial del Conservatorio Municipal de Música 29 oficial del Conservatorio Municipal de Música 20 1946 21 1946 22 oficial del Conservatorio Municipal de Música 27 oficial del Conservatorio Municipal de Música a diciembre de 1947. №8 oficial del Conservatorio Municipal de Música a diciembre de 1947. №8 oficial del Conservatorio Municipal de Música a diciembre de 1947. №8 oficial del Conservatorio Municipal de Música a marzo de 1948. Año VI, nº1 oficial del Conservatorio Municipal de Música 1948

Conservatorio. Órgano oficial del Conservatorio Municipal de Música de La Habana. Octubre a diciembre de 1948. Abril a septiembre de 1949. Año VI, nº4. Año VII, nº1	1948- 1949		
Conservatorio. Órgano oficial del Conservatorio Municipal de Música de La Habana. Abril a septiembre de 1949. Año VII, nº2 y 3	1949		
Conservatorio. Órgano oficial del Conservatorio Municipal de Música de La Habana. Octubre a diciembre de 1949. Año VII, nº4	1949		
Conservatorio. Órgano oficial del Conservatorio Municipal de Música de La Habana. Enero a marzo de 1950. Año VIII, nº1	1950		
Conservatorio. Órgano oficial del Conservatorio Municipal de Música de La Habana. Abril a septiembre de 1950. Año VIII, nº2 y 3	1950		
Conservatorio. Órgano oficial del Conservatorio Municipal de Música de La Habana. Enero a septiembre de 1951. Año IX, nº 1-3	1951		
Coralia. Revista de la Fundación Coral Argentina. Año 2, nº1	1996		
Cuadernos del Seminario Nacional de Música en la Nueva España y el México Independiente. Nº4, septiembre 2009	2009	Universidad Nacional Autónoma de México	
Diferencias. Revista del CSM Manuel Castillo de Sevilla. Nº4, 2014	2014	CSM Manuel Castillo de	
Diferencias. Revista del CSM Manuel Castillo de Sevilla. Nº5, 2017	2017	CSM Manuel Castillo de	
"Memoria, tiempo y música" A parte rei. Revista de filosofía. №2, febrero de 1998	1998	Sociedad de estudios filosóficos	
"El amor cortesano y la canción trovadoresca. Ensayo de sociología de la música" Política y sociedad, 32	1999	Política y Sociedad	
El arte. Seminario lírico-dramático. Del 5 de octubre de 1873 al 13 de diciembre de 1874. Año I y II, Nos. 1-63	1873 <i>,</i> 1874		
El Coliseo. Revista semanal de teatros, literatura y modas. Madrid, 1 de octubre de 1853. Año I, nº1	1953		
El Coliseo. Revista semanal de teatros, literatura y modas. Madrid, 8 de octubre de 1853. Año I, nº2	1953		

El Coliseo. Revista semanal de teatros, literatura y modas. Madrid, 16 de octubre de 1853. Año I, nº3	1953
El Coliseo. Revista semanal de teatros, literatura y modas. Madrid, 24 de octubre de 1853. Año I, n^24	1953
El Coliseo. Revista semanal de teatros, literatura y modas. Madrid, 1 de noviembre de 1853. Año I, nº5	1953
El Coliseo. Revista semanal de teatros, literatura y modas. Madrid, 8 de noviembre de 1853. Año I, nº6	1953
El Coliseo. Revista semanal de teatros, literatura y modas. Madrid, 16 de noviembre de 1853. Año I, nº7	1953
El Coliseo. Revista semanal de teatros, literatura y modas. Madrid, 24 de noviembre de 1853. Año I, nº8	1953
El Coliseo. Revista semanal de teatros, literatura y modas. Madrid, 1 de diciembre de 1853. Año I, nº9	1953
El Coliseo. Revista semanal de teatros, literatura y modas.Madrid, 8 de diciembre de 1853. Año I, nº10	1953
El Coliseo. Revista semanal de teatros, literatura y modas. Madrid, 18 de diciembre de 1853. Año I, nº11	1953
El Coliseo. Revista semanal de teatros, literatura y modas. Madrid, 24 de diciembre de 1853. Año I, nº12	1953
El Coliseo. Revista semanal de teatros, literatura y modas. Madrid, 1 de enero de 1854. Año II, nº13	1954
El Coliseo. Revista semanal de teatros, literatura y modas. Madrid, 8 de enero de 1854. Año II, nº14	1954
El Coliseo. Revista semanal de teatros, literatura y modas. Madrid, 16 de enero de 1854. Año II, nº15	1954
El Coliseo. Revista semanal de teatros, literatura y modas. Madrid, 24 de enero de 1854. Año II, nº16	1954

El Coliseo. Revista semanal de teatros, literatura y modas. Madrid, 3 de febrero de 1854. Año II, nº17	1954		
El Coliseo. Revista semanal de teatros, literatura y modas. Madrid, 10 de febrero de 1854. Año II, nº18	1954		
El Coliseo. Revista semanal de teatros, literatura y modas. Madrid, 17 de febrero de 1854. Año II, nº19	1954		
El Coliseo. Revista semanal de teatros, literatura y modas. Madrid, 3 de marzo de 1854. Año II, nº21	1954		
El Coliseo. Revista semanal de teatros, literatura y modas. Madrid, 10 de marzo de 1854. Año II, nº22	1954		
El Coliseo. Revista semanal de teatros, literatura y modas. Madrid, 2 de abril de 1854. Año II, nº25	1954		
El Coliseo. Revista semanal de teatros, literatura y modas. Madrid, 11 de abril de 1854. Año II, nº26	1954		
El Coliseo. Revista semanal de teatros, literatura y modas. Madrid, 24 de abril de 1854. Año II, nº27	1954		
El Coliseo. Revista semanal de teatros, literatura y modas. Madrid, 6 de mayo de 1854. Año II, nº28	1954		
El Cultural. 1-7 de marzo 2013	2013	El Mundo	
Estudios Bandísticos. Vol.I, 2017	2017	Asociación Nacional de Directores de Banda	2
Estudios Pampeanos. №1, agosto 1996	1996		
Estudis Baleàrics. №39, abril 1991	1991		
Finnish Music Quarterly, nº3, 1994	1994		
Finnish Music Quarterly, nº4, 1996	1996		
Fontes Artis Musicae. Octubre - diciembre de 2005. Nº 52/4	2005		
Fontes Artis Musicae. Octubre - diciembre de 2012. Nº 59/4	2012		
Fontes Artis Musicae. Enero - marzo de 2013. Nº 60/1	2013		

Fontes Artis Musicae. Julio - septiembre de 2013. Nº 60/3	2013		
Fontes Artis Musicae. Octubre - diciembre de 2013. Nº 60/4	2013		
Fontes Artis Musicae. Enero - marzo de 2014. № 61/1	2014		
Fontes Artis Musicae. Julio - septiembre de 2014. Nº 61/3	2014		
Fontes Artis Musicae. Octubre - diciembre de 2014. Nº 61/4	2014		
Fontes Artis Musicae. Enero - marzo de 2015. № 62/1	2015		
Fontes Artis Musicae. Julio - septiembre de 2015. Nº 62/3	2015		
Fontes Artis Musicae. Octubre - diciembre de 2015. Nº 62/4	2015		
Fontes Artis Musicae. Enero - marzo de 2016. № 63/1	2016		
Fontes Artis Musicae. Julio - septiembre de 2016. Nº 63/3	2016		
Fontes Artis Musicae. Octubre - diciembre de 2016. Nº 63/4	2016		
Fontes Artis Musicae, nº 64/1, enero - marzo 2017	2017	International Association of	
		Music Libraries, Archives and	
		Documentation Centres	
Fontes Artis Musicae. Julio - septiembre de 2017. Nº 64/2	2017		
Fontes Artis Musicae. Octubre - diciembre de 2017. Nº 64/3	2017		
Fontes Artis Musicae, nº64/4, octubre - diciembre 2017	2017	International Association of	
		Music Libraries, Archives and	
		Documentation Centres	
Fontes Artis Musicae. Enero - marzo de 2018. № 65/1	2018		
Fontes Artis Musicae. Julio - septiembre de 2018. Nº 65/3	2018		
Fontes Artis Musicae. Enero - marzo de 2019. № 66/1	2019		
Fontes Artis Musicae. Julio - septiembre de 2019. Nº 66/2	2019		
Fontes Artis Musicae nº66/4, octubre - diciembre 2019	2019	International Association of	
		Music Libraries, Archives and	
		Documentation Centres	

Fontes Artis Musicae nº68/1, enero - marzo 2021	2021	International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres	
Fontes Artis Musicae nº68/2, abril - junio 2021	2021	International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres	
Fontes Artis Musicae nº68/3, julio - septiembre 2021	2021	International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres	
Fontes Artis Musicae nº68/4, octubre - diciembre 2021	2021	International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres	
Heterofonía. Revista de investigación musical. Nº106, julio 1992	1992	Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical	
Heterofonía. Revista de investigación musical. №107, julio-diciembre 1992	1992	Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical	
Heterofonía. Revista de investigación musical. №109-110, julio 1993- junio 1994	1993- 1994	Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical	
Heterofonía. Revista de investigación musical. Nº111-112, julio 1994- junio 1995	1994- 1995	Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical	
Heterofonía. Revista de investigación musical. Nº114-115, enerodiciembre 1996	1996	Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical	

	1000	5	
Horizontes. Revista de la Pontificia Universidad Católica de Puerto	1992	Pontificia Universidad	
Rico. Octubre 1991-Abril 1992. Año XXXV. Nº69-79.		Católica de Puerto Rico	
Horizontes. Revista de la Pontificia Universidad Católica de Puerto	1996	Pontificia Universidad	
Rico. Octubre 1996. Año XXXVIII. №75		Católica de Puerto Rico	
Imago Musicae I, 1984	1984	Bärenreiter/Kasel/Duke	
		University Press/Durham	
Informador Musical. Revista decenal. Año I, 1922. Nos. 1-36	1922-		
	1923		
"José López-Calo, S-J. Biobibliography". Inter-American Music Review.	1991	Inter-Merican Music Review	
Vol. XI, 1991, nº2, primavera-verano, pp.103-122			
International Directory of the Performing Arts, 1995	1995	Musical America	
Journal of the Royal Musical Association. Vol. 123, parte 2, 1998. "The	2019	Royal Musical Association	
Guerra Manuscript (c. 1680) and the Rise of Solo Song in Spain"			
Journal of the Royal Musical Association. Vol. 143, parte 1, 2018	2018	Royal Musical Association	
Journal of the Royal Musical Association. Vol. 143, parte 2, 2018	2018	Royal Musical Association	2
Journal of the Royal Musical Association. Vol. 144, parte 1, 2019	2019	Royal Musical Association	
Journal of the Royal Musical Association. Vol. 145, parte 1, 2020	2020	Royal Musical Association	
Journal of the Royal Musical Association. Vol. 146, parte 1, 2021	2021	Royal Musical Association	
La Correspondencia Musical. Madrid, 4 de enero de 1882. Año II, nº53	1882		
La Correspondencia Musical. Madrid, 11 de enero de 1882. Año II, nº54	1882		
La Correspondencia Musical. Madrid, 18 de enero de 1882. Año II, nº55	1882		
La Correspondencia Musical. Madrid, 25 de enero de 1882. Año II, nº56	1882		

La Correspondencia Musical. Madrid, 1 de febrero de 1882. Año II, nº57	1882
La Correspondencia Musical. Madrid, 8 de febrero de 1882. Año II, nº58	1882
La Correspondencia Musical. Madrid, 15 de febrero de 1882. Año II, nº59	1882
La Correspondencia Musical. Madrid, 21 de febrero de 1882. Año II, nº60	1882
La Correspondencia Musical. Madrid, 1 de marzo de 1882. Año II, nº61	1882
La Correspondencia Musical. Madrid, 8 de marzo de 1882. Año II, nº62	1882
La Correspondencia Musical. Madrid, 15 de marzo de 1882. Año II, nº63	1882
La Correspondencia Musical. Madrid, 22 de marzo de 1882. Año II, nº64	1882
La Correspondencia Musical. Madrid, 29 de marzo de 1882. Año II, nº65	1882
La Correspondencia Musical. Madrid, 5 de abril de 1882. Año II, nº66	1882
La Correspondencia Musical. Madrid, 12 de abril de 1882. Año II, nº67	1882
La Correspondencia Musical. Madrid, 29 de abril de 1882. Año II, nº68	1882
La Correspondencia Musical. Madrid, 26 de abril de 1882. Año II, nº69	1882
La Correspondencia Musical. Madrid, 3 de mayo de 1882. Año II, nº70	1882

La Correspondencia Musical. Madrid, 10 de mayo de 1882. Año II, nº71	1882
La Correspondencia Musical. Madrid, 17 de mayo de 1882. Año II, nº72	1882
La Correspondencia Musical. Madrid, 24 de mayo de 1882. Año II, nº73	1882
La Correspondencia Musical. Madrid, 31 de mayo de 1882. Año II, nº74	1882
La Correspondencia Musical. Madrid, 7 de junio de 1882. Año II, nº75	1882
La Correspondencia Musical. Madrid, 11 de junio de 1882. Año II, nº76	1882
La Correspondencia Musical. Madrid, 21 de junio de 1882. Año II, nº77	1882
La Correspondencia Musical. Madrid, 28 de junio de 1882. Año II, nº78	1882
La Correspondencia Musical. Madrid, 3 de julio de 1882. Año II, nº79	1882
La Correspondencia Musical. Madrid, 12 de julio de 1882. Año II, nº80	1882
La Correspondencia Musical. Madrid, 19 de julio de 1882. Año II, nº81	1882
La Correspondencia Musical. Madrid, 26 de julio de 1882. Año II, nº82	1882
La Correspondencia Musical. Madrid, 2 de agosto de 1882. Año II, nº83	1882
La Correspondencia Musical. Madrid, 9 de agosto de 1882. Año II, nº84	1882

La Correspondencia Musical. Madrid, 16 de agosto de 1882. Año II, nº85	1882
La Correspondencia Musical. Madrid, 26 de agosto de 1882. Año II, nº86	1882
La Correspondencia Musical. Madrid, 30 de agosto de 1882. Año II, nº87	1882
La Correspondencia Musical. Madrid, 6 de septiembre de 1882. Año II, 1 nº88	1882
La Correspondencia Musical. Madrid, 13 de septiembre de 1882. Año 11, nº89	1882
La Correspondencia Musical. Madrid, 20 de septiembre de 1882. Año 11, nº90	1882
La Correspondencia Musical. Madrid, 27 de septiembre de 1882. Año II, nº91	1882
La Correspondencia Musical. Madrid, 1 de octubre de 1882. Año II, nº92	1882
La Correspondencia Musical. Madrid, 11 de octubre de 1882. Año II, nº93	1882
La Correspondencia Musical. Madrid, 18 de octubre de 1882. Año II, nº94	1882
La Correspondencia Musical. Madrid, 25 de octubre de 1882. Año II, nº95	1882
La Correspondencia Musical. Madrid, 1 de noviembre de 1882. Año II, nº96	1882
La Correspondencia Musical. Madrid, 8 de noviembre de 1882. Año II, nº97	1882
La Correspondencia Musical. Madrid, 13 de noviembre de 1882. Año II, 1998	1882

La Correspondencia Musical. Madrid, 22 de noviembre de 1882. Año II, nº99	1882		
La Correspondencia Musical. Madrid, 29 de noviembre de 1882. Año II, n^2100	1882		
La Correspondencia Musical. Madrid, 6 de diciembre de 1882. Año II, nº101	1882		
La Correspondencia Musical. Madrid, 13 de diciembre de 1882. Año II, nº102	1882		
La Correspondencia Musical. Madrid, 20 de diciembre de 1882. Año II, nº103	1882		
La Correspondencia Musical. Madrid, 27 de diciembre de 1882. Año II, nº104	1882		
La Correspondencia Musical. Del 1 de Enero al 27 de diciembre de 1883. Año III, Nos. 105-156.	1883		
La Correspondencia Musical. Madrid, 3 de enero de 1884. Año IV, nº157	1884		
La Correspondencia Musical. Madrid, 10 de enero de 1884. Año IV, nº158	1884		
La Correspondencia Musical. Madrid, 17 de enero de 1884. Año IV, nº159	1884		
La Correspondencia Musical. Madrid, 21 de enero de 1884. Año IV, nº160	1884		
La Correspondencia Musical. Madrid, 31 de enero de 1884. Año IV, nº161	1884		
La Correspondencia Musical. Madrid, 7 de febrero de 1884. Año IV, nº162	1884		
La Correspondencia Musical. Madrid, 14 de febrero de 1884. Año IV, nº163	1884		

La Correspondencia Musical. Madrid, 21 de febrero de 1884. Año IV, nº164	1884
La Correspondencia Musical. Madrid, 28 de febrero de 1884. Año IV, nº165	1884
La Correspondencia Musical. Madrid, 6 de marzo de 1884. Año IV, nº166	1884
La Correspondencia Musical. Madrid, 13 de marzo de 1884. Año IV, nº167	1884
La Correspondencia Musical. Madrid, 20 de marzo de 1884. Año IV, nº168	1884
La Correspondencia Musical. Madrid, 27 de marzo de 1884. Año IV, nº169	1884
La Correspondencia Musical. Madrid, 3 de abril de 1884. Año IV, nº170	1884
La Correspondencia Musical. Madrid, 10 de abril de 1884. Año IV, nº171	1884
La Correspondencia Musical. Madrid, 17 de abril de 1884. Año IV, nº172	1884
La Correspondencia Musical. Madrid, 21 de abril de 1884. Año IV, nº173	1884
La Correspondencia Musical. Madrid, 1 de mayo de 1884. Año IV, nº174	1884
La Correspondencia Musical. Madrid, 8 de mayo de 1884. Año IV, nº175	1884
La Correspondencia Musical. Madrid,15 de mayo de 1884. Año IV, nº176	1884
La Correspondencia Musical. Madrid, 22 de mayo de 1884. Año IV, nº177	1884

La Correspondencia Musical. Madrid, 29 de mayo de 1884. Año IV, nº178	1884
La Correspondencia Musical. Madrid, 5 de junio de 1884. Año IV, nº179	1884
La Correspondencia Musical. Madrid, 12 de junio de 1884. Año IV, nº180	1884
La Correspondencia Musical. Madrid, 19 de junio de 1884. Año IV, nº181	1884
La Correspondencia Musical. Madrid, 26 de junio de 1884. Año IV, nº182	1884
La Correspondencia Musical. Madrid, 3 de julio de 1884. Año IV, nº183 1	1884
La Correspondencia Musical. Madrid, 10 de julio de 1884. Año IV, nº184	1884
La Correspondencia Musical. Madrid, 17 de julio de 1884. Año IV, nº185	1884
La Correspondencia Musical. Madrid, 24 de julio de 1884. Año IV, nº186	1884
La Correspondencia Musical. Madrid, 31 de julio de 1884. Año IV, nº187	1884
La Correspondencia Musical. Madrid, 7 de agosto de 1884. Año IV, nº188	1884
La Correspondencia Musical. Madrid, 14 de agosto de 1884. Año IV, nº189	1884
La Correspondencia Musical. Madrid, 21 de agosto de 1884. Año IV, nº190	1884
La Correspondencia Musical. Madrid, 28 de agosto de 1884. Año IV, nº191	1884

La Correspondencia Musical. Madrid, 4 de septiembre de 1884. Año IV, nº192	1884		
La Correspondencia Musical. Madrid, 11 de septiembre de 1884. Año IV, nº193	1884		
La Correspondencia Musical. Madrid, 18 de septiembre de 1884. Año IV, nº194	1884		
La Correspondencia Musical. Madrid, 25 de septiembre de 1884. Año IV, nº195	1884		
La Correspondencia Musical. Madrid, 2 de octubre de 1884. Año IV, nº196	1884		
La Correspondencia Musical. Madrid, 9 de octubre de 1884. Año IV, nº197	1884		
La Correspondencia Musical. Madrid, 16 de octubre de 1884. Año IV, nº198	1884		
La Correspondencia Musical. Madrid, 23 de octubre de 1884. Año IV, nº199	1884		
La Correspondencia Musical. Madrid, 30 de octubre de 1884. Año IV, nº200	1884		
La Correspondencia Musical. Madrid, 6 de octubre de 1884. Año IV, nº201	1884		
La Correspondencia Musical. Madrid, 13 de octubre de 1884. Año IV, nº202	1884		
La Correspondencia Musical. Madrid, 20 de octubre de 1884. Año IV, nº203	1884		
La Correspondencia Musical. Madrid, 27 de octubre de 1884. Año IV, nº204	1884		
La Correspondencia Musical. Madrid, 4 de diciembre de 1884. Año IV, nº205	1884		

La Correspondencia Musical. Madrid, 11 de diciembre de 1884. Año IV, nº206	1884
La Correspondencia Musical. Madrid, 18 de diciembre de 1884. Año IV, nº207	1884
La Correspondencia Musical. Madrid, 25 de diciembre de 1884. Año IV, nº208	1884
La Crítica. Revista de literatura, arte y espectáculos. Del 15 de octubre de 1874 al 25 de marzo de 1875. Años I y II. Nos. 1-24	1874- 1875
La Escena Catalana. 28 de marzo de 1908. Año III, nº78	1908
La Esfera. 1 de enero de 1916. Año III, nº105	1916
La España Artística. Gaceta Musical. Gaceta musical de teatros, literatura y nobles artes. Años I y II. Del 9 de novimebre de 1857 al 27 de septiembre de 1858. Nos. 1-49.	1857- 1858
La Iberia Musical. Gaceta de teatros. Madrid, 19 de abril de 1846. Año V, nº15	1846
La Iberia Musical. Gaceta de teatros. Madrid, 26 de abril de 1846. Año V, nº16	1846
La Iberia Musical. Gaceta de teatros. Madrid, 3 de mayo de 1846. Año V, nº17	1846
La Iberia Musical. Gaceta de teatros. Madrid, 9 de mayo de 1846. Año V, nº18	1846
La Iberia Musical. Gaceta de teatros. Madrid, 17 de mayo de 1846. Año V, nº19	1846
La Iberia Musical. Gaceta de teatros. Madrid, 24 de mayo de 1846. Año V, nº20	1846
La Iberia Musical. Gaceta de teatros. Madrid, 21 de junio de 1846. Año V, nº21	1846

La Iberia Musical. Gaceta de teatros. Madrid, 28 de junio de 1846. Año V, n^2 2	1846		
La Iberia Musical. Gaceta de teatros. Madrid, 9 de julio de 1846. Año V, nº23	1846		
La Iberia Musical. Gaceta de teatros. Madrid, 29 de julio de 1846. Año V, nº24	1846		
La Iberia Musical. Gaceta de teatros. Madrid, 3 de septiembre de 1846. Año V, nº25	1846		
Las operetas modernas. El caminante	1909	Barcelona	
Les Cahiers. Revue Trimestrielle de Thèàtre. Nº18, invierno de 1996	1996	P.O.L/Comédie-Française	
"Kirchenmusikalische Erziehung und Organisation"	1976	Barenraiter	
Música. Boletín bibliográfico nº 1	1988	Biblioteca Nacional José	
Música. Boletín bibliográfico nº 2	1988	Biblioteca Nacional José	
Música. Boletín bibliográfico nº 3	1988	Biblioteca Nacional José	
Música. Boletín bibliográfico nº 4	1988	Biblioteca Nacional José	
Mesoamérica. Año 28, nº9, enero - diciembre 2007	2007	Plumsock Mesoamerican	
		Studies / Centro de	
		Investigaciones de	
		Mesoamérica	
MUHBA Textures, nº7, 2017. Música i polítca a l'època de l'aexiduc	2017	MUHBA	
Carles en el context europeu			
Mundo Gráfico. 8 de mayo de 1912. Año II, nº28	1912		
Mundo Gráfico. 1 de enero al 25 de junio de 1913. Año III, nº62 -87	1913		
Mundo Gráfico. 1 de julio al 25 de marzo de 1914. Años III-IV, Nos. 92-			
126	1914		
Mundo Gráfico. 14 de enero de 1914. Año IV, nº 116	1914		
Mundo Gráfico. 25 de febrero de 1914. Año IV, nº 122	1914		
Mundo Gráfico. 18 de marzo de 1914. Año IV, nº 125	1914		

Mundo Gráfico. 1 de abril de 1914. Año IV, nº 127	1914	
Mundo Gráfico. 8 de abril de 1914. Año IV, nº 128	1914	
Mundo Gráfico. 15 de abril de 1914. Año IV, nº 129	1914	
Mundo Gráfico. 22 de abril de 1914. Año IV, nº 130	1914	
Mundo Gráfico. 29 de abril de 1914. Año IV, nº 131	1914	
Mundo Gráfico. 6 de mayo de 1914. Año IV, nº 132	1914	
Mundo Gráfico. 13 de mayo de 1914. Año IV, nº 133	1914	
Mundo Gráfico. 20 de mayo de 1914. Año IV, nº 134	1914	
Mundo Gráfico. 27 de mayo de 1914. Año IV, nº 135	1914	
Mundo Gráfico. 10 de junio de 1914. Año IV, nº 137	1914	
Mundo Gráfico. 24 de junio de 1914. Año IV, nº 139	1914	
Mundo Gráfico. 4 de septiembre de 1918. Año VIII, nº 358	1918	
Mundo Gráfico. 9 de octubre de 1918. Año VIII, nº 363	1918	
Mundo Gráfico. 18 de diciembre de 1918. Año VIII, nº 373	1918	
Mundo Gráfico. 22 de enero de 1919. Año IX, nº 378	1919	
Mundo Gráfico. 3 de marzo de 1920. Año X, nº 435	1920	
Mundo Gráfico. 17 de marzo de 1920. Año X, nº 437	1920	
Mundo Gráfico. 2 de junio de 1920. Año X, nº 448	1920	
Mundo Gráfico. 13 de octubre de 1920. Año X, nº 467	1920	
Mundo Gráfico. 30 de marzo de 1921. Año XI, nº 491	1921	
Mundo Gráfico. 9 de noviembre de 1921. Año XI, nº 523	1921	
Mundo Gráfico. 4 de enero de 1922. Año XII, nº 531	1922	
Mundo Gráfico. 1 de febrero de 1922. Año XII, nº 535	1922	
Mundo Gráfico. 7 de junio de 1922. Año XII, nº 553	1922	
Mundo Gráfico. 28 de junio de 1922. Año XII, nº 556	1922	
Mundo Gráfico. 11 de abril de 1923. Año XIII, nº 597	1923	
Mundo Gráfico. 25 de abril de 1923. Año XIII, nº 599	1923	
Mundo Gráfico. 16 de mayo de 1923. Año XIII, nº 602	1923	

Mundo Gráfico. 23 de mayo de 1923. Año XI	II, nº 603 1923		
Mundo Gráfico. 30 de mayo de 1923. Año XI	II, nº 604 1923		
Mundo Gráfico. 6 de junio de 1923. Año XIII,	nº 605 1923		
Mundo Gráfico. 4 de julio de 1923. Año XIII,	nº 609 1923		
Mundo Gráfico. 11 de julio de 1923. Año XIII	, nº 610 1923		
Mundo Gráfico. 25 de julio de 1923. Año XIII	, nº 612 1923		
Mundo Gráfico. 22 de agosto de 1923. Año X	(III, nº 616 1923		
Mundo Gráfico. 24 de octubre de 1923. Año	XIII, nº 625 1923		
Mundo Gráfico. 28 de noviembre de 1923. A	ño XIII, nº 630 1923		
Mundo Gráfico. 2 de enero de 1924. Año XIV	⁷ , nº 635 1924		
Mundo Gráfico. 23 de abril de 1924. Año XIV	⁷ , nº 651 1924		
Mundo Gráfico. 28 de mayo de 1924. Año XI	V, nº 658 1924		
Mundo Gráfico. 2 de julio de 1924. Año XIV,	nº 661 1924		
Mundo Gráfico. 16 de julio de 1924. Año XIV	, nº 663 1924		
Mundo Gráfico. 23 de julio de 1924. Año XIV	, nº 664 1924		
Mundo Gráfico. 21 de enero de 1925. Año X	V, nº 690 1925		
Mundo Gráfico. 4 de febrero de 1925. Año X	V, nº 692 1925		
Mundo Gráfico. 18 de febrero de 1925. Año	XV, nº 694 1925		
Mundo Gráfico. 11 de marzo de 1925. Año X	V, nº 697 1925		
Mundo Gráfico. 13 de mayo de 1925. Año XV	/, nº 706 1925		
Mundo Gráfico. 3 de junio de 1925. Año XV,	nº 709 1925		
Mundo Gráfico. 8 de julio de 1925. Año XV, i	nº 714 1925		
Mundo Gráfico. 15 de julio de 1925. Año XV,	nº 715 1925		
Mundo Gráfico. 5 de agosto de 1925. Año XV	/, nº 718 1925		
Mundo Gráfico. 26 de agosto de 1925. Año >	(V, nº 721 1925		
Mundo Gráfico. 25 de noviembre de 1925. A	ño XV, nº 734 1925		
Mundo Gráfico. 2 de diciembre de 1925. Año	o XV, nº 735 1925		
Mundo Gráfico. 9 de diciembre de 1925. Año	o XV, nº 736 1925		

Mundo Gráfico. 13 de enero de 1926. Año XVI, nº 741	1926
Mundo Gráfico. 5 de mayo de 1926. Año XVI, nº 757	1926
Mundo Gráfico. 12 de agosto de 1926. Año XVI, nº 772	1926
Mundo Gráfico. 25 de agosto de 1926. Año XVI, nº 773	1926
Mundo Gráfico. 15 de septiembre de 1926. Año XVI, nº 776	1926
Mundo Gráfico. 17 de noviembre de 1926. Año XVI, nº 785	1926
Mundo Gráfico. 24 de noviembre de 1926. Año XVI, nº 786	1926
Mundo Gráfico. 26 de enero de 1927. Año XVII, nº 795	1927
Mundo Gráfico. 17 de agosto de 1927. Año XVII, nº 824	1927
Mundo Gráfico. 30 de noviembre de 1927. Año XVII, nº 839	1927
Mundo Gráfico. 30 de enero de 1929. Año XIX, nº 900	1929
Mundo Gráfico. 24 de abril de 1929. Año XIX, nº 912	1929
Mundo Gráfico. 19 de junio de 1929. Año XIX, nº 920	1929
Mundo Gráfico. 8 de abril de 1931. Año XXI, nº 1014	1931
Mundo Gráfico. 8 de diciembre de 1931. Año XXI, nº 1049	1931
Música. Julio a septiembre de 1948. nº3	1948
Música e investigación. 2013, año XIII, nº21	2013
Música e investigación. 2014, año XIV, nº22	2014
Música oral del Sur. Revista internacional. nº1, año 1995	1995
Música oral del Sur. Revista internacional. nº2, año 1996	1996
Música oral del Sur.Revista internacional. Nº13, año 2016.	2016
Música oral del Sur. Revista internacional. Nº14, año 2017	2017
Música oral del Sur.Revista internacional. Nº15, año 2018	2018
Música sacro-hispana. Valladolid, junio y Julio de 1907. Año I, nº 1-2.	1907
Música sacro-hispana. Valladolid, agosto de 1907. Año I, nº 3.	1907
Música sacro-hispana. Valladolid, septiembre de 1907. Año I, nº 4.	1907
Música sacro-hispana. Valladolid, octubre de 1907. Año I, nº 5.	1907

Música sacro-hispana. Valladolid, noviembre de 1907. Año I, nº 6.	1907		
Música sacro-hispana. Valladolid, diciembre de 1907. Año I, nº 7.	1907		
Música sacro-hispana. Valladolid, enero de 1908. Año II, nº 8.	1908		
Música sacro-hispana. Valladolid, febrero de 1908. Año II, nº 9.	1908		
Música sacro-hispana. Valladolid, marzo de 1908. Año II, nº 10.	1908		
Música sacro-hispana. Valladolid, abril de 1908. Año II, nº 11.	1908		
Música sacro-hispana. Valladolid, mayo de 1908. Año II, nº 12.	1908		
Música sacro-hispana. Valladolid, junio de 1908. Año II, nº 13.	1908		
Música sacro-hispana. Valladolid, julio de 1908. Año II, nº 14.	1908		
Música sacro-hispana. Valladolid, agosto de 1908. Año II, nº 15.	1908		
Música sacro-hispana. Valladolid, septiembre de 1908. Año II, nº 16.	1908		
Música sacro-hispana. Valladolid, octubre de 1908. Año II, nº 17.	1908		
Música sacro-hispana. Valladolid, noviembre y diciembre de 1908. Año	1908		
II, nº 18 y 19.			
Música sacro-hispana. Valladolid, enero de 1909. Año III, nº 20.	1909		
Música sacro-hispana. Valladolid, febrero de 1909. Año III, nº 21.	1909		
Música sacro-hispana. Valladolid, marzo de 1909. Año III, nº 22.	1909		
Música sacro-hispana. Valladolid, abril de 1909. Año III, nº 23.	1909		
Música sacro-hispana. Valladolid, mayo de 1909. Año III, nº 24.	1909		
Música sacro-hispana. Bilbao,junio de 1909. Año III, nº1	1909		
Música sacro-hispana. Bilbao,junio de 1909. Año III, nº1	1909		
Música sacro-hispana. Bilbao,julio de 1909. Año III, nº2	1909		
Música sacro-hispana. Bilbao,agosto de 1909. Año III, nº3	1909		
Música sacro-hispana. Bilbao, septiembre de 1909. Año III, nº4	1909		
Música sacro-hispana. Bilbao,octubre de 1909. Año III, nº5	1909		
Música sacro-hispana. Bilbao,noviembre de 1909. Año III, nº6	1909		
Música sacro-hispana. Bilbao, diciembre de 1909. Año III, nº7	1909		
Música sacro-hispana. Bilbao,enero de 1910. Año IV, nº8	1910		

Música sacro-hispana. Bilbao,febrero de 1910. Año IV, nº9	1910	
Música sacro-hispana. Bilbao,marzo de 1910. Año IV, nº10	1910	
Música sacro-hispana. Bilbao,abril de 1910. Año IV, nº11	1910	
Música sacro-hispana. Bilbao,mayo de 1910. Año IV, nº12	1910	
Música sacro-hispana. Bilbao,junio de 1910. Año IV, nº13	1910	
Música sacro-hispana. Bilbao,julio de 1910. Año IV, nº14	1910	
Música sacro-hispana. Bilbao,agosto de 1910. Año IV, nº15	1910	
Música sacro-hispana. Bilbao,septiembre de 1910. Año IV, nº16	1910	
Música sacro-hispana. Bilbao,octubre de 1910. Año IV, nº17	1910	
Música sacro-hispana. Bilbao,noviembre de 1910. Año IV, nº18	1910	
Música sacro-hispana. Bilbao,diciembre de 1910. Año IV, nº19	1910	
Música sacro-hispana. Bilbao,enero de 1912. Año V, nº1	1912	
Música sacro-hispana. Bilbao,febrero de 1912. Año V, nº2	1912	
Música sacro-hispana. Bilbao,marzo de 1912. Año V, nº3	1912	
Música sacro-hispana. Bilbao, abril de 1912. Año V, nº4	1912	
Música sacro-hispana. Bilbao,mayo de 1912. Año V, nº5	1912	
Música sacro-hispana. Bilbao,junio de 1912. Año V, nº6	1912	
Música sacro-hispana. Bilbao,julio de 1912. Año V, nº7	1912	
Música sacro-hispana. Bilbao,agosto de 1912. Año V, nº8	1912	
Música sacro-hispana. Bilbao,septiembre de 1912. Año V, nº9	1912	
Música sacro-hispana. Bilbao,octubre de 1912. Año V, nº10	1912	
Música sacro-hispana. Bilbao,noviembre de 1912. Año V, nº11	1912	
Música sacro-hispana. Bilbao,dicimebre de 1912. Año V, nº12	1912	
Música sacro-hispana. Bilbao,enero de 1913. Año VI, nº1	1913	
Música sacro-hispana. Bilbao,febrero de 1913. Año VI, nº2	1913	
Música sacro-hispana. Bilbao,marzo de 1913. Año VI, nº3	1913	
Música sacro-hispana. Bilbao,abril de 1913. Año VI, nº4	1913	
Música sacro-hispana. Bilbao,mayo de 1913. Año VI, nº5	1913	

Músi	ca sacro-hispana. Bilbao,junio de 1913. Año VI, nº6	1913	
Músi	ca sacro-hispana. Bilbao,julio de 1913. Año VI, nº7	1913	
Músi	ca sacro-hispana. Bilbao,agosto de 1913. Año VI, nº8	1913	
Músi	ca sacro-hispana. Bilbao,septiembre de 1913. Año VI, nº9	1913	
Músi	ca sacro-hispana. Bilbao,octubre de 1913. Año VI, nº10	1913	
Músi	ca sacro-hispana. Bilbao,noviembre de 1913. Año VI, nº11	1913	
Músi	ca sacro-hispana. Bilbao,diciembre de 1913. Año VI, nº12	1913	
Nasa	rre. 1985, vol. I, №1	1985	
Nasa	rre. 1986, vol. II, nº1	1986	
Nasa	rre. 1986, vol. II, nº2	1986	
Nasa	rre. 1987, vol. III, nº1	1987	
Nasa	rre. 1987, vol. III, nº2	1987	
Nasa	rre. 1988, vol. IV, nº1-2	1988	
Nasa	rre. 1989, vol. V, nº1	1989	
Nasa	rre. 1989, vol. V, nº2	1989	
Nasa	rre. 1990, vol. VI, nº1	1990	
Nasa	rre. 1990, vol. VI, nº2	1990	
Nasa	rre. 1991, vol. VII, nº1	1991	
Nasa	rre. 1991, vol. VII, nº1	1991	
Nasa	rre. 1992, vol. VIII, nº1	1992	
Nasa	rre. 1992, vol. VIII, nº2	1992	
Nasa	rre. 1993, vol. IX, nº1	1993	
Nasa	rre. 1993, vol. IX, nº2	1993	
Nasa	rre. 1994, vol. X, nº1	1994	
Nasa	rre. 1995, vol. XI, nº1-2	1995	
Nasa	rre. 1996, vol. XII, nº1	1996	
Nasa	rre. 1996, vol. XII, nº2	1996	
Nasa	rre. 1997, vol. XIII, nº 1-2	1997	

Nasarre. 1998, vol. XIV, nº1	1998
Nasarre. 1999, vol. XV, nº1-2	1999
Nassarre. 2000, vol. XVI, nº1	2000
Nassarre. 2000, vol. XVI, nº2	2000
Nassarre. 2001, vol. XVII, nº 1-2	2001
Nassarre. 2002, vol. XVIII, nº 1-2	2002
Nassarre. 2003, vol. XIX, nº1	2003
Nassarre. 2004, vol. XX, nº1	2004
Nassarre. 2003, vol. XXI, nº1	2005
Nassarre. 2006, vol. XXII, nº1	2006
Nassarre. 2010, vol. 26, nº1	2010
Nassarre. 2011, vol. 27, nº1	2011
Nassarre. 2012, vol. 28, nº1	2012
Nassarre. 2013, vol. 29, nº1	2013
Nassarre. 2014, vol. 30, nº1	2014
Nassarre. 2016, vol. 32, nº1	2016
Nassarre. 2017, vol. 33, nº1	2017
Nassarre. 2018, vol. 34, nº1	2018
Nassarre. 2019, vol. 35, nº1	2019
Nuestra Música. México D.F., marzo de 1946. Año I, №1	1946
Nuestra Música. México D.F., enero de 1947. Año II, №5	1947
Nuestra Música. México D.F., marzo de 1950. Año V, №17	1950
Nuestro Tiempo. Julio de 1955. Año II	1955
Nuestro Tiempo. diciembre de 1955. Año II, nº8	1955
Nuestro Tiempo. Enero de 1956. Año III, nº9	1956
Nuestro Tiempo. Febrero de 1956 Año IV, nº1	1957
Nuestro Tiempo. Mayo de 1956. Año III, nº11	1956
Nuestro Tiempo. 1957. Año IV, nº17	1957

Nuestro Tiempo. 1958. Año V, nº23	1958
Nuestro Tiempo. Año V, nº26	1958
Nuestro Tiempo. Año V, nº28	1958
Nuestro Tiempo. Año V, nº29	1958
Nuevo Mundo. 28 de diciembre de 1898 al 28 de junio 1899. Año V y VI, Nos. 260-286	1899
Nuevo Mundo. 5 de julio al 27 de diciembre de 1899. Año VI, Nos. 287-312	1899
Nuevo Mundo. Del 2 de enero al 18 de diciembre de 1901. Año VIII. Nos. del 365 al 415	1901
Nuevo Mundo. 1902. Año IX. Números 417-468	1902
Nuevo Mundo. 12 de febrero de 1902. Año IX, nº423	1902
Nuevo Mundo. 1903. Año X. Números 469-521	1903
Nuevo Mundo. 7 de enero de 1904. Año XI, nº522	1904
Nuevo Mundo. 14 de enero de 1904. Año XI, nº523	1904
Nuevo Mundo. 21 de enero de 1904. Año XI, nº524	1904
Nuevo Mundo. 11 de febrero de 1904. Año XI, nº527	1904
Nuevo Mundo. 18 de febrero de 1904. Año XI, nº528	1904
Nuevo Mundo. 3 de marzo de 1904. Año XI, nº530	1904
Nuevo Mundo. 17 de marzo de 1904. Año XI, nº532	1904
Nuevo Mundo. 31 de marzo de 1904. Año XI, nº534	1904
Nuevo Mundo. 7 de abril de 1904. Año XI, nº535	1904
Nuevo Mundo. 5 de mayo de 1904. Año XI, nº539	1904
Nuevo Mundo. 12 de mayo de 1904. Año XI, nº540	1904
Nuevo Mundo. 26 de mayo de 1904. Año XI, nº542	1904
Nuevo Mundo. 2 de junio de 1904. Año XI, nº543	1904
Nuevo Mundo. 16 de junio de 1904. Año XI, nº545	1904
Nuevo Mundo. 30 de junio de 1904. Año XI, nº547	1904

Nuevo Mundo. 21 de julio de 1904. Año XI, nº550	1904
Nuevo Mundo. 29 de agosto de 1904. Año XI, nº555	1904
Nuevo Mundo. 1 de septiembre de 1904. Año XI, nº556	1904
Nuevo Mundo. 8 de septiembre de 1904. Año XI, nº557	1904
Nuevo Mundo. 15 de septiembre de 1904. Año XI, nº558	1904
Nuevo Mundo. 29 de septiembre de 1904. Año XI, nº559	1904
Nuevo Mundo. 13 de octubre de 1904. Año XI, nº562	1904
Nuevo Mundo. 27 de octubre de 1904. Año XI, nº564	1904
Nuevo Mundo. 10 de noviembre de 1904. Año XI, nº566	1904
Nuevo Mundo. 15 de diciembre de 1904. Año XI, nº571	1904
Nuevo Mundo. 22 de diciembre de 1904. Año XI, nº572	1904
Nuevo Mundo. 29 de diciembre de 1904. Año XI, nº573	1904
Nuevo Mundo. 1905. Año XII. Números 574-625	1905
Nuevo Mundo. 2 de febrero de 1905. Año XII, nº578	1905
Nuevo Mundo. De 3 de enero al 26 de diciembre abril de 1907. Año XIV. Nos. del 678 al 729	1907
Nuevo Mundo. Del 3 de enero al 25 de abril. Año XIV. Nos. 678-694	1907
Nuevo Mundo. Del 12 de septiembre al 26 de diciembre de 1907. Año XIV, Nos. 714-729	1907
Nuevo Mundo. Del 2 de enero al 31 de diciembre 1908. Año X, Nos. del 730 al 782	1908
Nuevo Mundo. 17 de septiembre de 1908. Año XV, nº767	1908
Nuevo Mundo. 10 de diciembre de 1908. Año XV, nº779	1908
Nuevo Mundo. 31 de diciembre de 1908. Año XV, nº782	1908
Nuevo Mundo. 7 de enero de 1909. Año XVI, nº783	1909
Nuevo Mundo. 4 de febrero de 1909. Año XVI, nº787	1909
Nuevo Mundo. 11 de febrero de 1909. Año XVI, nº788	1909
Nuevo Mundo. 4 de marzo de 1909. Año XVI, nº791	1909

Nuevo Mundo. 8 de abril de 1909. Año XVI, nº796	1909	
Nuevo Mundo. 15 de abril de 1909. Año XVI, nº797	1909	
Nuevo Mundo. 6 de mayo de 1909. Año XVI, nº800	1909	
Nuevo Mundo. 13 de mayo de 1909. Año XVI, nº801	1909	
Nuevo Mundo. 20 de mayo de 1909. Año XVI, nº802	1909	
Nuevo Mundo. 27 de mayo de 1909. Año XVI, nº803	1909	
Nuevo Mundo. 10 de junio de 1909. Año XVI, nº805	1909	
Nuevo Mundo. 24 de junio de 1909. Año XVI, nº807	1909	
Nuevo Mundo. 1 de julio de 1909. Año XVI, nº808	1909	
Nuevo Mundo. 8 de julio de 1909. Año XVI, nº809	1909	
Nuevo Mundo. De 4 de agosto al 14 de octubre de 1909. Año XVI, Nos.	1094,1	
813-823. Del 6 de octubre al 20 de octubre de 1910.Año XVII, Nos. 874-	909,10	
876. Vida galante. Año VII, 1904. Nos. 313-321.	10	
Nuevo Mundo. 23 de septiembre de 1909. Año XVI, nº820	1909	
Nuevo Mundo. 28 de octubre de 1909. Año XVI, nº825	1909	
Nuevo Mundo. 4 de noviembre de 1909. Año XVI, nº826	1909	
Nuevo Mundo. 2 de diciembre de 1909. Año XVI, nº830	1909	
Nuevo Mundo. 9 de diciembre de 1909. Año XVI, nº831	1909	
Nuevo Mundo. 23 de diciembre de 1909. Año XVI, nº833	1909	
Nuevo Mundo. Enero a junio de 1910. Año XVII. Números 835-860	1910	
Nuevo Mundo. Julio a diciembre 1910. Año XVII. Números 861-886	1910	
Nuevo Mundo. 3 de marzo de 1910. Año XVII, nº843	1910	
Nuevo Mundo. 19 de enero de 1911. Año XVIII, nº889	1911	
Nuevo Mundo. 26 de enero de 1911. Año XVIII, nº890	1911	
Nuevo Mundo. 2 de febrero de 1911. Año XVIII, nº891	1911	
Nuevo Mundo. 9 de febrero de 1911. Año XVIII, nº892	1911	
Nuevo Mundo. 13 de mayo de 1911. Año XVIII, nº892	1911	
Nuevo Mundo. 23 de febrero de 1911. Año XVIII, nº894	1911	

Nuevo Mundo. 9 de marzo de 1911. Año XVIII, nº896	1911	
Nuevo Mundo. 23 de marzo de 1911. Año XVIII, nº898	1911	
Nuevo Mundo. 6 de abril de 1911. Año XVIII, nº900	1911	
Nuevo Mundo. 13 de abril de 1911. Año XVIII, nº901	1911	
Nuevo Mundo. 20 de abril de 1911. Año XVIII, nº902	1911	
Nuevo Mundo. 27 de abril de 1911. Año XVIII, nº903	1911	
Nuevo Mundo. 4 de mayo de 1911. Año XVIII, nº904	1911	
Nuevo Mundo. 11 de mayo de 1911. Año XVIII, nº905	1911	
Nuevo Mundo. 18 de mayo de 1911. Año XVIII, nº906	1911	
Nuevo Mundo. 8 de junio de 1911. Año XVIII, nº909	1911	
Nuevo Mundo. 27 de julio de 1911. Año XVIII, nº916	1911	
Nuevo Mundo. 10 de agosto de 1911. Año XVIII, nº918	1911	
Nuevo Mundo. 17 de agosto de 1911. Año XVIII, nº919	1911	
Nuevo Mundo. 24 de agosto de 1911. Año XVIII, nº920	1911	
Nuevo Mundo. 31 de agosto de 1911. Año XVIII, nº921	1911	
Nuevo Mundo. 7 de septiembre de 1911. Año XVIII, nº922	1911	
Nuevo Mundo. 14 de septiembre de 1911. Año XVIII, nº923	1911	
Nuevo Mundo. 12 de octubre de 1911. Año XVIII, nº927	1911	
Nuevo Mundo. 19 de octubre de 1911. Año XVIII, nº928	1911	
Nuevo Mundo. 9 de noviembre de 1911. Año XVIII, nº931	1911	
Nuevo Mundo. 28 de diciembre de 1911. Año XVIII, nº938	1911	
Nuevo Mundo. 11 de enero de 1912. Año XIX, nº940	1912	
Nuevo Mundo. 8 de febrero de 1912. Año XIX, nº944	1912	
Nuevo Mundo. 22 de febrero de 1912. Año XIX, nº946	1912	
Nuevo Mundo. 7 de marzo de 1912. Año XIX, nº948	1912	
Nuevo Mundo. 14 de marzo de 1912. Año XIX, nº949	1912	
Nuevo Mundo. 21 de marzo de 1912. Año XIX, nº950	1912	
Nuevo Mundo. 28 de marzo de 1912. Año XIX, nº951	1912	

Nuevo Mundo. 4 de abril de 1912. Año XIX, nº952	1912	
Nuevo Mundo. 11 de abril de 1912. Año XIX, nº953	1912	
Nuevo Mundo. 18 de abril de 1912. Año XIX, nº954	1912	
Nuevo Mundo. 25 de abril de 1912. Año XIX, nº955	1912	
Nuevo Mundo. 6 de mayo de 1912. Año XIX, nº956	1912	
Nuevo Mundo. 9 de mayo de 1912. Año XIX, nº957	1912	
Nuevo Mundo. 16 de mayo de 1912. Año XIX, nº958	1912	
Nuevo Mundo. 23 de mayo de 1912. Año XIX, nº959	1912	
Nuevo Mundo. 30 de mayo de 1912. Año XIX, nº960	1912	
Nuevo Mundo. 6 de junio de 1912. Año XIX, nº961	1912	
Nuevo Mundo. 13 de junio de 1912. Año XIX, nº962	1912	
Nuevo Mundo. 20 de junio de 1912. Año XIX, nº963	1912	
Nuevo Mundo. 4 de julio de 1912. Año XIX, nº965	1912	
Nuevo Mundo. 11 de julio de 1912. Año XIX, nº966	1912	
Nuevo Mundo. 18 de julio de 1912. Año XIX, nº967	1912	
Nuevo Mundo. 25 de julio de 1912. Año XIX, nº968	1912	
Nuevo Mundo. 1 de agosto de 1912. Año XIX, nº969	1912	
Nuevo Mundo. 8 de agosto de 1912. Año XIX, nº970	1912	
Nuevo Mundo. 15 de agosto de 1912. Año XIX, nº971	1912	
Nuevo Mundo. 29 de agosto de 1912. Año XIX, nº973	1912	
Nuevo Mundo. 12 de septiembre de 1912. Año XIX, nº975	1912	
Nuevo Mundo. 19 de septiembre de 1912. Año XIX, nº976	1912	
Nuevo Mundo. 26 de septiembre de 1912. Año XIX, nº977	1912	
Nuevo Mundo. 10 de octubre de 1912. Año XIX, nº979	1912	
Nuevo Mundo. 17 de octubre de 1912. Año XIX, nº980	1912	
Nuevo Mundo. 24 de octubre de 1912. Año XIX, nº981	1912	
Nuevo Mundo. 31 de octubre de 1912. Año XIX, nº982	1912	
Nuevo Mundo. 7 de noviembre de 1912. Año XIX, nº983	1912	

Nuevo Mundo. 14 de noviembre de 1912. Año XIX, nº984	1912
Nuevo Mundo. 28 de noviembre de 1912. Año XIX, nº986	1912
Nuevo Mundo. 5 de diciembre de 1912. Año XIX, nº987	1912
Nuevo Mundo. 12 de diciembre de 1912. Año XIX, nº988	1912
Nuevo Mundo. 19 de diciembre de 1912. Año XIX, nº989	1912
Nuevo Mundo. 26 de diciembre de 1912. Año XIX, nº990	1912
Nuevo Mundo. Enero a mayo de 1913. Año XX. Números del 994 al 1012.	1913
Nuevo Mundo. Junio a diciembre de 1913. Año XX. Números del 1014 al 1041	1913
Nuevo Mundo. 13 de marzo de 1913. Año XX, nº1001	1913
Nuevo Mundo. 20 de marzo de 1913. Año XX, nº1002	1913
Nuevo Mundo. 15 de enero de 1914. Año XXI, nº1045	1914
Nuevo Mundo. 29 de enero de 1914. Año XXI, nº1047	1914
Nuevo Mundo. 13 de agosto de 1914. Año XXI, nº1075	1914
Nuevo Mundo. 20 de agosto de 1914. Año XXI, nº1076	1914
Nuevo Mundo. 29 de agosto de 1914. Año XXI, nº1077	1914
Nuevo Mundo. 14 de noviembre de 1914. Año XXI, nº1088	1914
Nuevo Mundo. 5 de diciembre de 1914. Año XXI, nº1091	1914
Nuevo Mundo. 26 de diciembre de 1914. Año XXI, nº1094	1914
Nuevo Mundo. 16 de enero de 1915. Año XXII, nº1097	1915
Nuevo Mundo. 24 de febrero de 1916. Año XXIII, nº1155	1916
Nuevo Mundo. 1 de septiembre de 1916. Año XXIII, nº1182	1916
Nuevo Mundo. 24 de niviembre de 1916. Año XXIII, nº1194	1916
Nuevo Mundo. 17 de agosto de 1917. Año XXIV, nº1232	1917
Nuevo Mundo. 14 de diciembre de 1917. Año XXIV, nº1249	1917
Nuevo Mundo. 1 de febrero de 1918. Año XXV, nº1256	1918
Nuevo Mundo. 9 de julio de 1920. Año XXVII, nº1382	1920

Nuevo Mundo. 23 de julio de 1920. Año XXVII, nº1384	1920
Nuevo Mundo. 6 de agosto de 1920. Año XXVII, nº1386	1920
Nuevo Mundo. 13 de agosto de 1920. Año XXVII, nº1387	1920
Nuevo Mundo. 20 de agosto de 1920. Año XXVII, nº1388	1920
Nuevo Mundo. 5 de noviembre de 1920. Año XXVII, nº1399	1920
Nuevo Mundo. 19 de noviembre de 1920. Año XXVII, nº1401	1920
Nuevo Mundo. 10 de diciembre de 1920. Año XXVII, nº1404	1920
Nuevo Mundo. 25 de febrero de 1921. Año XXVIII, nº1414	1921
Nuevo Mundo. 1 de julio de 1921. Año XXVIII, nº1433	1921
Nuevo Mundo. 2 de septiembre de 1921. Año XXVIII, nº1442	1921
Nuevo Mundo. 23 de septiembre de 1921. Año XXVIII, nº1445	1921
Nuevo Mundo. 30 de septiembre de 1921. Año XXVIII, nº1446	1921
Nuevo Mundo. 28 de octubre de 1921. Año XXVIII, nº1449	1921
Nuevo Mundo. 4 de noviembre de 1921. Año XXVIII, nº1450	1921
Nuevo Mundo. 11 de noviembre de 1921. Año XXVIII, nº1451	1921
Nuevo Mundo. 2 de diciembre de 1921. Año XXVIII, nº1454	1921
Nuevo Mundo. 9 de diciembre de 1921. Año XXVIII, nº1455	1921
Nuevo Mundo. 30 de diciembre de 1921. Año XXVIII, nº1458	1921
Nuevo Mundo. Febrero a diciembre de 1922. Año XXIX. Números del 1464 al 1510	1922
Nuevo Mundo. 2 de febrero de 1923. Año XXX, nº1515	1923 2
Nuevo Mundo. 2 de marzo de 1923. Año XXX, nº1519	1923 2
Nuevo Mundo. 16 de marzo de 1923. Año XXX, nº1521	1923 2
Nuevo Mundo. 23 de marzo de 1923. Año XXX, nº1522	1923
Nuevo Mundo. 13 de abril de 1923. Año XXX, nº 1525	1923 2
Nuevo Mundo. 27 de abril de 1923. Año XXX, nº 1527	1923
Nuevo Mundo. 20 de julio de 1923. Año XXX, nº1539	1923 2
Nuevo Mundo. 27 de julio de 1923. Año XXX, nº1540	1923

Nuevo Mundo. 10 de agosto de 1923. Año XXX, nº1542	1923	
Nuevo Mundo. 21 de agosto de 1923. Año XXX, nº 1543	1923	
Nuevo Mundo. 31 de agosto de 1923. Año XXX, nº1545	1923	
Nuevo Mundo. 7 de septiembre de 1923. Año XXX, nº1546	1923	
Nuevo Mundo. 14 de septiembre de1923. Año XXX, nº1547	1923	
Nuevo Mundo. 21 de septiembre de 1923. Año XXX, nº 1548	1923	
Nuevo Mundo. 12 de octubre de 1923, Año XXX, nº1551	1923	
Nuevo Mundo. 19 de octubre de 1923. Año XXX, nº 1552	1923	
Nuevo Mundo. 26 de octubre de 1923. Año XXX, nº 1553	1923	
Nuevo Mundo. 2 de noviembre de 1923. Año XXX, nº 1554	1923	
Nuevo Mundo. 23 de noviembre de 1923. Año XXX, nº 1557	1923	
Nuevo Mundo. 21 de diciembre de 1923. Año XXX, nº 1561	1923	
Nuevo Mundo. Enero a junio de 1924. Año XXXI. Números del 1563 al 1587	1924	
Nuevo Mundo. Julio a diciembre de 1924. Año XXXI. Números del 1589 al 1614	1924	
Nuevo Mundo. Enero a mayo de 1925. Año XXXII. Números del 1615 al 1636	1925	
Nuevo Mundo. junio a diciembre de 1925. Año XXXII. Números del 1637 al 1666	1925	
Nuevo Mundo. 6 de febrero de 1925. Año XXXII, nº 1620	1925	
Nuevo Mundo. 27 de febrero de 1925. Año XXXII, nº 1623	1925	
Nuevo Mundo. 6 de marzo de 1925. Año XXXII, nº 1624	1925	
Nuevo Mundo. 20 de marzo de 1925. Año XXXII, nº 1625	1925	
Nuevo Mundo. 1 de abril de 1925. Año XXXII, nº 1629	1925	
Nuevo Mundo. 17 de abril de 1925. Año XXXII, nº 1630	1925	
Nuevo Mundo. 1 de mayo de 1925. Año XXXII, nº 1632	1925	
Nuevo Mundo. 29 de mayo de 1925. Año XXXII, nº 1636	1925	

Nuevo Mundo. 23 de junio de 1925. Año XXXII, nº 1640	1925		
Nuevo Mundo. enero a diciembre de 1926. Año XXXIII. Números del	1926		
1667 al 1716			
Nuevo Mundo. 1927. Año XXXIV. Números del 1720 al 1170	1927		
Nuevo Mundo. 10 de agosto de 1928. Año XXXV, nº 1803	1928		
Nuevo Mundo. 24 de agosto de 1928. Año XXXV, nº 1805	1928		
Nuevo Mundo. 21 de septiembre de 1928. Año XXXV, nº 1809	1928		
Nuevo Mundo. 5 de octubre de 1928. Año XXXV, nº 1811	1928		
Nuevo Mundo. 26 de octubre de 1928. Año XXXV, nº 1814	1928		
Nuevo Mundo. 11 de enero de 1929. Año XXXVI, nº 1825	1929		
Nuevo Mundo. 15 de febrero de 1929. Año XXXVI, nº 1830	1929		
Nuevo Mundo. 3 de enero de 1930. Año XXXVII, nº 1876	1930		
Nuevo Mundo. 17 de enero de 1930. Año XXXVII, nº 1878	1930		
Nuevo Mundo. 28 de febrero de 1930. Año XXXVII, nº 1884	1930		
Nuevo Mundo. 25 de abril de 1930. Año XXXVII, nº 1892	1930		
Nuevo Mundo. 2 de mayo de 1930. Año XXXVII, nº 1893	1930		
Nuevo Mundo. 30 de mayo de 1930. Año XXXVII, nº 1897	1930		
Nuevo Mundo. 13 de junio de 1930. Año XXXVII, nº 1899	1930		
Nuevo Mundo. 5 de septiembre de 1930. Año XXXVII, nº 1911	1930		
Nuevo Mundo. 3 de octubre de 1930. Año XXXVII, nº 1915	1930		
Opéra. La diva et le souffleur. №71	1985	Une lettre d'Italie	
Ópera Actual. №159, abril 2013	2013		
Ópera Actual. №190, abril 2016	2016		
Ópera Actual. №193, julio-agosto 2016	2016		
Ópera Actual. №194, septiembre 2016	2016		
opera actual. №187 enero 2016	2016		
opera actual. № 188 febrero 2016	2016		
opera actual. №189 marzo 2016	2016		

	2047		_
opera actual. № 198 enero 2017	2017		
opera actual. № 199 febrero 2017	2017		
opera actual. № 200 marzo 2017	2017		
Ópera Actual. №203, junio 2017	2017		
Partegons notre regard sur le monde №1257. Diciembre 2018	2018	Université paris1. Pantheon Sorbone	
Pauta. Cuadernos de teoría y crítica musical. Índices de los números 1 al 80 (1982-2001)			
Preludio. Revista Informativa del Palau de la Música de Valencia. №150, enero - marzo 2013			
Primer Acto. Cuadernos de investigación teatral			
Quaderni di M/R 21 "I consigli del vento che passa" Studi su Debussy. Convegno Internazionale			
Recerca Musicològica	1983	1983, vol.III	
Recerca Musicològica	2003	1983, vol.III	
Recerca Musicològica	1984	1984, vol. IV	
Recerca Musicològica	1985	1985, vol.V	
Recerca Musicològica	1986- 1987	1986-1987, vol. VI-VII	
Recerca Musicològica	1988	1988, vol. VIII	
Recerca Musicològica	1989- 1990	1989-1990, vol. IX-X	
Recerca Musicològica	1998	1998, vol. XIII	
Recerca Musicològica	2004- 2006	2004-2006, vol. XIV-XV	
Research Chronicle. Vol. 48, 2017	2017	Royal Musical Association	
Research chronicle. Vol. 49, 2018	2018	Royal Music Association.	
Research Chronicle. Vol. 50, 2019	2019	Royal Musical Association	

2012	Pontificia Universidad		
2013	Católica de Chile		
2014	Pontificia Universidad Católica de Chile		
2014	Pontificia Universidad Católica de Chile		
2015	Pontificia Universidad Católica de Chile		
2016	Pontificia Universidad Católica de Chile		
2016	Pontificia Universidad Católica de Chile		2
2017	Pontificia Universidad Católica de Chile		2
2017	Pontificia Universidad Católica de Chile		2
2018	Pontificia Universidad Católica de Chile		2
2018	Pontificia Universidad Católica de Chile		
2019	Pontificia Universidad Católica de Chile		2
2019	Pontificia Universidad Católica de Chile		2
2020	Pontificia Universidad Católica de Chile		2
2020	Pontificia Universidad Católica de Chile		
	2015 2016 2016 2017 2017 2018 2018 2019	Católica de Chile 2014 Pontificia Universidad Católica de Chile 2014 Pontificia Universidad Católica de Chile 2015 Pontificia Universidad Católica de Chile 2016 Pontificia Universidad Católica de Chile 2016 Pontificia Universidad Católica de Chile 2017 Pontificia Universidad Católica de Chile 2017 Pontificia Universidad Católica de Chile 2018 Pontificia Universidad Católica de Chile 2018 Pontificia Universidad Católica de Chile 2018 Pontificia Universidad Católica de Chile 2019 Pontificia Universidad Católica de Chile 2019 Pontificia Universidad Católica de Chile 2020 Pontificia Universidad Católica de Chile 2020 Pontificia Universidad Católica de Chile 2020 Pontificia Universidad Católica de Chile	Católica de Chile 2014 Pontificia Universidad Católica de Chile 2014 Pontificia Universidad Católica de Chile 2015 Pontificia Universidad Católica de Chile 2016 Pontificia Universidad Católica de Chile 2016 Pontificia Universidad Católica de Chile 2017 Pontificia Universidad Católica de Chile 2017 Pontificia Universidad Católica de Chile 2018 Pontificia Universidad Católica de Chile 2018 Pontificia Universidad Católica de Chile 2019 Pontificia Universidad Católica de Chile 2019 Pontificia Universidad Católica de Chile 2019 Pontificia Universidad Católica de Chile 2020 Pontificia Universidad Católica de Chile 2020 Pontificia Universidad Católica de Chile 2020 Pontificia Universidad Católica de Chile

Revista 1930	1930	X	
Revista Argentina de Musicología	2008	Nº9	
Revista Catalana de Musicología	2001	nº1, 2001	
Revista Catalana de Musicología	2007	nº3, 2007	
Revista Complutense de Educación. Vol. 27, nº1, enero-abril 2016	2019	Publicaciones Universidad	
		Complutense de Madrid	
Revista de Antopología Social. Vol.24	2020		
Revista de Flamencología	1995	Año I nº1	3
Revista de Música. Año I, №1, enero 1960	1960	Biblioteca Nacional José	2
Revista de Música. Año I, №2, abril 1960	1960	Biblioteca Nacional José	2
Revista de Música. Año I, №3, julio 1960	1960	Biblioteca Nacional José	2
Revista de Música. Año I, №2, octubre 1960	1960	Biblioteca Nacional José	
Revista de Música. Año II, №1, enero 1961	1961	Biblioteca Nacional José	2
Revista de Música. Año II, №2, abril 1961	1961	Biblioteca Nacional José	
Revista de Música. Año II, №4, octubre 1961	1961	Biblioteca Nacional José	
Índices de la Revista de Musicología (1978-1999)	2000	Sociedad Española de	
		Musicología	
Revista de Musicología. 1979, vol. II, nº1	1979		
Revista de Musicología. 1981, vol. IV, nº1	1981		
Revista de Musicología. 1981, vol. IV, nº2	1981		
Revista de Musicología. 1982, vol. V, nº2	1982		
Revista de Musicología. 1985, vol. VIII, nº1	1985		
Revista de Musicología. 1985, vol. VIII, nº2	1985		
Revista de Musicología. 1986, vol. IX, nº1	1986		
Revista de Musicología. 1986, vol. IX, nº2	1986		
Revista de Musicología. 1987, vol. X, nº1	1987		
Revista de Musicología. 1987, vol. X, nº2	1987		
Revista de Musicología. 1987, vol. X, nº3	1987		

Revista de Musicología. 1988, vol. XI, nº1	1988
Revista de Musicología. 1988, vol. XI, nº2	1988
Revista de Musicología. 1988, vol. XI, nº3	1988
Revista de Musicología. 1989, vol. XII, nº1	1989
Revista de Musicología. 1989, vol. XII, nº2	1989
Revista de Musicología. 1989, vol. XII, nº2B	1989
Revista de Musicología. 1990, vol. XIII, nº1	1990
Revista de Musicología. 1990, vol. XIII, nº2	1990
Revista de Musicología. 1990, vol. XIII, nº3	1990
Revista de Musicología. 1991, vol. XIV, nº1-2	1991
Revista de Musicología. 1991, vol. XIV, nº3	1991
Revista de Musicología. 1992, vol. XV, nº1	1992
Revista de Musicología. 1992, vol. XV, nº2-3	1992
Revista de Musicología. 1993, vol. XVI, nº1	1993
Revista de Musicología. 1993, vol. XVI, nº4	1993
Revista de Musicología. 1994, vol. XVII, nº1-2	1994 2
Sociedad Española de Musicología	1995
Revista de Musicología. 1997, vol. XX, nº1	1997
Revista de Musicología. 1997, vol. XX, nº1	1997
Revista de Musicología. 1998, vol. XXI, nº1	1998
Revista de Musicología. 1998, vol. XXI, nº2	1998
Revista de Musicología. 1999, vol. XXII, nº1	1999
Revista de Musicología. 1999, vol. XXII, nº2	1999
Revista de Musicología. 2000, vol. XXIII, nº1	2000
Revista de Musicología. 2000, vol. XXIII, nº2	2000
Revista de Musicología XXIII, 2. "La Real Capilla de Carlos III: Los	2000
músicos instrumentistas y la provisión de sus plazas"	
Revista de Musicología. 2001, vol. XXIV, n1-2	2001

Revista de Musicología. 2002, vol. XXV, nº1	2002		
Revista de Musicología. 2002, vol. XXV, nº2	2002		
Revista de Musicología. 2003, vol. XXVI, nº2	2003		
Revista de Musicología. 2004, vol. XXVII, nº1	2004		
Revista de Musicología. 2004, vol. XXVII, nº2	2004		
Revista de Musicología. 2005, vol. XXVIII, nº1	2005		
Revista de Musicología. 2006, vol. XXIX, nº1	2006		
Revista de Musicología. 2006, vol. XXIX, nº2	2006		
Revista de Musicología. 2007, vol. XXX, nº1	2007		
Revista de Musicología. 2007, vol. XXX, nº2	2007		
Revista de Musicología. 2008, vol. XXXI, nº1	2008		
Revista de Musicología. 2008, vol. XXXI, nº2	2008		
Revista de Musicología. 2009, vol. XXXII, nº1	2009		
Revista de Musicología. 2019, vol. XLII, nº1	2019		
Revista Musical. Año I, enero 1909, nº1-Año II Diciembre 1910, nº12	1909-		
	1910		
Revista Musical Chilena. Año XXX, abril-septiembre 1976, nº134	1976	Universidad de Chile	
Revista Musical Chilena. Año XXX, octubre-diciembre 1976, nº135-136	1976	Universidad de Chile	
Revista Musical Chilena. Año XXXI, enero-marzo 1977, nº137	1977	Universidad de Chile	
Revista Musical Chilena. Año XXXI, abril-junio 1977, nº138	1977	Universidad de Chile	
Revista Musical Chilena. Año XXXI, julio-diciembre 1977, nº139-140	1977	Universidad de Chile	
Revista Musical Chilena. Año XXXII, enero-marzo 1978, nº141	1978	Universidad de Chile	
Revista Musical Chilena. Año XXXII, abril-diciembre 1978, nº142-144	1978	Universidad de Chile	
Revista Musical Chilena. Año XXXIII, enero-marzo 1979, nº145	1979	Universidad de Chile	
Revista Musical Chilena. Año XXXIII, abril-septiembre 1979, nº146-147	1979	Universidad de Chile	
Revista Musical Chilena. Año XXXIII, octubre-diciembre 1979, nº148	1979	Universidad de Chile	

Revista Musical Chilena. Año XXXIV, enero-junio 1980, nº149-150	1980 Universidad de Chile
Revista Musical Chilena. Año XXXIV, julio-septiembre 1980, nº151	1980 Universidad de Chile
Revista Musical Chilena. Año XXXIV, octubre-diciembre 1980, nº152	1980 Universidad de Chile
Revista Musical Chilena. Año XXXV, enero-septiembre 1981, nº153- 155	1981 Universidad de Chile
Revista Musical Chilena. Año XXXV, octubre-diciembre 1981, nº156	1981 Universidad de Chile
Revista Musical Chilena. Año XXXVI, enero-junio 1982, nº157	1982 Universidad de Chile
Revista Musical Chilena. Año XXXVI, julio-diciembre 1982, nº158	1982 Universidad de Chile
Revista Musical Chilena. Año XXXVII, enero-junio 1983, nº159	1983 Universidad de Chile
Revista Musical Chilena. Año XXXVII, julio-diciembre 1983, nº160	1983 Universidad de Chile
Revista Musical Chilena. Año XXXVIII, enero-junio 1984, nº161	1984 Universidad de Chile
Revista Musical Chilena. Año XXXVIII, julio-diciembre 1984, nº162	1984 Universidad de Chile
Revista Musical Chilena. Año XXXIX, enero-junio 1985, nº163	1985 Universidad de Chile
Revista Musical Chilena. Año XXXIX, julio-diciembre 1985, nº164	1985 Universidad de Chile
Revista Musical Chilena. Año XXXL, enero-junio 1986, nº165	1986 Universidad de Chile
Revista Musical Chilena. Año XXXL, julio-diciembre 1986, nº166	1986 Universidad de Chile
Revista Musical Chilena. Año XXXLI, enero-junio 1987, nº167	1987 Universidad de Chile
Revista Musical Chilena. Año XXXLI, julio-diciembre 1987, nº168	1987 Universidad de Chile
Revista Musical Chilena. Año XXXLII, enero-junio 1988, nº169	1988 Universidad de Chile
Revista Musical Chilena. Año XXXLII, julio-diciembre 1988, nº170	1988 Universidad de Chile
Revista Musical Chilena. Año XXXLIII, enero-junio 1989, nº171	1989 Universidad de Chile
Revista Musical Chilena. Año XXXLIII, julio-diciembre 1989, nº172	1989 Universidad de Chile
Revista Musical Chilena. Año XLIV, julio-diciembre 1990, nº174	1990 Universidad de Chile
Revista Musical Chilena. Año XLV, enero-junio 1991, nº175	1991 Universidad de Chile
Revista Musical Chilena. Año XLV, julio-diciembre 1991, nº176	1991 Universidad de Chile
Revista Musical Chilena. Año XLVI, enero-junio 1992, nº177	1992 Universidad de Chile
Revista Musical Chilena. Año XLVI, julio-diciembre 1992, nº178	1992 Universidad de Chile
Revista Musical Chilena. Año XLVII, enero-junio 1993, nº179	1993 Universidad de Chile

Revista Musical Chilena. Año XLVII, julio-diciembre 1993, nº180	1993	Universidad de Chile	
Revista Musical Chilena. Año XLVIII, enero-junio 1994, nº181	1994	Universidad de Chile	
Revista Musical Chilena. Año XLVIII, julio-diciembre 1994, nº182	1994	Universidad de Chile	
Revista Musical Chilena. Año XLIX, enero-junio 1995, nº183	1995	Universidad de Chile	
Revista Musical Chilena. Año XLIX, julio-diciembre 1995, nº184	1995	Universidad de Chile	
Revista Musical Chilena. Año L, enero-junio 1996, nº185	1996	Universidad de Chile	
Revista Musical Chilena. Año L, julio-diciembre 1996, nº186	1996	Universidad de Chile	
Revista Musical Chilena. Año LI, julio-diciembre 1997, nº188	1997	Universidad de Chile	
Revista Musical Chilena. Año LII, enero-junio 1998, nº189	1998	Universidad de Chile	
Revista Musical Chilena. Año LII, julio-diciembre 1998, nº190	1998	Universidad de Chile	
Revista Musical Chilena. Año LIV, enero-junio 2000, nº193	2000	Universidad de Chile	
Revista Musical de México	1919	Tomo I, nº4. 15 de agosto de	
		1919	
Revista Musical de México	1919	Tomo I, nº6. 15 de octubre de 1919	
Revista Musical de México	1919	Tomo I, nº7. 15 de noviembre de 1919	
Revista Musical de México	1919	Tomo I, nº10. 29 de febrero de 1920	
Revista Musical de México	1919	Tomo I, nº12. 31 de mayo de 1920	
Revista Musical de Venezuela	1997	Año XVI, nº34, mayo-agosto e 1997	
Revista Musical de Venezuela	1998	Año XVIII, nº36, enero-abril de 1998	
Roseta. Revista de la Sociedad Española de la Guitarra. №2, 2009	2009	Sociedad Española de la Guitarra/ICCMU	

Roseta. Revista de la Sociedad Española de la Guitarra. Nº3, 2009	2009	Sociedad Española de la Guitarra/ICCMU
Roseta. Revista de la Sociedad Española de la Guitarra. Nº6, 2011	2011	Sociedad Española de la Guitarra/ICCMU
Roseta. Revista de la Sociedad Española de la Guitarra. Nº8, 2013- 2014	2013- 2014	Sociedad Española de la Guitarra/ICCMU
SAMUS. South African Journal of Musicology. Vol. 13, 1993	1993	Musicological Society of Southern Africa
SAMUS. South African Journal of Musicology. Vol. 14, 1994	1994	Musicological Society of Southern Africa
SAMUS. South African Journal of Musicology. Vol. 15, 1995	1995	Musicological Society of Southern Africa
SAMUS. South African Journal of Musicology. Vol. 18, 1998	1998	Musicological Society of Southern Africa
Scherzo. Revista de Música. Año XI, extra nº100, diciembre 1996	1995	
Scherzo. Año XXXXII, nº327. Marzo 2017	2017	
Senderos para el 2000. Revista Hablada y Escrita de Creación Musical	1995	№1, mayo de 1995
Studi Verdiani. Vol.1. 1982	1982	instituto Nazionale di Studi Verdiani
Studi Verdiani. Vol.2. 1983	1983	instituto Nazionale di Studi Verdiani
Studi Verdiani. Vol.3. 1985	1985	instituto Nazionale di Studi Verdiani
Studi Verdiani. Vol.4. 1986-1987	1986- 1987	instituto Nazionale di Studi Verdiani
Studi Verdiani. Vol.5. 1988-1989	1988- 1989	instituto Nazionale di Studi Verdiani

Studi Verdiani. Vol.6. 1990	1990 instituto Nazionale di Studi Verdiani
Studi Verdiani. Vol.7. 1991	1991 instituto Nazionale di Studi Verdiani
Studi Verdiani. Vol.8. 1992	1992 instituto Nazionale di Studi Verdiani
Studi Verdiani. Vol.9. 1993	1993 instituto Nazionale di Studi Verdiani
Studi Verdiani. Vol.10. 1994-1995	1994- instituto Nazionale di Studi1995 Verdiani
Studi Verdiani. Vol.11. 1996	1996 instituto Nazionale di Studi Verdiani
Studi Verdiani. Vol.12. 1997	1997 instituto Nazionale di Studi Verdiani
Studi Verdiani. Vol.13. 1998	1998 instituto Nazionale di Studi Verdiani
Studi Verdiani. Vol.14. 1999	1999 instituto Nazionale di Studi Verdiani
Studi Verdiani. Vol.15. 2000-2001	2000- instituto Nazionale di Studi2001 Verdiani
Studi Verdiani. Vol.16. 2002	2002 instituto Nazionale di Studi Verdiani
Studi Verdiani. Vol.17. 2003	2003 instituto Nazionale di Studi Verdiani
Studi Verdiani. Vol.18. 2004	2004 instituto Nazionale di Studi Verdiani
Studi Verdiani. Vol.19. 2005	2005 instituto Nazionale di Studi Verdiani

CL -!' 1/2 - :' 1/2 20 200C 2007	2006	that the National and Constitution	
Studi Verdiani. Vol.20. 2006-2007	2006-	instituto Nazionale di Studi	
	2007	Verdiani	
Studi Verdiani. Vol.21. 2008-2009	2008-	instituto Nazionale di Studi	
	2009	Verdiani	
Studi Verdiani. Vol.22. 2010-2011	2010-	instituto Nazionale di Studi	
	2011	Verdiani	
Temps de Rock. 1. Sau	1992	El Temps/Sputnik	
Temps de Rock 2. Kitsch, Bards, DB	1992	El Temps/Sputnik	
Temps de Rock. 3. I-6, Sangtraït	1992	El Temps/Sputnik	
Temps de Rock. 4. 4000 som prou, Boro Boix, Eduard Janes	1992	El Temps/Sputnik	
Temps de Rock. 5. Sopa de Cabra	1992	El Temps/Sputnik	
Temps de Rock. 6. Lax'n Busto, Umpah Pah, La Madam	1992	El Temps/Sputnik	
Temps de Rock. 8. Els Pets	1992	El Temps/Sputnik	
Temps de Rock. 9. Kartutx, partaka, Remigi Palmero, Bustamante	1992	El Temps/Sputnik	
Temps de Rock. 10. Detectors, Tancat per defnció, U-Tòpics	1992	El Temps/Sputnik	
Temps de Rock. 11.Pixa Mandurries	1992	El Temps/Sputnik	
Temps de Rock. 12. 080, 972, Gra Fort	1992	El Temps/Sputnik	
Tribuna Complutense, 2015	2015	Servicio de Publicaciones de	
		la Universidad Complutense	
		de Madrid	
Variaciones. Cuadernos de música contemporánea. Nº2, noviembre	1993		
1993.			

PARTITURAS						
Autor	Titulo	Año	Editorial	Origen	Copias	
Aguado, Saúl	Zarzuela. 20 Romanzas do Tenor	2002	Real Musical			
Aguado, Saúl	Piano Arrangements for Dance vol.I	2009	Real Musical			
Aguado, Saúl	Piano Arrangements for Dance vol.II	2010	Real Musical			
Aguirre Rincón, Soterraña	Un manuscrito para un convento. En <i>Libro de Música</i> dedicado a Sor Luisa en 1633. Estudio y edición crítica. Convento de Santa Clara de Carrión de los Condes	1998	Las Edades del hombre			
X	Álbum de Leonor. Textos de Antonio Machado	1995	Unión Musical Ediciones			
Alessandri, Rinaldo (Ed.)	Il ritorno d'Ulisse in patria	2007	Bärenreiter			
Almeida (de), Antonio (Ed.)	Arriaga. Los esclavos felices	1961	Heugel & Cie			
Anglés, Higinio	Antología de organistas españoles del siglo XVII. Tomo IV.	1968	Diputación Provincial de Barcelona: Biblioteca Central			
Anglés, Higinio (ed.)	Cristobal de Morales. Opera omna Volumen VII. Motetes LI-LXXV	1971	Consejo Superior de Investigaciones Científicas			
Anglés, Higinio; Rossell i Mayo, Antoni (Ed.)	Monodía cortesana trobadoresca	1986	Diputació de Barcelona			
Arjona González, Ana Luz; Clemente Estupiñán, Ignacio (ed.)	Rosa García Ascot. Dos obras para piano	2018	Junta de andalucía			
Arriaga (de), Juan Crisóstomo	Sinfonía en Fa Mayor, opus 1	2015	Ediciones Polifemo			
Bermúdez, Egberto (Ed.)	Santos Cifuntes (1870-1932). Sinfonía albores Musicales (trozo sinfónico) 1893	2012	Universidad Nacional de Colombia			
Blancafort, Alberto (Ed.)	Arturo Dúo Vital (1901-1964). Música coral	2002	Funcación Marcelino Botín			

Cabañas Alamán, Fernando J.	Cancionero Musical de Castilla-La Mancha	2001	Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha	
Carra, Manuel (Ed.)	Arturo Dúo Vital (1901-1964). Música para piano. Rondino. Danza de los bisontes	2002	Funcación Marcelino Botín	
Casares Rodicio, Emilio	Cancionero Musical de los siglos XV y XVI transcrito y comentado por Francisco Asenjo Barbieri	1987 (ed.Facs.)	Edición del Departamento de Publicaciones del Centro Cultural de la "Generación del 27"	
Cascio, Paolo; Sánchez Sánchez. Víctor (Ed.)	Saverio Mercadante. "I due Figaro" o sia "Il Soggetto di una commedia" (1826). Melodramma di Felice Romani.	2011	Ut Orpheus Edizioni	
Cascio, Paolo; Sánchez Sánchez. Víctor (Ed.)	Saverio Mercadante. "I due Figaro" o sia "Il Soggetto di una commedia" (1826). Melodramma di Felice Romani. Riduzione canto e pianoforte	2011	Ut Orpheus Edizioni	
Cuesta Polo, Marciano	Manuscrito Musical del Archivo de la Catedral de Segovia (primeros años del siglo XVI). Las 38 obras castellanas (Con una Introducción general sobre el Ms. Y Catálogo completo de sus 204 obras)	2000	Asociación Andrés Laguna	
Cavedagni, Luis	Álbum de los toques más populares del Paraguay	2018 ed. facs.	Ateneo Paraguayo/Centro de Investigación Musical Juan Max Boettner	
Cavia Naya, María Victoria Duque, Ellie Anne	Antonio García Valladolid (1805-1876) La música en las publicaciones periódicas colombianas del siglo XIX (1848-1860)	1998 1998	Las edades del hombre Musica Americana	

Fresno, Jorge	Il terctio libro de intravolatura de liuto de Iulio Caesaro Berbetto <i>Padoano</i>	1984	Institución "Fernando el Católico"/ Diputación Provincial de Zaragoza	
García-Matos, Manuel; Crivillé i Bargalló (Ed.)	Cancionero popular de la provincia de Cáceres. Lírica popular de la Alta Extremadura Vol.II	1982	CSIC/Instituto Español de Musicología/Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía	
Granados, Enrique	Intermezzo. Goyescas	1911		
Gómez-Muntané, Maria del Carmen (Ed.)	Pedro de Pastrana (c.1495-1563). Antología polifónica	2019	Institut Valencià de Cultura	
Gómez-Muntané, Maria del Carmen (Ed.)	El manuscrito M971 de la Biblioteca de Catalunya (Misa de Barcelona)	1989		
Gotlibovich, Yuval	Cuento para violín y violonchelo	2014	Unión Musical	
Illarramendi Larrañaga, Angel	4ª Sinfonía "Ingenua"	2012	Unión Musical	
Izquierdo König, José Manuel (Ed.)	Cuarteto Concertante op. 55. Pedro Ximenez Abrill Tirado	2018	Librería Musicale Italiana	
Izquierdo König, José Manuel (Ed.)	Cuarteto Concertante op. 56. Pedro Ximenez Abrill Tirado	2018	Librería Musicale Italiana	
Izquierdo König, José Manuel (Ed.)	Cuarteto Concertante op. 68. Pedro Ximenez Abrill Tirado	2018	Librería Musicale Italiana	
Lehnhoff, Dieter	Antología de la música sacra de Guatemala. Vol. I. Las misas de Pedro Bermúdez	2001	Universidad Rafael Landívar. Instituto de Musicología	
López-Calo, José	La músca instrumental hispánica del siglo XVII	2016		
López-Calo, José; Virgili Blanquet, María Antonia (Dir.)	La música en la iglesia de Castilla y León. Vol.I Polifonía y órgano	1991	Las edades del hombre	

López-Fernández, Miguel	Vicente Ripollés Pérez (1867-1943) Música en torno al <i>Motu propio</i> para la catedral de Sevilla. Volumen I. Misas	2017	Consejo Superior de Investigaciones Científicas	
Manzano, Miguel	Cancionero leonés. Volumen I. Tomo I: Rondas y canciones	1988	Diputación Provincial de León	
Martín Palma, José; Tejerizo Robles, Germán	Cancionero popular de la provincia de Granada. Vol.I. Canciones y romances del Temple: Escúzar	1997	Santa Rita/Diputación Provincial de Granada/Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía: Centro de Documentación Musical de Andalucia	
Martínez García, Gabriel	50 años de cancioneros asturianos armonizados	1989, ed.	Principado de	
Mejías García, Enrique	Siempre Zarzuela. Mezzosoprano	2012	Unión Musical	
x	Música de las Regiones de Colombia	1993	Instituto Colombiano de Cultura	
X	Música para una conmemoración: IV Centenario de la Plaza Mayor de Madrid. Obertura de Adele di lusignano de Ramón Carnicer. Sinfonia en Fa Mayor de Francisco Asenjo Barbieri	2017	Ayuntamiento de Madrid	3
Negreiros, Vasco (Ed.)	Frei Manuel Cardoso. Livro de varios motetes. Officio da Semana santa. E ovtas covsas.	2008	Impresa Nacional-Casa da Moeda	
Ramos, Ismael (Ed.)	Seguidilla gitana. Suite. Ángel Barrios	2018	Junta de andalucía	
Pedrero Encabo, Águeda (ed.)	Manuel Osete (1715-1775) <i>Dixit Dominus, Laetatus Sum, Laudate Dominum</i> . Catedral de Zamora	1998	Las edades del hombre	

Querol Gavaldá, Miguel	Música Barroca Española. Vol.V. Cantatas y canciones para voz solista e instrumentos (1640-1760).	1973	Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Español de Musicología	
Real Gómez, Santiago; Carmona Arana, Fernando (Ed.)	La música de la Catedral de Almería. Libro de Coro nº35	2019	Diputación de Almería/Instituto de Estudios Almerienses	
Roa, Miguel (Ed.)	"Don Gil de Alcalá". Ópera en tres actos. Libro y música de Manuel Penella	1994	Editorial de Música Contemporánea	
Robledo Estaire, Luis (Ed.)	Juan Blas de Castro (ca.1561-1631). Vida y obra musical	1989	Institución Fernando el Católico	
Robledo Estaire, Luis (Ed.)	Los emblemas musicales de Juan del Vado	2000	Los Siglos de Oro/Caja Madrid	
Rodríguez, Silvio	Canciones del mar	1996	Ojalá Ediciones	
X	Seminario Conciliar de Madrid. Cánticos al señor			
Sans, Juan Francisco; Colmenares, Gustavo (ed.)	Músicos venezolanos del siglo XIX: Ramón Delgado Palacios. Obras completas para piano. Vol.I: Valses.	1998	Consejo Nacional de Cultura. Fundación Vicente Emilio Sojo	
Seguí, Salvador	Cancionero Musical de la provincia de Castellón	1990	Caja Segorbe/Caja de Valencia/Fundación Caja Segorbe	
Segui, Salvador	Cancionero alicantino	1978	Instituto de Estudios Alicantinos	

Tejerizo Robles, Germán	Cancionero popular de la provincia de Granada. Canciones y Romances de la Contraviesa: Murtas	2003	Método Ediciones	Sociedad General de Autores y Editores. Archivo Musical Fernando VI. Nº4.	
Torrente, Álvaro; Zafra, Rafael; Borrego, Esther	Primero y segundo Isaac. Auto Sacramental de Pedo Calderón de la Barca	2001	Patrimonio Musical Español		3
Torrente, Álvaro	Fiesta de Navidad en la Capilla Real de Felipe V. Villancicos de Francisco Corselli, 1743	2002	Patrimonio Musical Español		2
Torrente, Álvaro	Francesco Cavalli. La Calisto. Dramma per musica di Giovanni Faustini	2004	Bärenreiter		
Velaz de Medrano, Eduardo (Dir.)	Álbum de la Zarzuela	1858	Imprenta de Don Antonio Aoiz/ Casimiro Martin Editor (Partituras)		
х	Vientos del Sur: Piezas para trío, cuarteto y quinteto de miento madera	2019	Junta de andalucía/ACSA		
Villa Rojo, Jesús	El carinete actual. The clarinet today	1991	Musicinco		

Colección ICCMU							
Autor	Titulo	Año	Editorial	Copias			
Carmena y Millán, Luis; Asenjo Barbieri, Francisco; Casares Rodicio, Emilio	Crónica de la ópera italiana en Madrid desde 1738 hasta nuestros días. Con un prólogo histórico de Don Francisco Asenjo Barbieri	2002	ICCMU				
Casares Rodicio, Emilio	Francisco Asenjo Barbieri. 1. El hombre y el creador	1994	ICCMU				
Casares Rodicio, Emilio	Francisco Asenjo Barbieri. 2.Escritos	1994	ICCMU				
Casares Rodicio, Emilio	La imagen de nuestros músicos. Del Siglo de Oro a la	1997	SGAE/ICCMU/Sociedad				
Casares Rodicio, Emilio	Historia Gráfica de la Zarzuela Músicas para ver	1999	OHL/ICCMU				
Casares Rodicio, Emilio	Historia Gráfica de la Zarzuela. Del canto y los cantantes	2000	ICCMU/Fundación de la Zarzuela Española				
Casares Rodicio, Emilio	Historia Gráfica de la Zarzuela. Los creadores	2000	ICCMU/Fundación de la Zarzuela Española/OHL				
Cortizo, María Encina	Teatro Lírico, 1. Partituras Archivo de Madrid	1994	ICCMU/CEDOA				
Cotarelo y Mori, Emilio; Casares Rodicio, Emilio	Historia de la zarzuela. O sea el drama lírico en España, desde su origen a fines del siglo XIX	2000 Ed. Facsimil	ICCMU				
Cotarelo y Mori, Emilio; Carreras, Juan José; Casares Rodicio, Emilio	Orígenes y estalecimiento de la ópera en España hasta 1800	2004 Ed. Facsimil	ICCMU				
Casares Rodicio, Emilio (Dir.)	Cuadernos de Música Iberoamericana. Cuaderno de efemérides 1995. Vol. 1, 1996	1996	ICCMU				
Casares Rodicio, Emilio (Dir.)	Cuadernos de Música Iberoamericana. Actas del Congreso Internacionall "La Zarzuela e España e Hispanoamérica. Centro y Periferia, 1800-1950" . Vol. 2- 3, 1996-1997	1996- 1997	ICCMU				
Casares Rodicio, Emilio (Dir.)	Cuadernos de Música Iberoamericana. Cuaderno de efemérides 1996-1997. Vol. 4, 1997	1997	ICCMU				

Casares Rodicio, Emilio (Dir.)	Cuadernos de Música Iberoamericana. Vol. 6, 1998	1998	ICCMU	
Torrente, Álvaro (Dir.)	Cuadernos de Música Iberoamericana. Vol. 10, 2005	2005	ICCMU	
Torrente, Álvaro (Dir.)	Cuadernos de Música Iberoamericana. Vol. 12, 2006	2006	ICCMU	
Torrente, Álvaro (Dir.)	Cuadernos de Música Iberoamericana. Vol. 13, 2007	2007	ICCMU	2
Torrente, Álvaro (Dir.)	Cuadernos de Música Iberoamericana. Vol. 14, 2007	2007	ICCMU	
Torrente, Álvaro (Dir.)	Cuadernos de Música Iberoamericana. Vol. 15, 2008	2008	ICCMU	
Torrente, Álvaro (Dir.)	Cuadernos de Música Iberoamericana. Vol. 17, 2009	2009	ICCMU	
Torrente, Álvaro (Dir.)	Cuadernos de Música Iberoamericana. Vol. 20, 2010	2010	ICCMU	
Torrente, Álvaro (Dir.)	Cuadernos de Música Iberoamericana. Vol. 22, 2011	2011	ICCMU	
Torrente, Álvaro (Dir.)	Cuadernos de Música Iberoamericana. Vol. 23, 2012	2012	ICCMU	
Torrente, Álvaro (Dir.)	Cuadernos de Música Iberoamericana. Vol. 24, 2012	2012	ICCMU	
Torrente, Álvaro (Dir.)	Cuadernos de Música Iberoamericana. Vol. 25-26, 2013	2013	ICCMU	
Torrente, Álvaro (Dir.)	Cuadernos de Música Iberoamericana. Vol. 27, 2014	2014	ICCMU	3
Torrente, Álvaro (Dir.)	Cuadernos de Música Iberoamericana. Vol. 28, 2015	2015	ICCMU	2
Torrente, Álvaro (Dir.)	Cuadernos de Música Iberoamericana. Vol. 29, 2016	2016	ICCMU	2
Torrente, Álvaro (Dir.)	Cuadernos de Música Iberoamericana. Vol. 31, 2018	2018	ICCMU	
Torrente, Álvaro (Dir.)	Cuadernos de Música Iberoamericana. Vol. 32, 2019	2019	ICCMU	7
Torrente, Álvaro (Dir.)	Cuadernos de Música Iberoamericana. Vol. 33, 2020	2020	ICCMU	2
Cureses, Marta	El compositor Agustín Gonzalez Acilu. La estética de la tensión	1995	ICCMU	
Cureses, Marta	Tomás Marco. La música española desde las vanguardias	2007	ICCMU	
Iberni, Luis G.	Ruperto Chapí	1995	ICCMU	
Iberni, Luis G.	Ruperto Chapí	2009 2ªed	ICCMU	
López-Calo, José	Nemesio Otaño, S.J. Medio siglo de música religiosa en España	2010	ICCMU	
Martínez del Fresno, Beatriz	Julio Gómez. Una época de la música española	1999	ICCMU	

Medina, Ángel	Josep Soler. Música de la pasión	2000 2ªed	ICCMU	
Medina, Ángel	Josep Soler. Música de la pasión	2011 9ªed	Fundación autor/SGAE/ICCMU/UCM	
Muñoz Tuñón, Adelaida; Arce Bueno, Julio C.; Suárez-Pajares, Javier; Pérez Castillo, Belén; Alfonso Rodríguez, Mª Ángeles	Música instrumental y vocal. Partituras y materiales. Archivo Sinfónico	1995	ICCMU/CEDOA	
Peña y Goñi, Antonio; Casares Rodicio, Emilio	La opera española y a música dramática en España en el siglo XIX. Apuntes históricos	2004 Ed. Facsimil	ICCMU	
Pliego de Andrés, Victor	Claudio Prieto. Música, belleza y comunicación	1994	ICCMU	
Suárez-Pajares, Javier; Sol (del), Manuel (Eds.)	Estudios. Tomás Luis de Victoria. Studies	2013	ICCMU	
Muñoz Tuñon, Adelaida; Arce Bueno, Julio C.; Suárez-Pajares, Javier <i>et.al</i> .	Música instrumental y vocal. Partituras y materiales. Archivo Sinfónico.	1995	ICCMU/CEDOA	